COLOMBIA CELEBRA LA ARQUITECTURA

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS

Culturas

Delia
Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

30.04.2026 | © Sociedad Colombiana de Arquitectos

¿Qué sucede cuando la maestría de la trayectoria se encuentra con el ímpetu de las nuevas generaciones?

El 30 de abril de 2026, el majestuoso Teatro Colón de Bogotá fue escenario de un homenaje a los grandes maestros de nuestra arquitectura y a los 40 talentos menores de 40 que están rediseñando nuestro país. Una fiesta inolvidable, emotiva, llena de nostalgia y de mucha inspiración.

COLOMBIA
CELEBRA LA
ARQUITECTURA

40 MENORES DE 40

COLOMBIA
CELEBRA LA
ARQUITECTURA

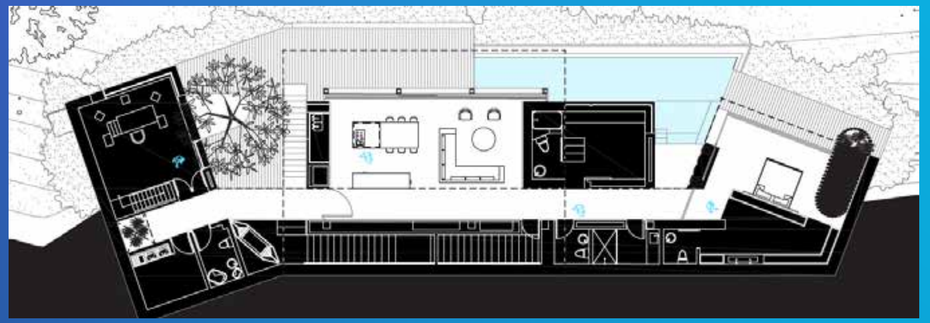
40 MENORES DE 40

GERARDO ABRIL CARRASCAL

Pamplona (Norte de Santander), 1987

Arquitecto y magíster de la Universidad Nacional de Colombia, donde se desempeña como docente e investigador. Ha dirigido proyectos arquitectónicos de vivienda y espacio público, así como iniciativas colaborativas en distintas escalas. Ha sido reconocido en la Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo en la categoría de Investigación, Teoría y Crítica y en la categoría de Divulgación. Es autor de libros y artículos, y ha participado como ponente en diversos espacios académicos.

GERARDO ABRIL CARRASCAL



40 MENORES DE 40

EDISSON ALEXANDER ALZATE ÁLVAREZ

Manizales, 1985

Radicado en México, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Diseño Arquitectónico Avanzado en Buenos Aires. Docente universitario. Ha participado en concursos nacionales e internacionales y en bienales colombianas de arquitectura. Proyectos destacados: Plaza de Banderas en Valledupar; Centro de Desarrollo Tecnológico en Ganadería en el Cesar; remodelación del Hotel Azulik y el museo Na'at–Azulik Basin en Tulum, México, y el Museo Azulik Alula en Arabia Saudita.

EDISSON ALEXANDER ALZATE ÁLVAREZ

40 MENORES DE 40

LUISA FERNANDA APONTE MORALES

Bogotá, 1997

Egresada de la Universidad del Valle y especialista en Gerencia Estratégica de Proyectos. Docente en la Universidad del Valle y miembro de Public Spaces de la International Union of Architects. Cofundadora de ALcuadrado Arquitectos, firma premiada por proyectos urbanos y efímeros. Ha sido panelista en congresos nacionales e internacionales y lidera diseño urbano, espacio público y dirección de obra.

LUISA FERNANDA APONTE MORALES

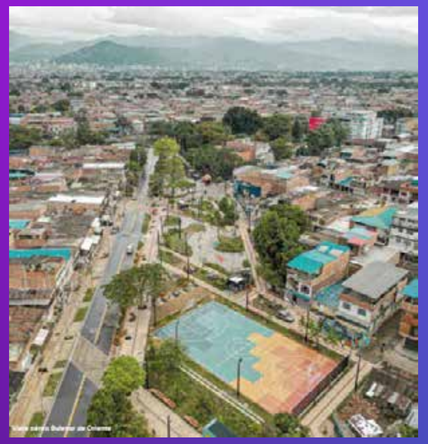
40 MENORES DE 40

LUISA ARANGO VÁSQUEZ

Villavicencio, 1993

Residente en Cali, egresada de la Universidad del Valle y diplomado en Arquitectura del Paisaje en Bogotá. Docente universitaria. Cofundadora de ALcuadrado Arquitectos, firma reconocida por proyectos urbanos y de arquitectura efímera que integran territorio, paisaje y ecosistema, como el Bulevar de Oriente, con múltiples premios y reconocimientos en bienales de arquitectura.

LUISA ARANGO VÁSQUEZ



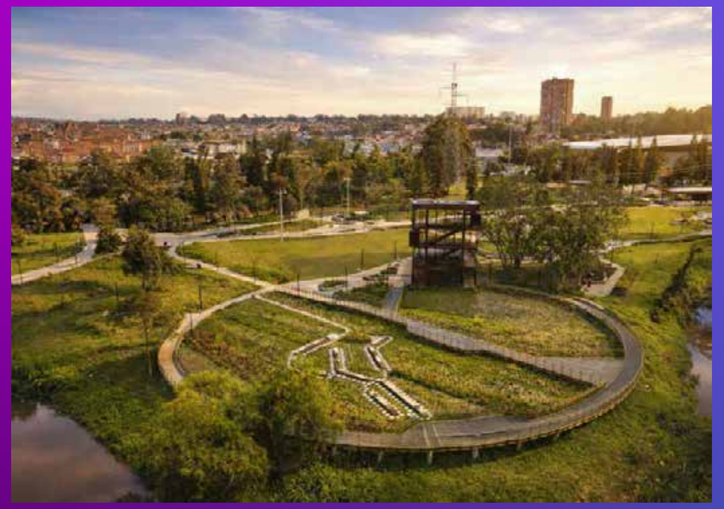
40 MENORES DE 40

JUAN MANUEL BERNAL ARIAS

Palmira, 1989

Egresado de la Universidad del Valle, docente de la misma universidad y de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Cofundador del estudio de arquitectura Geográfica Sur. Su trabajo ha sido reconocido con más de diez distinciones en distintos países; entre sus proyectos más destacados se encuentra el Parque Metropolitano Río Cali, ganador de diversos concursos nacionales e internacionales como Jovita al Río en Cali y Paisajes del Agua en Antioquia.

JUAN MANUEL BERNAL ARIAS



40 MENORES DE 40

LAURA VALERIA BURITICÁ QUINTERO

Manizales, 1992

Egresada de la Universidad Nacional de Colombia y Maestría en Estética y Creación Interactiva en Pereira. Ha trabajado en la Universidad de Caldas con amplia experiencia en curaduría de exposiciones y gestión de contenidos culturales y académicos. Actualmente es directora del Centro de Museos, destacándose por fortalecer procesos de recolección, preservación, investigación y difusión, consolidando el Museo de la Universidad de Caldas y su exposición permanente.

LAURA VALERIA BURITICÁ QUINTERO

40 MENORES DE 40

CARLOS ALBERTO CANO BEDOYA

Medellín, 1989

Egresado de la Universidad Pontificia Bolivariana, con Maestría en Gerencia de la Innovación y el Conocimiento en EAFIT. Docente universitario con más de 15 años de experiencia en diseño arquitectónico, urbano y de paisaje. Ganador del World Architecture Festival y AR Future Projects Awards por el proyecto del Hospital Tatamá en Pereira, ganador de bienales y salones regionales de arquitectura y urbanismo.

CARLOS ALBERTO CANO BEDOYA

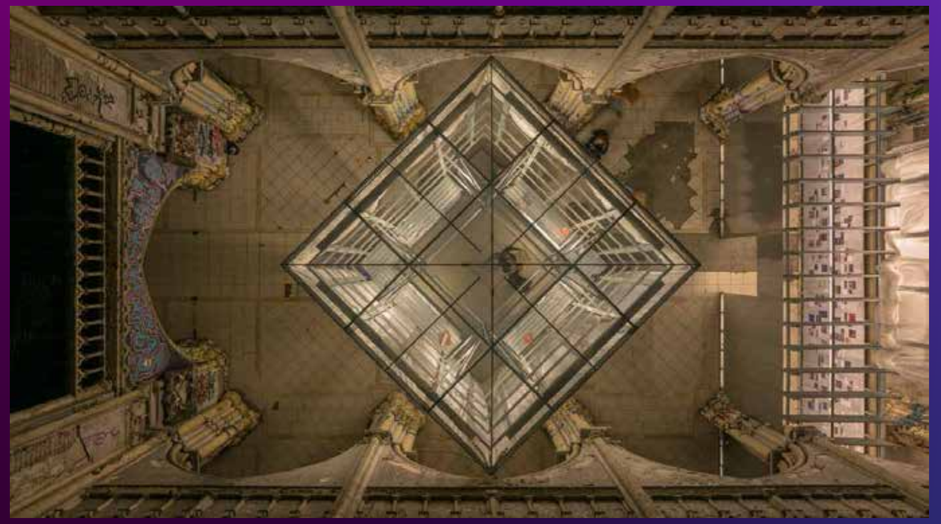
40 MENORES DE 40

ÁNGELA FERNANDA CARVAJAL FERNÁNDEZ

Popayán, 1988

Reside en Santiago de Chile. Egresada de la Universidad del Valle y Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Docente en talleres de proyecto y teoría en diversas escuelas de arquitectura. Cofundadora de Anagramma Arquitectes. Ha realizado curadurías y exhibiciones, cuenta con publicaciones en revistas y libros, y ha participado en concursos y congresos internacionales.

ÁNGELA FERNANDA CARVAJAL FERNÁNDEZ



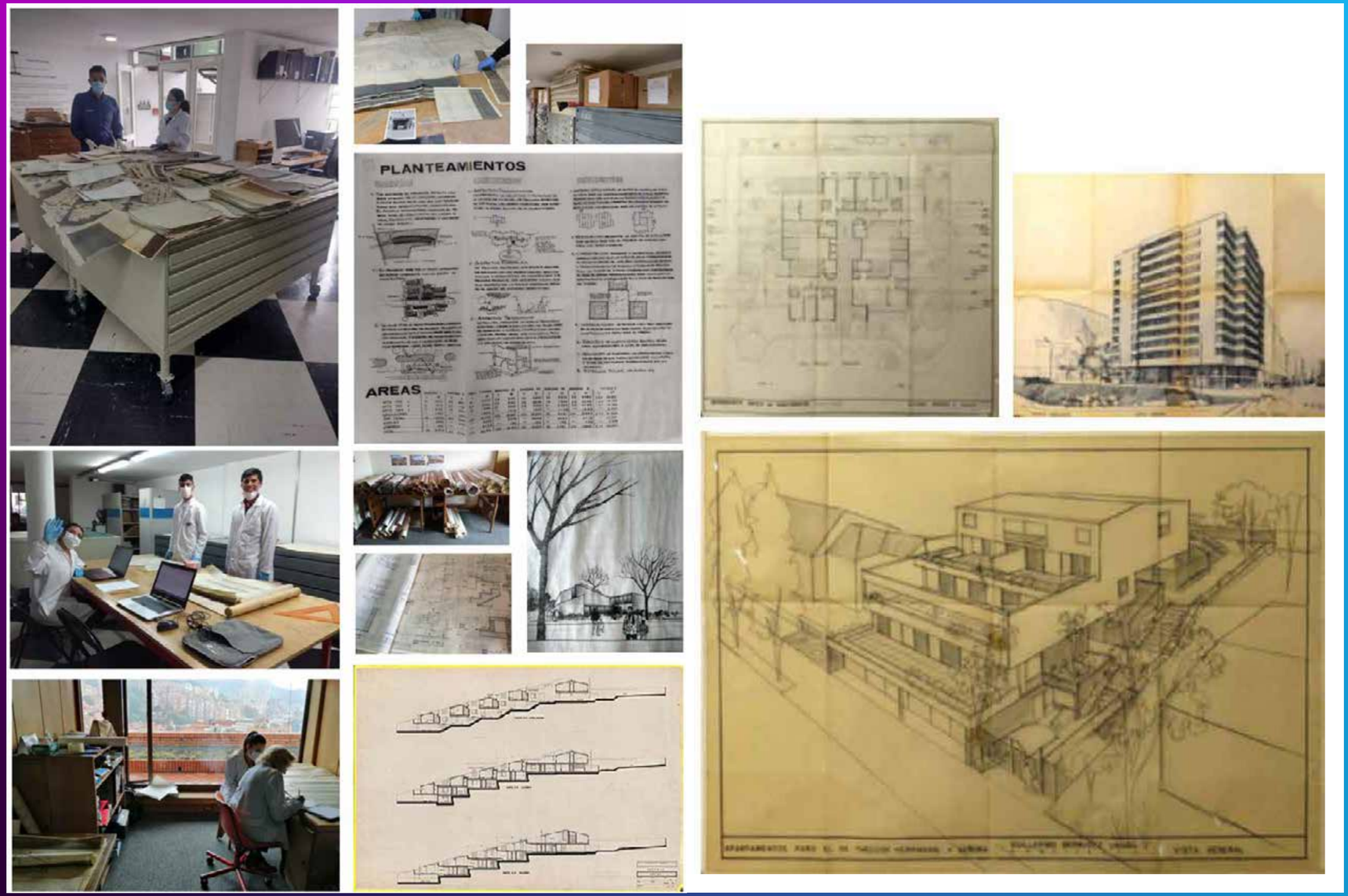
40 MENORES DE 40

MARÍA CAMILA CHAPARRO BEJARANO

Bogotá, 1989

Egresada de la Universidad Nacional de Colombia y Máster en Gestión Cultural de la Universitat de Barcelona. Docente ocasional de pregrado en la Universidad Nacional de Colombia y actualmente gestora cultural y de investigación en la Maestría en Arquitectura. Se destaca por la planeación del Simposio de Investigación en Arquitectura y la curaduría de la exposición Camacho y Guerrero Arquitectos en el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother.

MARÍA CAMILA CHAPARRO BEJARANO



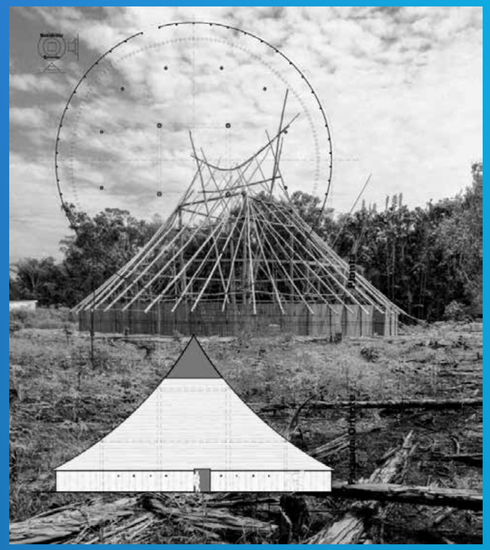
40 MENORES DE 40

JORGE DE LOS RÍOS ANZOLA

Bogotá, 1994

Egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con Especialización en Epistemologías del Sur y Maestría en Estudios Amazónicos. Docente en la Sede Amazonia y fundador del Taller de los Ríos en Leticia. Desarrolla proyectos en contextos amazónicos y rurales, trabajando con comunidades indígenas. Reconocido por el proyecto Casa Raíz y otros proyectos ganadores en los Salones Regionales de Arquitectura y Urbanismo.

JORGE DE LOS RÍOS ANZOLA



40 MENORES DE 40

JUAN MIGUEL DURÁN VÉLEZ

Pereira, 1987

Egresado de la Universidad Pontificia Bolivariana y Magíster en Arquitectura, Critica y Proyecto. Docente en la Universidad Nacional de Colombia. Reconocido entre los 100 Nuevos Líderes de Colombia y en escenarios como la Bienal Iberoamericana y los Ammodo Architecture Awards, Social Engagement. Desde 2009 trabaja en arquitectura efímera, espacio público y renovación urbana. Actualmente dirige Coonvite y participa como tallerista y conferencista a nivel nacional e internacional.

JUAN MIGUEL DURÁN VÉLEZ

40 MENORES DE 40

40

MANUELA EBLÉ CÁRDENAS

Manizales, 1986

Egresada de la Universidad de los Andes y magíster en Ingeniería Arquitectónica con énfasis en Diseño Ambiental en Bath, Reino Unido. Es también profesional en Artes Culinarias. Ha sido docente en las universidades de los Andes, del Rosario y la Católica de Pereira. Fundadora de MEC Arquitectura, estudio enfocado en diseño y construcción, con proyectos residenciales, comerciales, dotacionales y de espacio público, varios de ellos reconocidos y premiados.

MANUELA EBLÉ CÁRDENAS

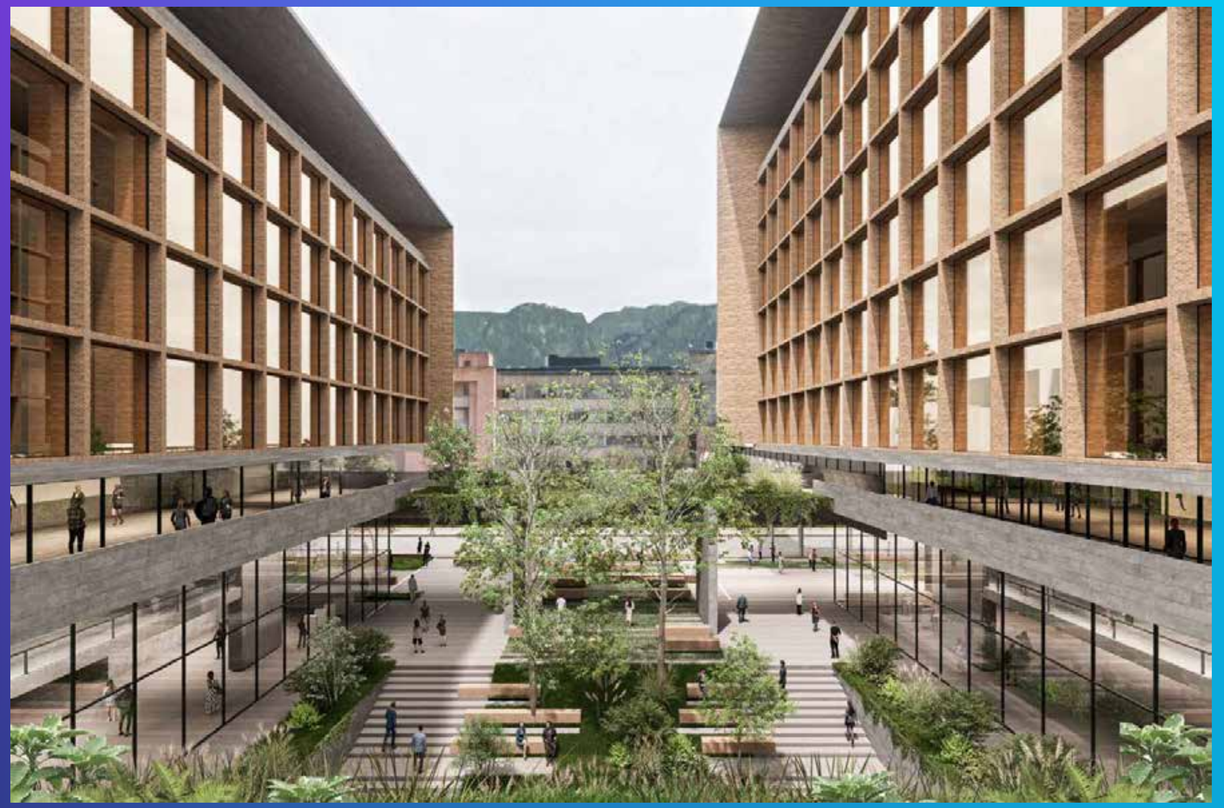
40 MENORES DE 40

ANA MARÍA ESTRADA GIL

Medellín, 1987

Egresada de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, con Magíster en Territorio y Paisaje de la Universidad Diego Portales de Chile. Su práctica se sitúa en la intersección entre paisaje, infraestructura y arquitectura, integrando estrategias climáticas, sistemas territoriales y procesos pedagógicos, y desarrollando proyectos en múltiples escalas que exploran la arquitectura como una forma de mediación entre entorno, cultura y función. Es directora de proyectos en TA Arquitectura y docente en el área de proyectos en el ciclo inicial de la formación.

ANA MARÍA ESTRADA GIL



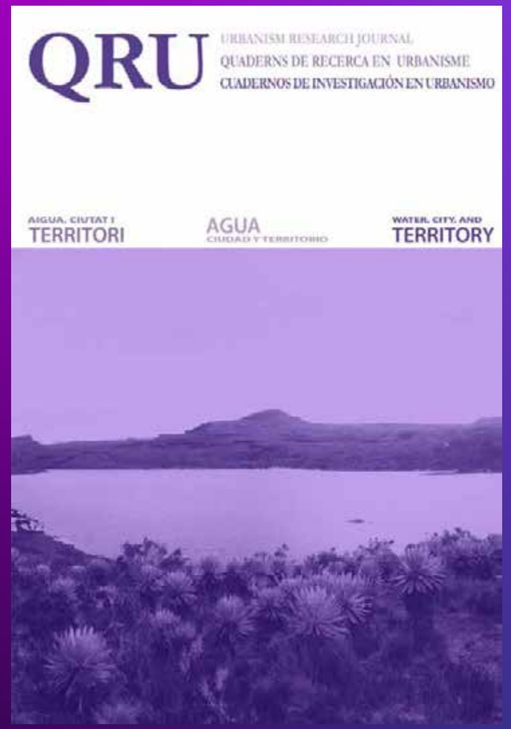
40 MENORES DE 40

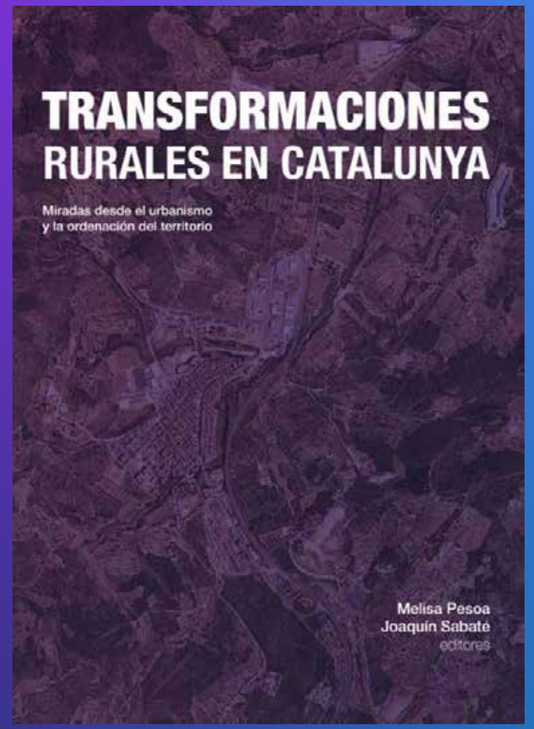
GLORIA CAROLINA FIALLO CARDONA

Bogotá, 1991

Reside en Barcelona. Egresada de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, doctora en Urbanismo por la Universitat Politècnica de Catalunya, donde también obtuvo un máster en Planificación Urbana y Territorial y un máster Europeo en Urbanismo. Es docente en la misma universidad. Ha participado como ponente, es autora en espacios académicos internacionales y es cofundadora de iniciativas como Tributaries – Water Research Network, SER-ES y la Fundación Territorio Abagí, enfocadas en sostenibilidad.

GLORIA CAROLINA FIALLO CARDONA





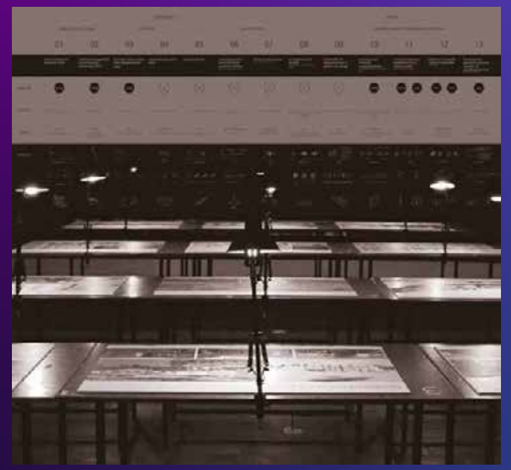
40 MENORES DE 40

FIORELLA GÓMEZ SILVA LOZANO

Lima (Perú), 1988

Colombiana residente en Alemania, egresada de la Universidad del Valle. Magíster en Arquitectura en Frankfurt y candidata a Executive MBA en la Technical University of Múnich. Project Manager en Landau + Kindelbacher Architekten en Múnich, donde como directora lidera proyectos de interiores residenciales de lujo en Europa y Sudáfrica. Ha sido reconocida en actividades académicas en la University of Cambridge, en RCR Arquitectes y en la Biennale Architettura de Venecia.

FIORELLA GÓMEZ SILVA



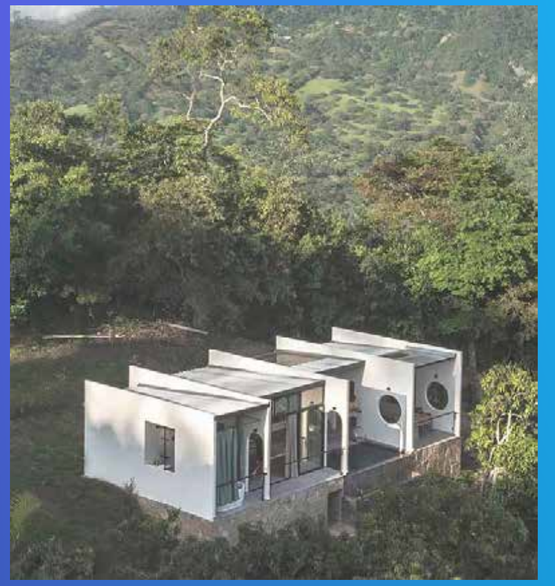
40 MENORES DE 40

RUBÉN GÓMEZ GAÑÁN

Bogotá, 1996

Graduado de la Universidad de los Andes y magíster en Ciencias en Diseño Arquitectónico Avanzado de la Universidad de Columbia en Nueva York. Ha sido docente en Syracuse, Columbia y la Universidad del Rosario. Es fundador y director de Práctica de Arquitecturas del Entorno, PAE, y cofundador del Colectivo de Palabreo. Su trabajo ha sido premiado y reconocido en distintos ámbitos.

RUBÉN GÓMEZ GAÑÁN



40 MENORES DE 40

CÉSAR DAVID GRISALES BECERRA

Manizales, 1989

Residente en Alemania, egresado de la Universidad Nacional de Colombia. Máster en BIM A+ con formación en Portugal, Eslovenia e Italia, enfocado en la gestión colaborativa de proyectos complejos. Ha trabajado en 10 Design en Londres y Dekleva Gregorič Architects, y anteriormente con Daniel Bonilla y el Equipo de Mazzanti. Su trabajo ha sido reconocido en premios como Architecture MasterPrize, ArchDaily Building of the Year 2018 y Archmarathon.

CÉSAR DAVID GRISALES BECERRA

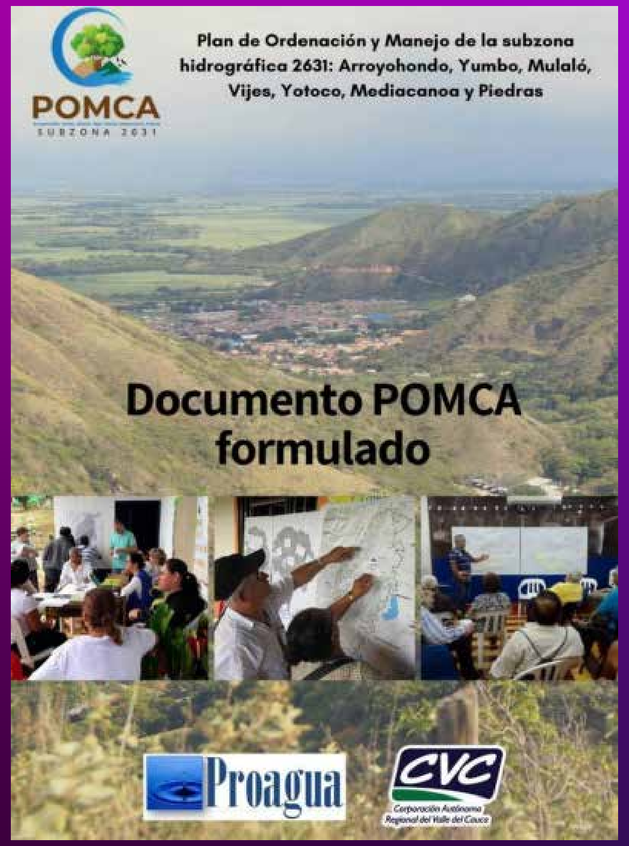
40 MENORES DE 40

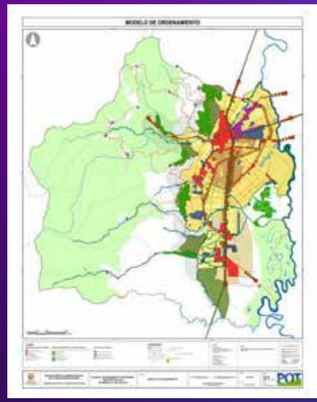
FLOR INÉS MARÍN ACOSTA

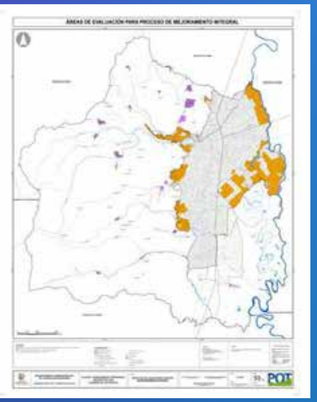
Cali, 1987

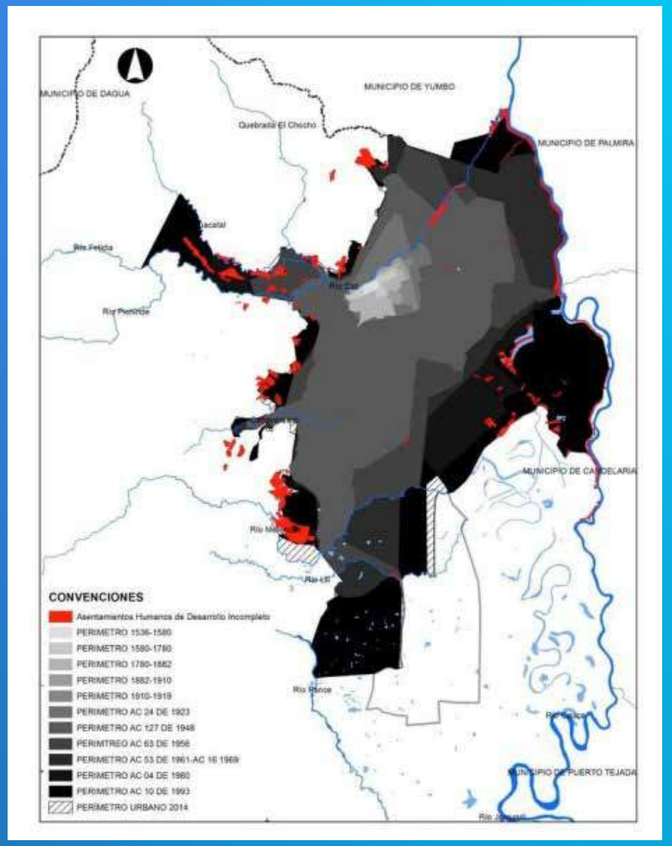
Arquitecta y abogada, especialista en Derecho Administrativo y magíster en Políticas Públicas. Docente en la Universidad Santiago de Cali y la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Ha participado en la formulación de instrumentos territoriales en Cali y actualmente trabaja en la CVC, donde es coautora del Plan de Acción 2024–2027 y del Manual de Buen Gobierno. Ganadora de concurso de méritos de la Comisión Nacional del Servicio Civil.

FLOR INÉS MARÍN ACOSTA









40 MENORES DE 40

DAVID MESA ARBELÁEZ

Medellín, 1992

Egresado de la Universidad Pontificia Bolivariana y cofundador de Entropía - arquitectura adaptativa. Ha obtenido reconocimientos internacionales por proyectos como el Parque Hídrico Mallorquín y el Parque Inundable La Torura. Premiado en Bienales, Salones Regionales, Lápiz de Acero y Vida Urbana. Participó en LAIF City Life y ha sido ponente en eventos nacionales e internacionales.

DAVID MESA ARBELÁEZ

40 MENORES DE 40

SEBASTIÁN MONSALVE GÓMEZ

Medellín, 1986

Egresado de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en Arquitectura y diplomado en Harvard. Fundador de CAUCE y cofundador de ANDINA. Docente en la Universidad Pontificia Bolivariana, así como en México y Uruguay. Su trabajo ha sido premiado en varias Bienales, Lápiz de Acero y eventos internacionales como el World Architecture Festival. Se destacan proyectos como Parques del Río y el CEFE Fontanar del Río.

SEBASTIÁN MONSALVE GÓMEZ

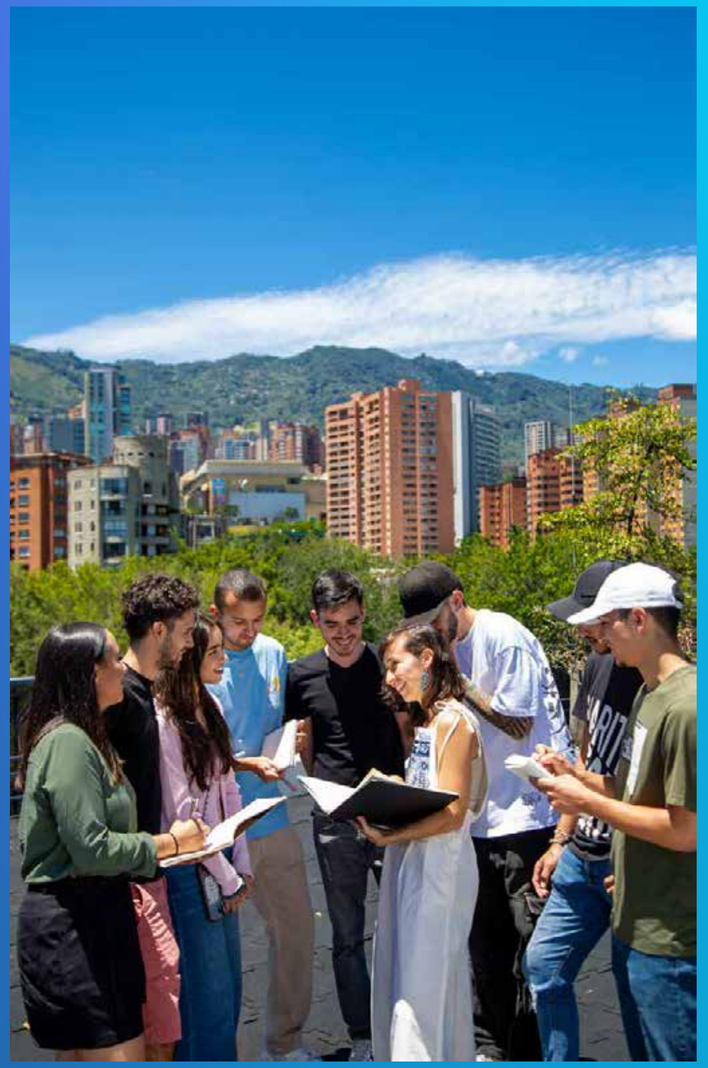
40 MENORES DE 40

JULIANA MONTOYA ARANGO

Medellín, 1988

Egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana, con maestría en la Pontificia Universidad Javeriana. Docente de maestrías en EAFIT, Tecnológico de Monterrey y Universidad Pontificia Bolivariana. Actualmente lidera el Pregrado de Diseño Urbano y participa en la Maestría en Procesos Urbanos y Ambientales en EAFIT. Ha sido reconocida por sus publicaciones y premios en convocatorias culturales y concursos de diseño.

JULIANA MONTOYA ARANGO



40 MENORES DE 40

JOAQUÍN MOSQUERA IRAGORRI

Bogotá, 1990

Egresado de la Universidad de los Andes y magíster en Ciencias de la Architectural Association School of Architecture en el Reino Unido. Docente de cátedra en la Universidad del Rosario y socio fundador de SOLAR. Ganador de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo y del premio Lápiz de Acero. Sobresales sus proyectos como el Colegio Tilatá, Refugio Guasca, Ensamble y el Centro de Bienestar Korpilombolo en Suecia.

JOAQUÍN MOSQUERA IRAGORRI

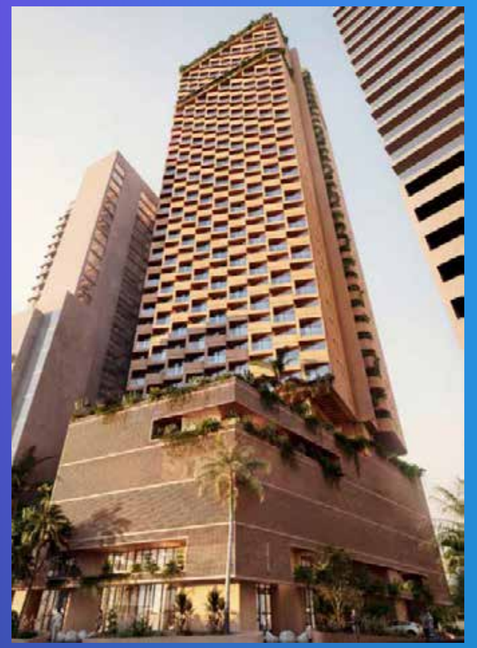
40 MENORES DE 40

NICOLÁS MUJICA PEREIRA

Bogotá, 1988

Arquitecto de la Universidad de los Andes, participó en el XXIV Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena. Ha trabajado con el equipo de Daniel Bonilla, Obra Estudio, El Equipo de Mazzanti y la Fundación Rogelio Salmona. En 2012 cofundó la firma Contrafuerte Arquitectura, que desarrolla proyectos en Cartagena, Bogotá, Santa Marta y Lima. Ha sido ganador de concursos públicos y privados, destacándose proyectos como la Torre Manga y una nueva sede del SENA.

NICOLÁS MUJICA PEREIRA



40 MENORES DE 40

JUAN CAMILO MUÑOZ DAZA

Popayán, 1996

Arquitecto de la Universidad del Valle, docente en la misma universidad y en la Javeriana de Cali. Socio fundador y director de Nueve Arquitectura. Ha sido premiado en bienales y salones regionales colombianos, Lafarge Holcim y WLA. Ganador de concursos nacionales, como el Paseo de Jovita al Río, y ha colaborado con estudios como Entropía, El Equipo Mazzanti, LOLA y otros.

JUAN CAMILO MUÑOZ DAZA

40 MENORES DE 40

JORGE AUGUSTO NOREÑA OCAMPO

Dosquebradas (Risaralda), 1991

Egresado de la Universidad Católica de Pereira y magíster en Estética y Creación. Docente en el Instituto Universitario de Venecia, Universidad Católica de Pereira y Área Andina. Fundador de Ruta 4 - Taller. Ha dictado conferencias nacionales e internacionales. Tiene reconocimientos en bienales colombianas, BIAU, Mextropoli, MCHAP y ODA-ArchDaily. Se destacan proyectos como El Solar Centro Biocultural y el Taller de Confección Amairis.

JORGE AUGUSTO NOREÑA OCAMPO

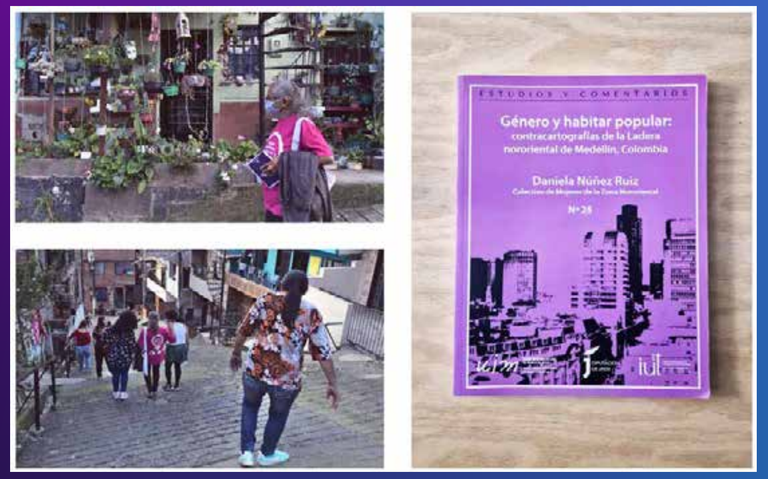
40 MENORES DE 40

DANIELA NÚÑEZ RUIZ

Medellín, 1992

Reside en Ciudad de México. Arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia, cursa el Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos en la Universidad Autónoma Metropolitana. Magíster en Estudios Regionales del Instituto Mora, con formación en urbanismo, ciudad, género y primera infancia en América Latina. Su trabajo reciente se centra en ONU-Hábitat. Ha recibido reconocimientos en bienales y premios iberoamericanos y latinoamericanos, así como el Milka Bliznakov Research Prize en Estados Unidos.

DANIELA NÚÑEZ RUIZ



40 MENORES DE 40

LAURA NÚÑEZ ROJAS

Cali, 1996

Graduada en la Universidad del Valle. En curso la especialización de Gerencia de Proyectos en la Universidad Autónoma, con diplomado en Arquitectura del Paisaje en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá. Docente en la Javeriana de Cali. Cofundadora de ALcuadrado Arquitectos, firma premiada por proyectos urbanos y de carácter efímero, como el Bulevar de Oriente de Cali, el Bio Parque Museo Vivo y el Parque Pacífico.

LAURA NÚÑEZ ROJAS

40 MENORES DE 40

ESTEFANÍA ORTIZ ECHAVARRÍA

Itagüí (Antioquia), 1993

Egresada de la Universidad Nacional de Colombia. Docente en la misma universidad y en la Pontificia Bolivariana. Socia y coordinadora en Estudio Territorios, donde lidera proyectos y concursos. Reconocimientos en Italia y en varias ciudades de Colombia a proyectos como Scuola Futura Sasso Marconi, Parque Metropolitano Almaviva, Jardín Infantil Tibabuyes, Jardín infantil Fontanagrande y la Escuela Aire Libre.

ESTEFANIA ORTIZ ECHAVARRÍA

40 MENORES DE 40

JUAN SEBASTIÁN PÉREZ PAREJA

Bogotá, 1991

Arquitecto de la Universidad de los Andes y magíster en Ingeniería Estructural Aplicada a la Arquitectura en Barcelona. Ha sido docente del diplomado en Arquitectura Hospitalaria en la SCA y en la Universidad La Gran Colombia. Director del taller del Equipo Mazzanti. De forma independiente ha desarrollado proyectos de arquitectura arquitectónica y efímera, siendo ganador de concursos y reconocido en el London Architecture Festival.

JUAN SEBASTIÁN PÉREZ PAREJA

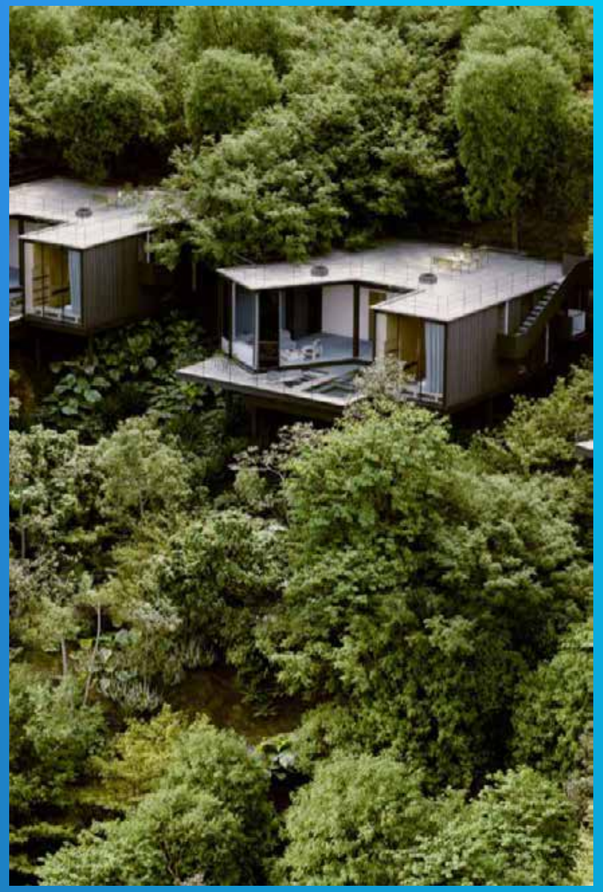
40 MENORES DE 40

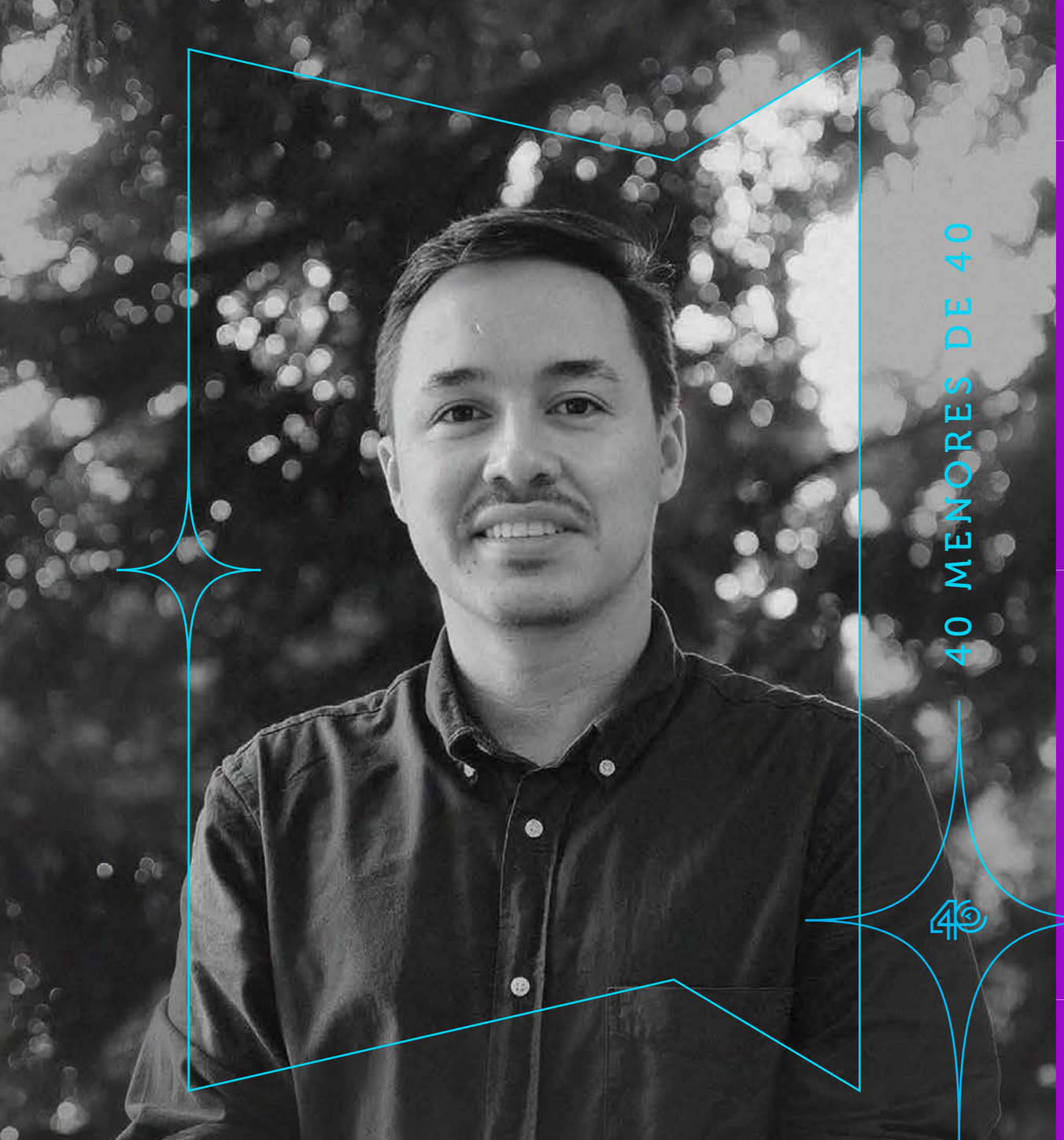
AMALIA RAMÍREZ RESTREPO

Medellín, 1989

Arquitecta de la Universidad Pontificia Bolivariana, donde también ha sido docente. Su trabajo ha sido seleccionado entre los cinco finalistas del proyecto ALBOR por la revista AD Architectural DJ en la lista AD 100 Debutantes. Participó en Design House Colombia en NC Diseño en Bogotá. Ha sido ganadora en salones regionales de arquitectura, premios latinoamericanos de arquitectura hospitalaria, Lápiz de Acero y destacada por el CPNAA.

AMALIA RAMÍREZ RESTREPO





40 MENORES DE 40

JUAN SEBASTIÁN RESTREPO AGUIRRE

Medellín, 1989

Graduado de la Universidad Pontificia Bolivariana y magíster en Estudios Socioespaciales de la Universidad de Antioquia. Docente y coordinador de proyectos en la Universidad Santo Tomás de Medellín y profesor en el Colegio Mayor de Antioquia. Ganador de concursos y de varias ediciones de la Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje, de la Bienal Colombiana y la Bienal Panamericana, y reconocimiento en la Conferencia Regional de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas - Américas.

JUAN SEBASTIÁN RESTREPO AGUIRRE

40 MENORES DE 40

FELIPE ROBAYO ROJAS

Bogotá, 1988

Egresado de la Universidad de los Andes y magíster en Diseño Arquitectónico Avanzado de la Universidad de Columbia en Nueva York. Docente en la Universidad de los Andes, ha trabajado como diseñador en Nueva York, Bogotá y Medellín. Es cofundador y socio de Contrafuerte Arquitectura. Ha sido ganador de concursos, entre ellos Torre de Manga, la nueva sede del SENA y el Coliseo Metropolitano de Girardota.

FELIPE ROBAYO ROJAS

40 MENORES DE 40

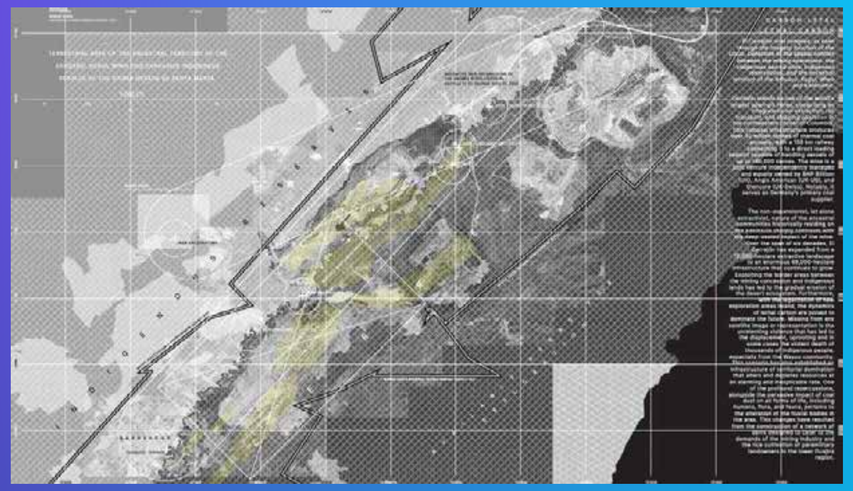
40

RICHARD GERALD RONDÓN

Bogotá, 1991

Egresado de la Universidad de los Andes, con maestría en Historia y Pensamiento Crítico en Arquitectura por la Architectural Association de Londres. Es director del Grupo de Investigación en Estudios Creativos y profesor invitado en la Universidad Tecnológica de Bolívar. Su trabajo se centra en teoría y ensayo, con publicaciones internacionales. Integra Experimentos en Historia, Teoría y Crítica - eHTC y es cofundador de LATINAA y Lecturas de Fin de Ciclo.

RICHARD GERALD RONDÓN



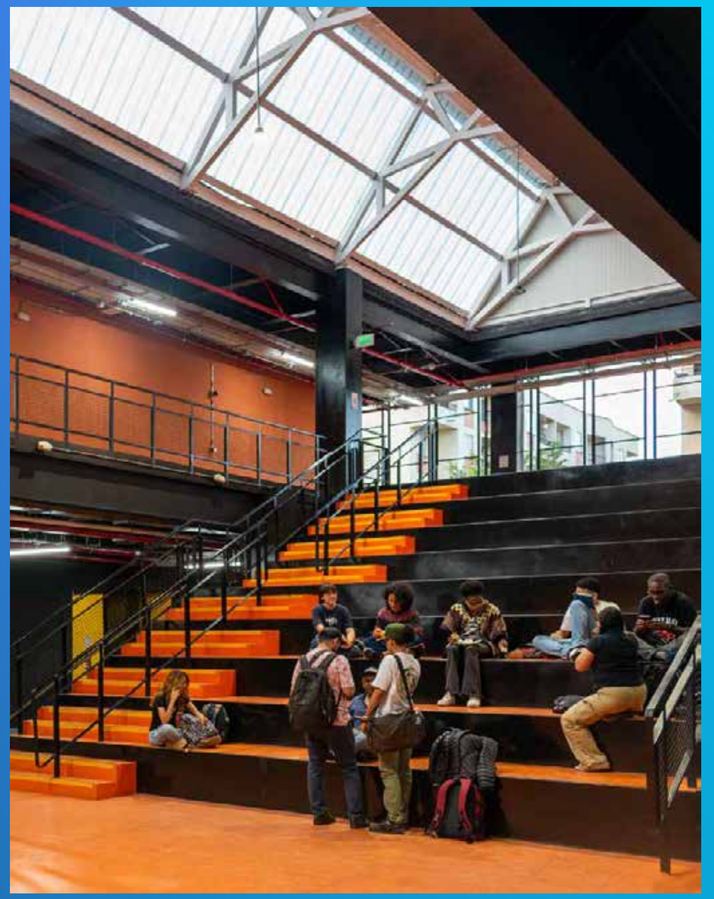
40 MENORES DE 40

GUSTAVO SALAZAR COSME

Palmira (Valle del Cauca), 1992

Egresado de la Universidad del Valle y docente en esta institución y en la Universidad Javeriana de Cali. Fundador y director del estudio COSME. Ganador del concurso Paisajes del Agua. Río Negro. Ha recibido reconocimientos en bienales nacionales e internacionales, así como en los salones regionales de arquitectura y urbanismo, Holcim Awards y Corona Pro Hábitat.

GUSTAVO SALAZAR COSME



40 MENORES DE 40

ALEJANDRO SALDARRIAGA RUBIO

Bogotá, 1995

Egresado y docente de la Universidad de los Andes, con maestría en Arquitectura Social por la Universidad de Harvard. Ha sido profesor en Northeastern University y Boston Architectural College. Fundador de ALSAR-ATELIER. Su trabajo ha sido premiado en el Lápiz de Acero y reconocido en el Mies Crown Hall Americas Prize, Ammodo Awards, Arquitectura Socialmente Responsable y otros. Ha publicado y expuesto internacionalmente su trabajo.

ALEJANDRO SALDARRIAGA RUBIO

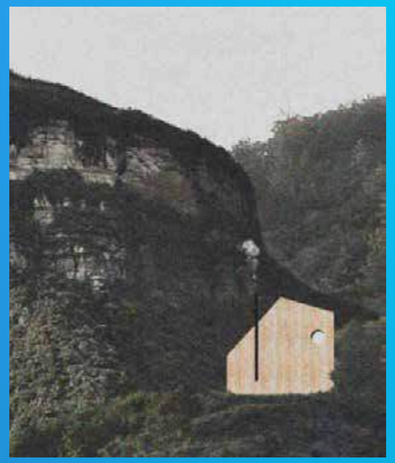
40 MENORES DE 40

NICOLÁS SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Bogotá, 1996

Reside en Valencia, España. Egresado de la Universidad Piloto de Colombia y magíster MArch en Arquitectura, Diseño e Innovación por la Universidad Europea de Valencia. Ha trabajado con el Equipo Mazzanti y es cofundador de PAE - Práctica Popular. Ha desarrollado proyectos en Colombia y en el exterior, con premios en concursos y reconocimientos en la Bienal Colombiana y Lápiz de Acero. Sus obras han sido publicadas en ArchDaily.

NICOLÁS SÁNCHEZ JIMÉNEZ



40 MENORES DE 40

GERMÁN DARÍO TAMAYO OSORIO

Santa Rosa de Osos (Antioquia), 1989

Graduado en la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Arquitectura por la Universidad Federal do Rio Grande do Sul en Brasil. Director de diseño en Talleralterno. Ha desarrollado proyectos en Colombia y Brasil, desde espacio público hasta vivienda y equipamientos culturales. Ganador de concursos y con proyectos seleccionados en bienales, como el Parque Memorial, Parque Rumipamba y Acupuntura Urbana Grupo B.

GERMÁN DARÍO TAMAYO OSORIO

Vista general
Sede UERGS
São Francisco de Paula, Brasil. 2022

Vista general
Parque conmemorativo Inflexión
Medellín, Colombia. 2020

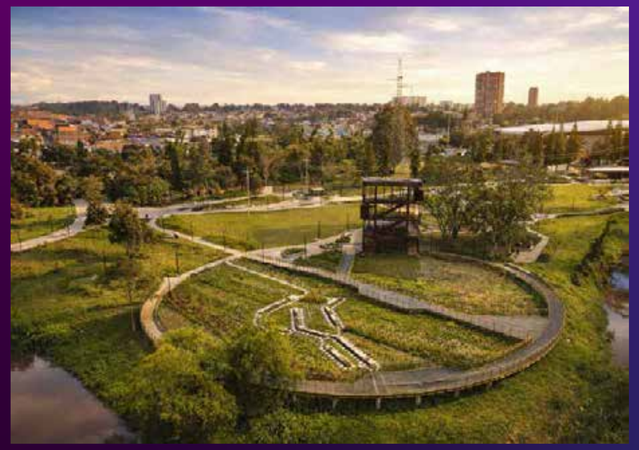
40 MENORES DE 40

LAURA DANIELA URUEÑA SERNA

Cali, 1994

Arquitecta y docente de la Universidad Javeriana de Cali, y también es docente en la Universidad del Valle. Cofundadora de Geográfica Sur. Ha participado en diversos concursos, con cuatro primeros lugares y premios como Lápiz de Acero y la Bienal de Santa Cruz. Reconocida en los Holcim Awards. Conferencista nacional e internacional. Se destacan proyectos como Parque Río Cali, Eco Habs el Cielo y San Nicolás Paisaje del Agua.

LAURA DANIELA URUEÑA SERNA



40 MENORES DE 40

ALEJANDRO VARGAS MARULANDA

Medellín, 1991

Egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con Maestría en Urbanismo Próximo en Barcelona y formación en LAIF City Life en México. Docente en la Universidad Pontificia Bolivariana y cofundador y director de Entropía - arquitectura adaptativa, donde ha obtenido reconocimientos internacionales por proyectos como el Parque Hídrico Mallorquín y el Parque Inundable La Torura, además de premios en Bienales, Lápiz de Acero y Vida Urbana.

ALEJANDRO VARGAS MARULANDA

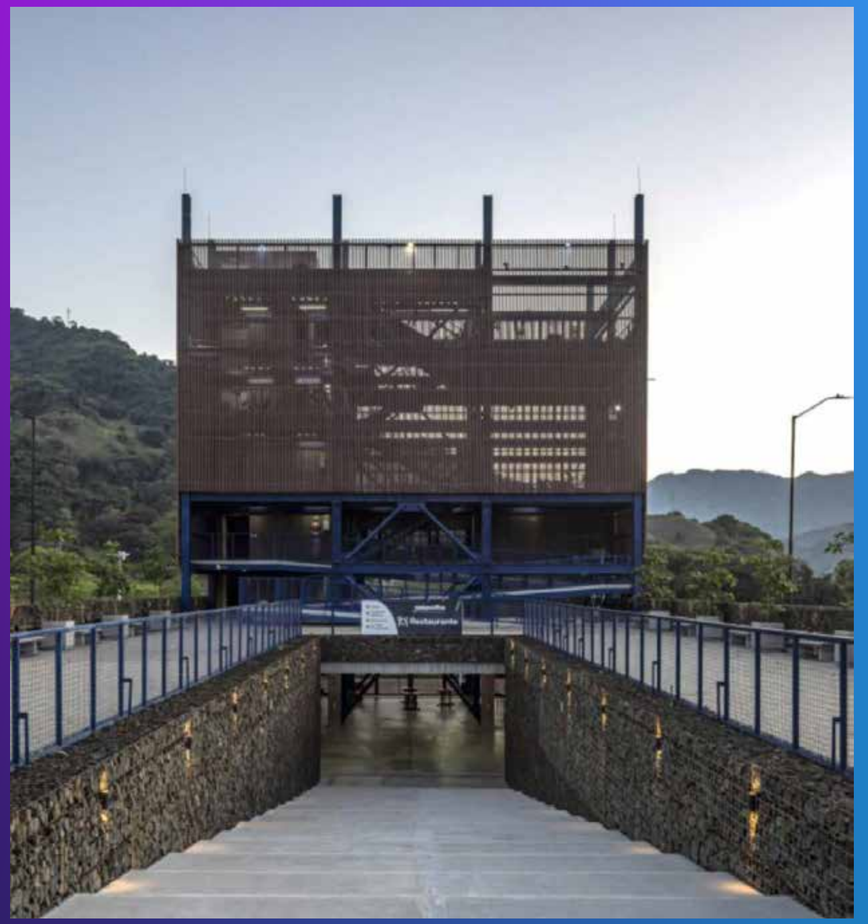
40 MENORES DE 40

JULIÁN ANDRÉS VILLESCAS DÍAZ

Cali, 1993

Reside en Venecia, Italia. Egresado de la Universidad del Valle y magíster en Arquitectura por la Università Iuav di Venezia. Ha sido docente invitado en YAC junto a Giancarlo Mazzanti y ha trabajado con el Equipo Mazzanti y Defendini Architects. Ha recibido premios en concursos y reconocimientos en la Bienal Italiana, con sus proyectos como la Vía Giacomo Matteotti y el Paseo de Jovita al Río.

JULIÁN ANDRÉS VILLESCAS DÍAZ

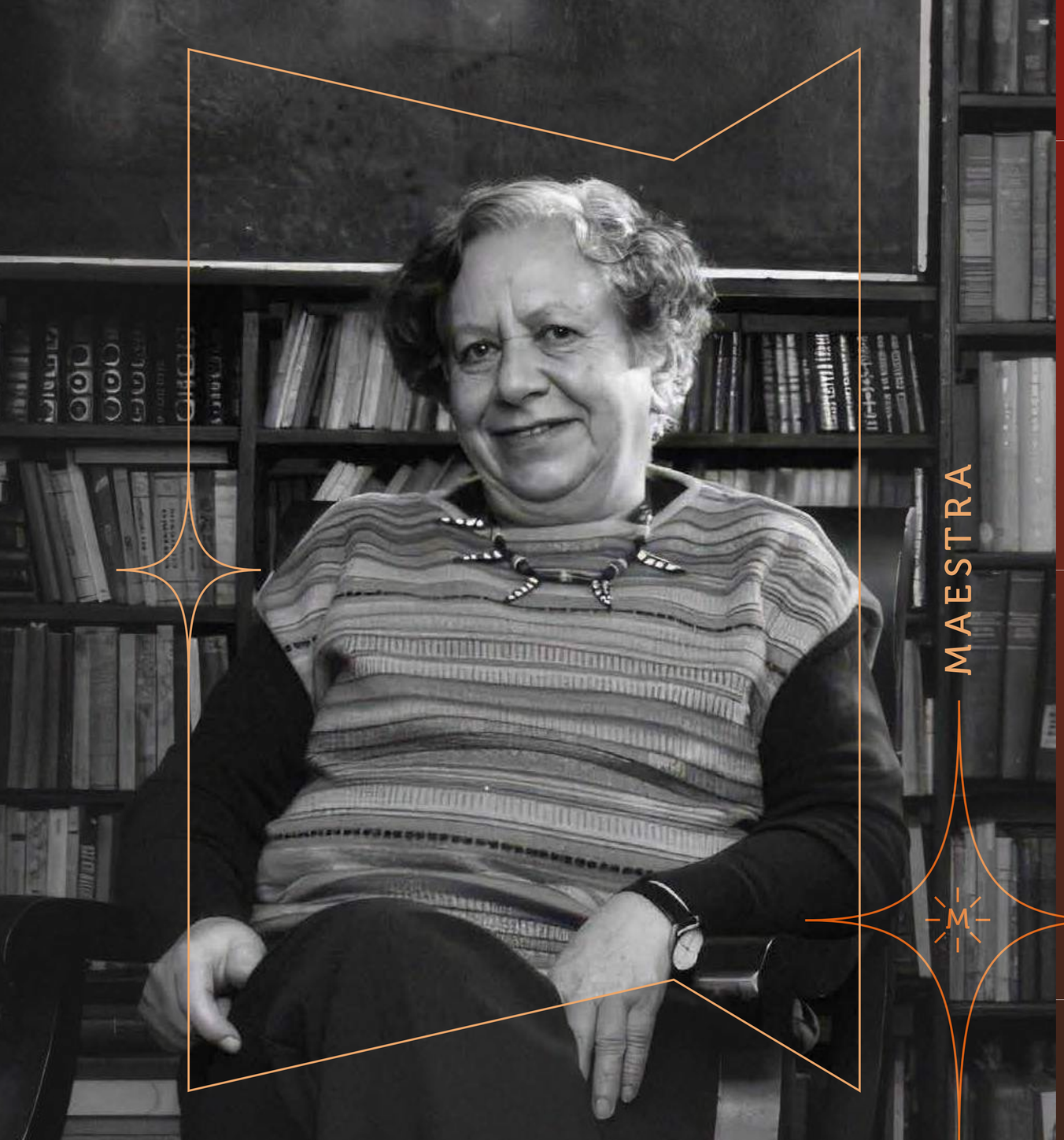


COLOMBIA
CELEBRA LA
ARQUITECTURA

MAESTROS Y MAESTRAS

MAESTROS Y MAESTRAS

COLOMBIA
CELEBRA LA
ARQUITECTURA



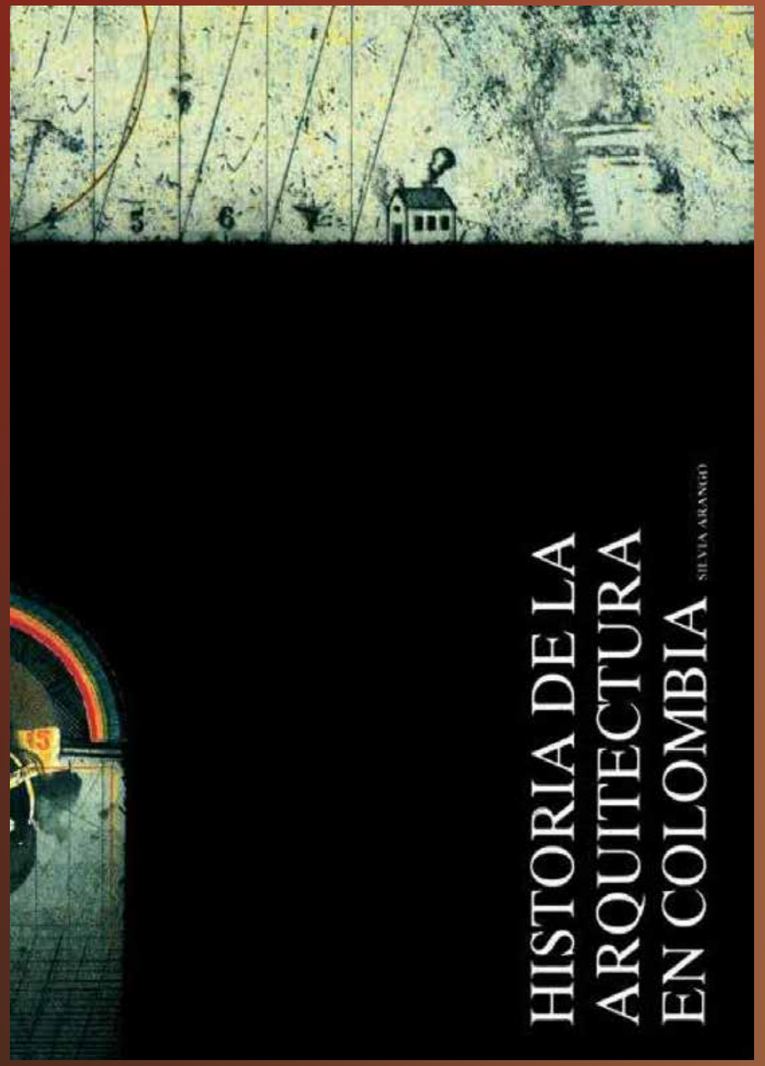
MAESTRA

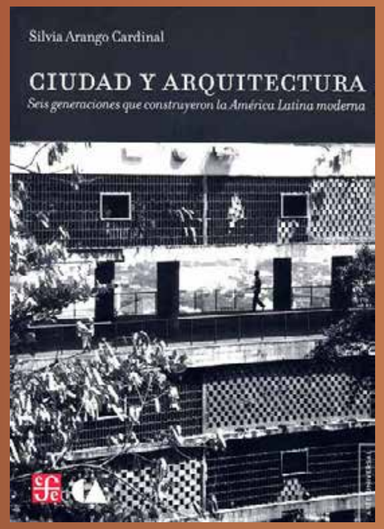
SILVIA ARANGO CARDINAL

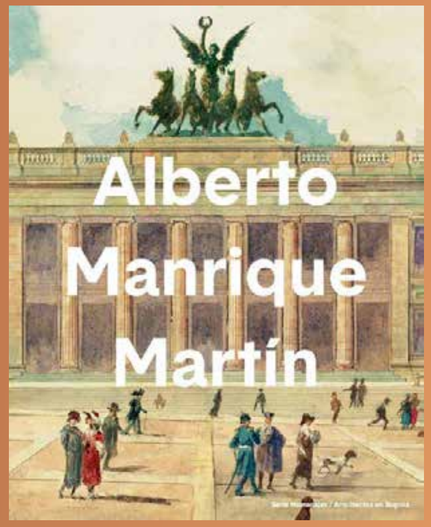
Bogotá, 1948

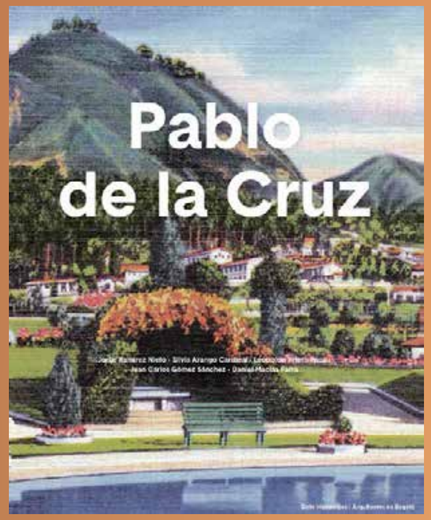
Arquitecta de la Universidad de los Andes, con diploma en Diseño Urbano en Oxford Polytechnic y doctorado en Urbanismo de la Universidad de Paris XII. Profesora del Postgrado de Historia y Teoría de la Arquitectura en la Universidad Nacional. Profesora visitante en facultades de América Latina. Investigadora de la historia de la arquitectura latinoamericana y colombiana, tema sobre el cual ha escrito numerosos libros y artículos. Ganadora del Premio Nacional de Arquitectura con Historia de la Arquitectura en Colombia.

SILVIA ARANGO CARDINAL









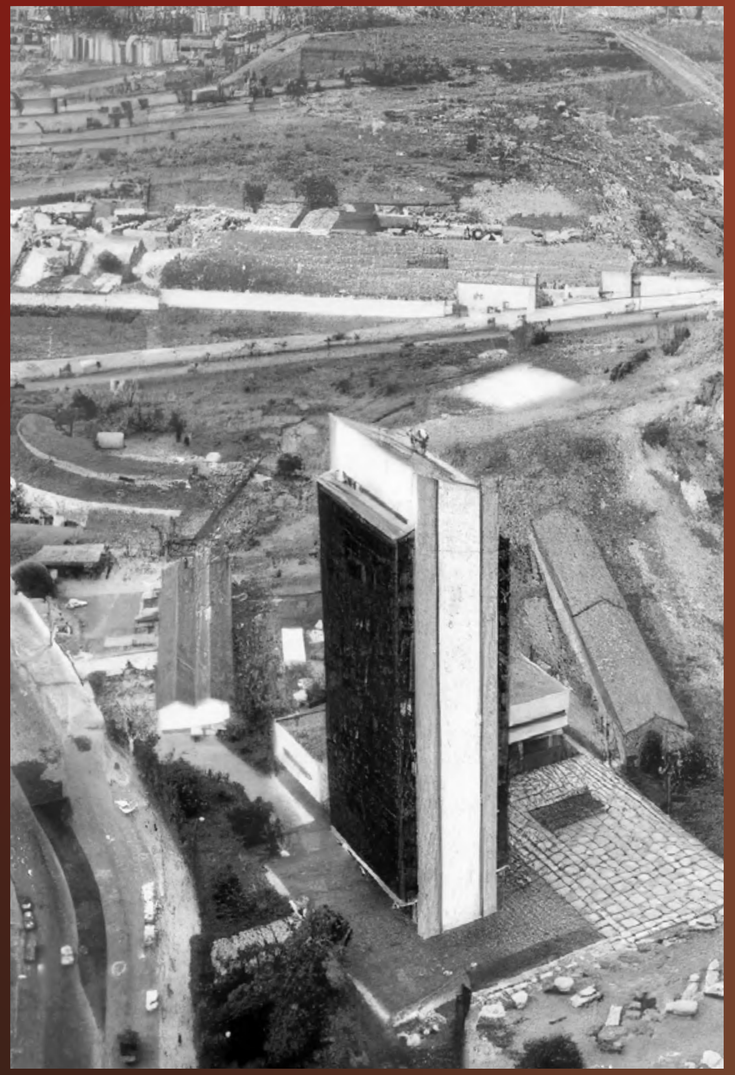
MAESTRO

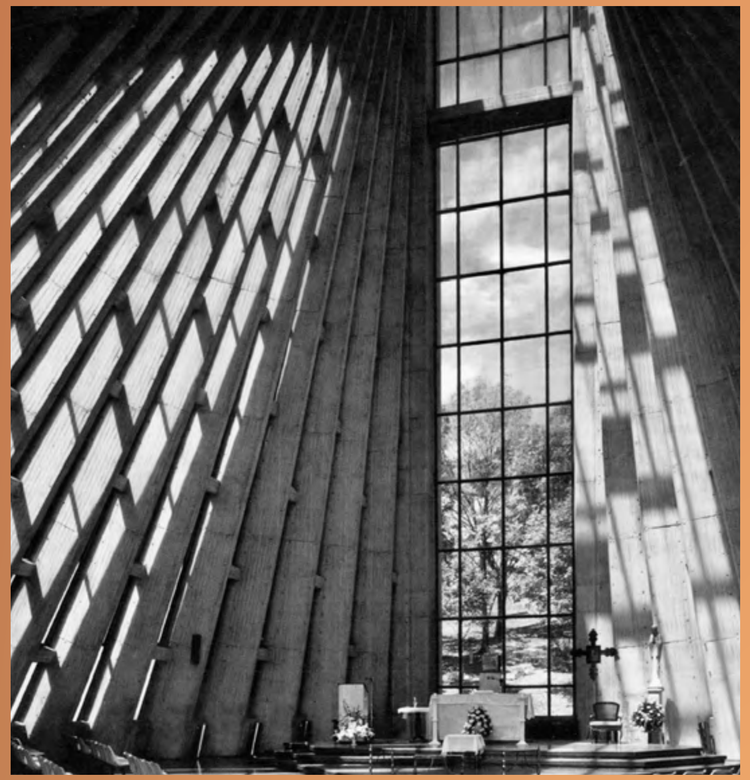
RODRIGO ARBOLEDA HALABY

Medellín, 1940

Arquitecto del Massachusetts Institute of Technology. Desarrolló su carrera en Medellín, en ocasiones en asocio con Laureano Forero, ganadores de diversos concursos. Lideró proyectos empresariales en Iberoamérica y promovió la educación digital con el MIT Media Lab y OLPC. Impulsó programas académicos con arquitectos internacionales. Reside en Miami, vinculado a la Universidad de Miami, y continúa liderando iniciativas tecnológicas con impacto social.

RODRIGO ARBOLEDA HALABY





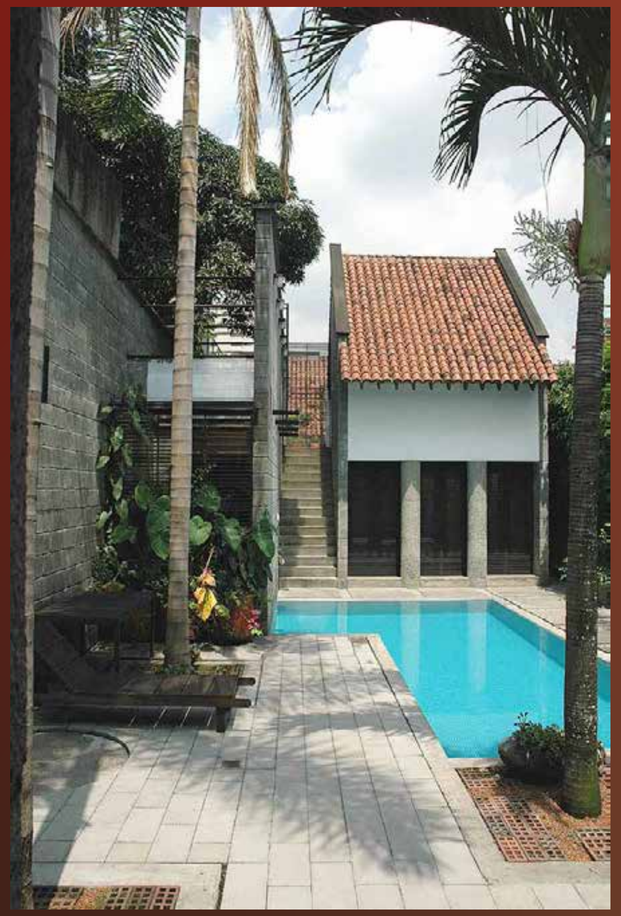
MAESTRO

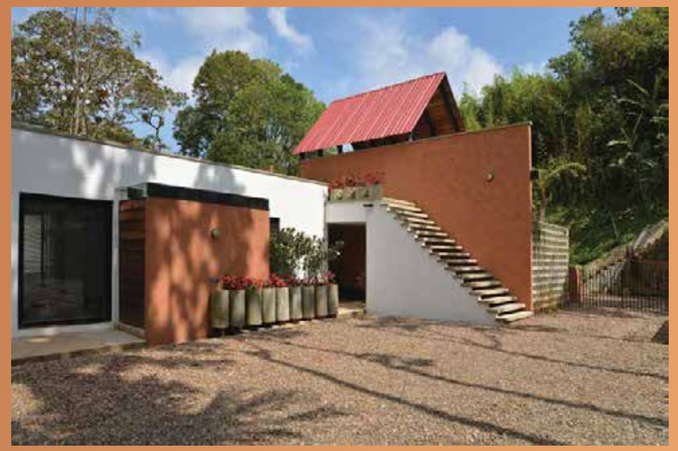
BENJAMÍN BARNEY CALDAS

Cali, 1942

Arquitecto de la Universidad de los Andes y magíster en Historia de la Universidad del Valle. Profesor en las universidades de los Andes, San Buenaventura, Javeriana de Cali y la del Valle, de la que fue Director de la Escuela de Arquitectura. Columnista permanente del diario El País de Cali y autos de distintas publicaciones. Varias de sus obras de vivienda de pequeña escala han sido premiadas en las bienales colombianas de arquitectura.

BENJAMÍN BARNEY CALDAS





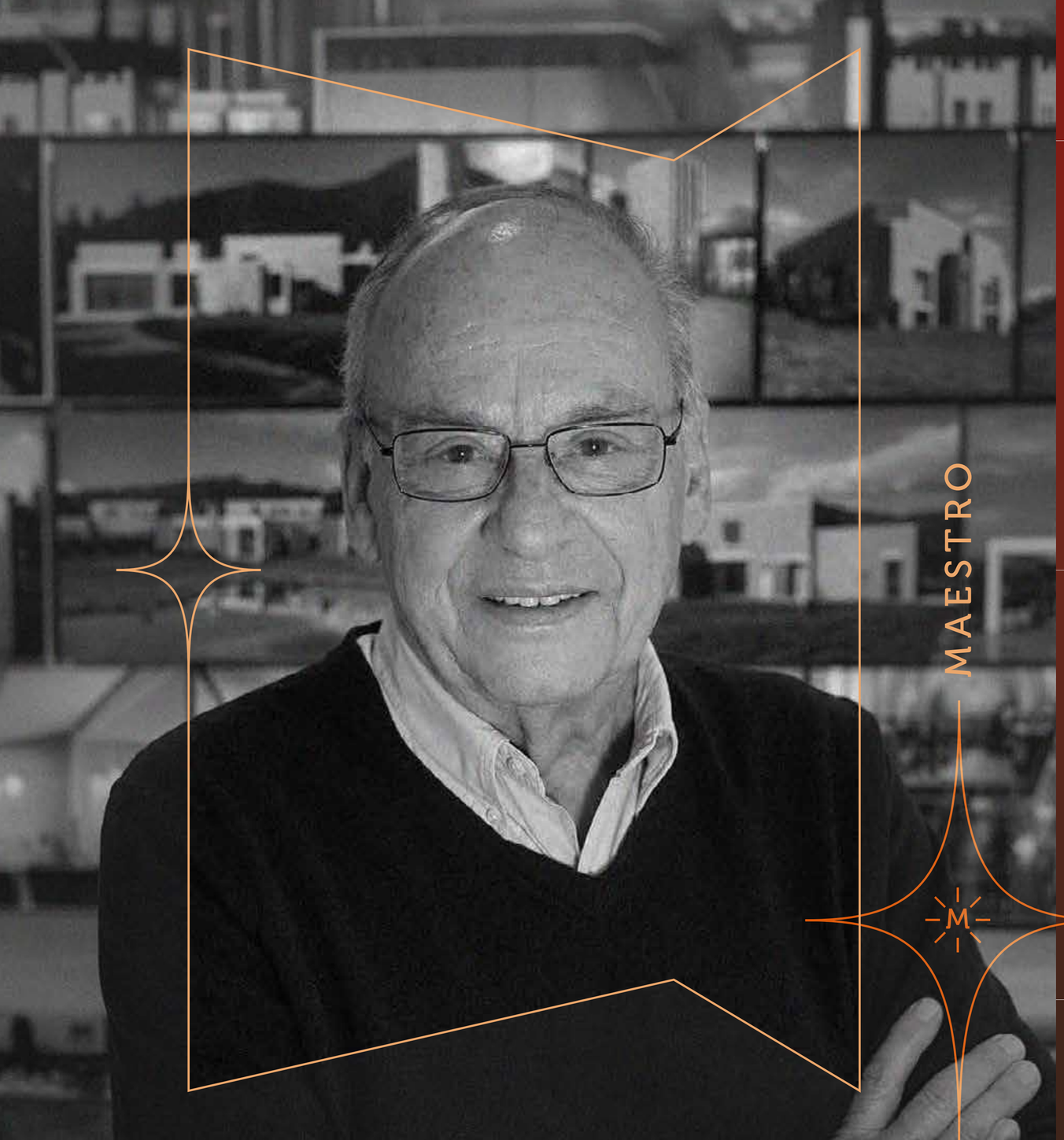
MAESTRO

DANIEL BERMÚDEZ SAMPER

Bogotá, 1950

Egresado y docente de la Universidad de los Andes, con amplia trayectoria como arquitecto independiente con su estudio Bermúdez Arquitectos. Ganador de concursos de arquitectura, ha desarrollado importantes proyectos emblemáticos como Ciudad Salitre, bibliotecas públicas en Bogotá, Edificio de Posgrados de la Tadeo y Ágora Centro de Convenciones, estos últimos ganadores de la Bienal Colombiana. Su obra ha sido ampliamente premiada y publicada.

DANIEL BERMÚDEZ SAMPER



MAESTRO

CARLOS CAMPUZANO CASTELLÓ

Bogotá, 1948

Arquitecto de la Universidad de los Andes, donde fue profesor titular y director del Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena. Maestría en Revitalización de Conjuntos Monumentales en Madrid. Ha sido conferencista, jurado y docente invitado en América y Europa. Su obra, premiada en exposiciones y bienales locales e internacionales, se caracteriza por un lenguaje contemporáneo que destaca el uso del ladrillo y el concreto, con la vivienda como eje central de su práctica.

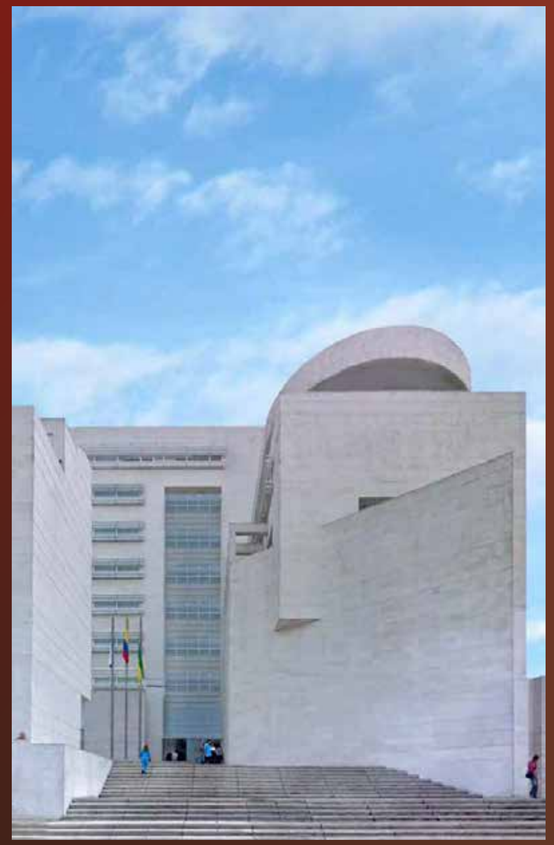
CARLOS CAMPUZANO CASTELLÓ

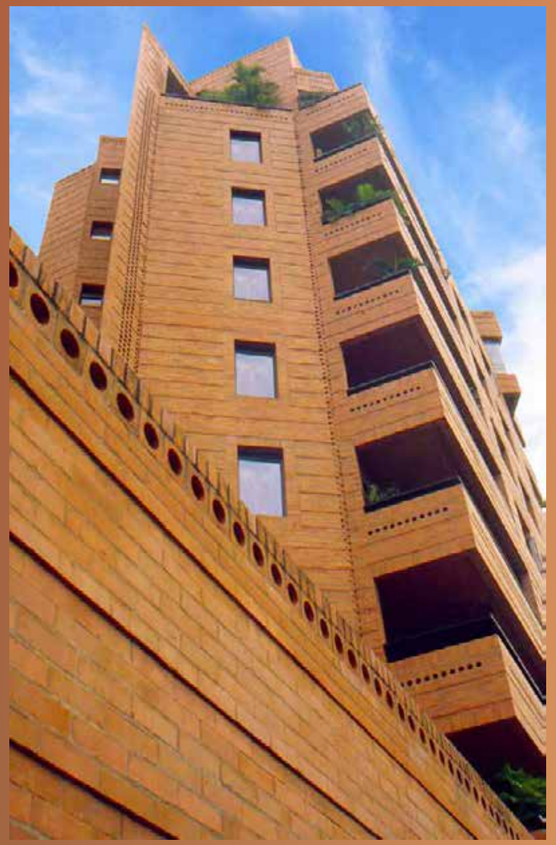
JAIME CÁRDENAS MATALLANA

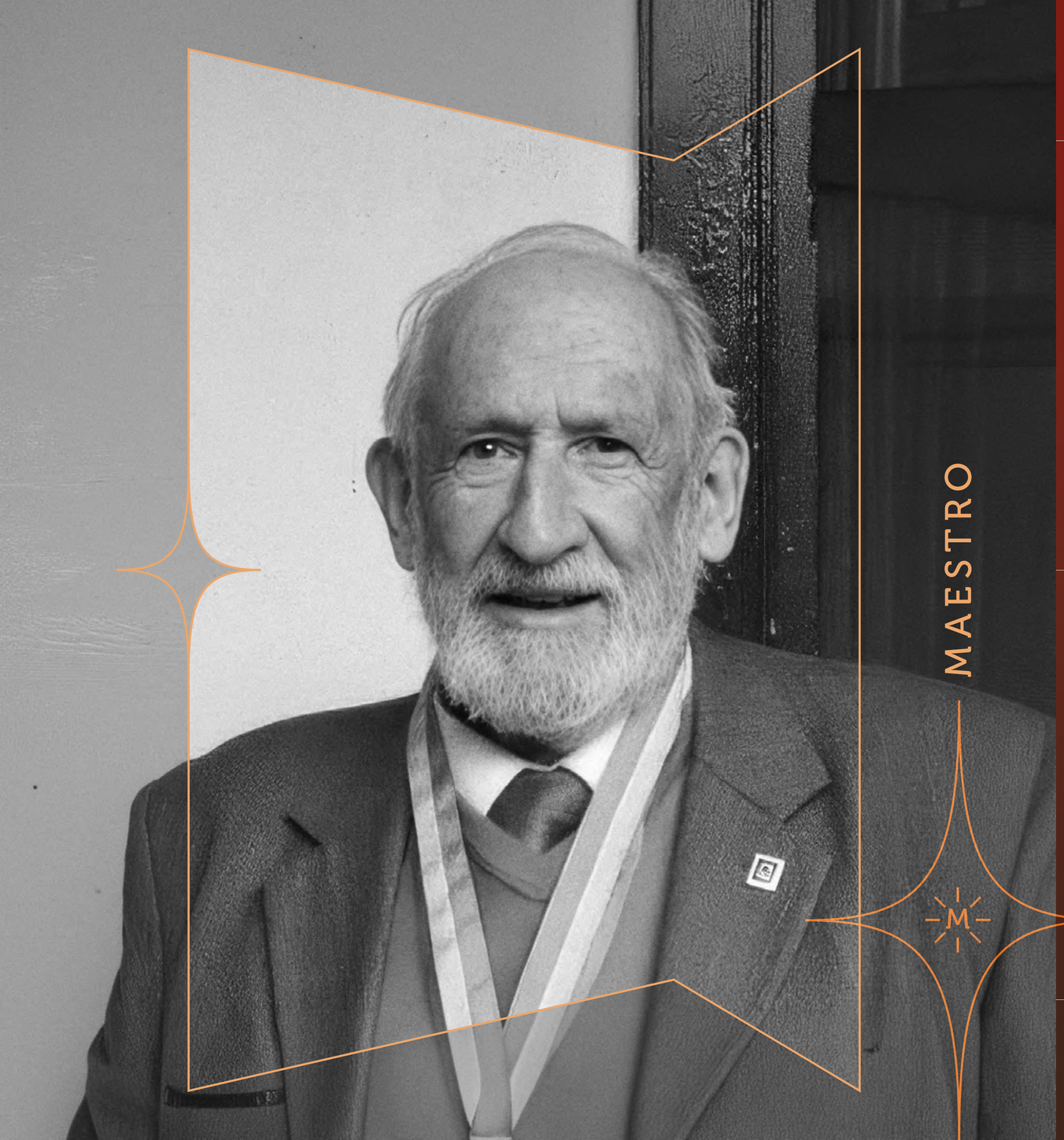
Pereira, 1946

Egresado de la Universidad del Valle, con posgrados en Metodología del Diseño en la Universidad Javeriana de Cali y Filosofía en la Universidad del Valle. Docente en las universidades Javeriana de Cali, San Buenaventura, los Andes y la del Valle, de que fue decano a los 24 años. Ha conformado una oficina duradera junto a su esposa Olga Cecilia O'Byrne. Ganador de múltiples concursos de arquitectura, posee una amplia trayectoria profesional en vivienda, proyectos urbanos, equipamientos culturales y de movilidad, así como numerosas investigaciones académicas.

JAIME CÁRDENAS MATALLANA







MAESTRO

HUGO ALBERTO CORRADINE ANGULO

Zipaquirá, 1933

Graduado de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios en Historia de la Arquitectura en Alemania y Restauración de Monumentos en España. Desarrolló una amplia trayectoria docente en diversas universidades desde 1958. Fue consultor de la UNESCO y de la OEA en patrimonio cultural. Lideró proyectos de restauración en Colombia, publicó múltiples obras especializadas y recibió distinciones como la Medalla al Mérito y la Gran Orden del Ministerio de Cultura.

HUGO ALBERTO CORRADINE ANGULO

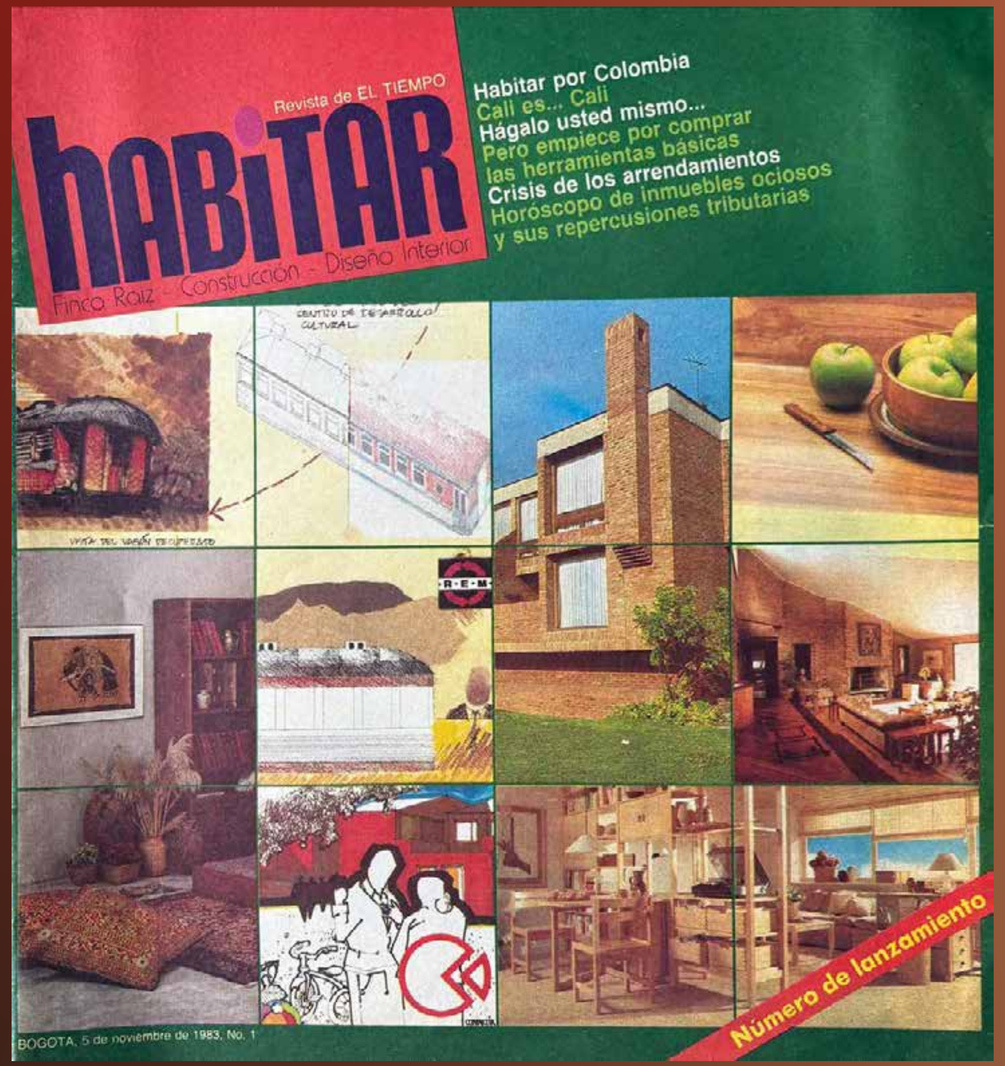
MAESTRO

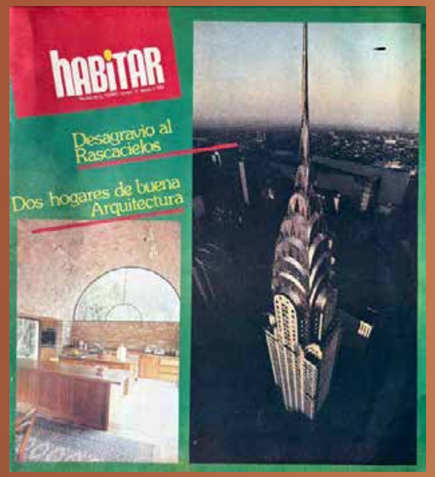
FERNANDO CORREA MUÑOZ

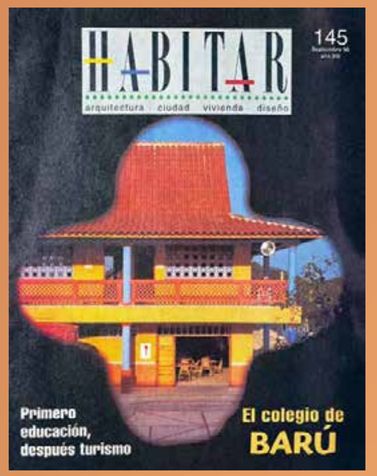
Bogotá, 1936

Arquitecto de la Universidad de los Andes. Recién graduado trabajó en Esguerra, Sáenz y Samper. Luego se vinculó a la SCA, donde fue el editor de sus primeras publicaciones. En 1983 crea y dirige para el diario El Tiempo la revista Habitar, que difundió masivamente los temas arquitectónicos y urbanos entre los colombianos. Paralelamente fue decano de la facultad de Diseño Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

FERNANDO CORREA MUÑOZ







MAESTRO

MANUEL DE ANDREIS LANAO

Barranquilla, 1929

Graduado de la Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín, con maestría en Arquitectura de la Universidad de Pensilvania, donde fue alumno de Louis Kahn. Miembro de la Orden de Arquitectos de Francia. En la década de los años 60 desarrolló proyectos en Barranquilla y Santa Marta. Posteriormente se trasladó a París, donde desarrolló su actividad como arquitecto y reside hasta la fecha.

MANUEL DE ANDREIS LANAO

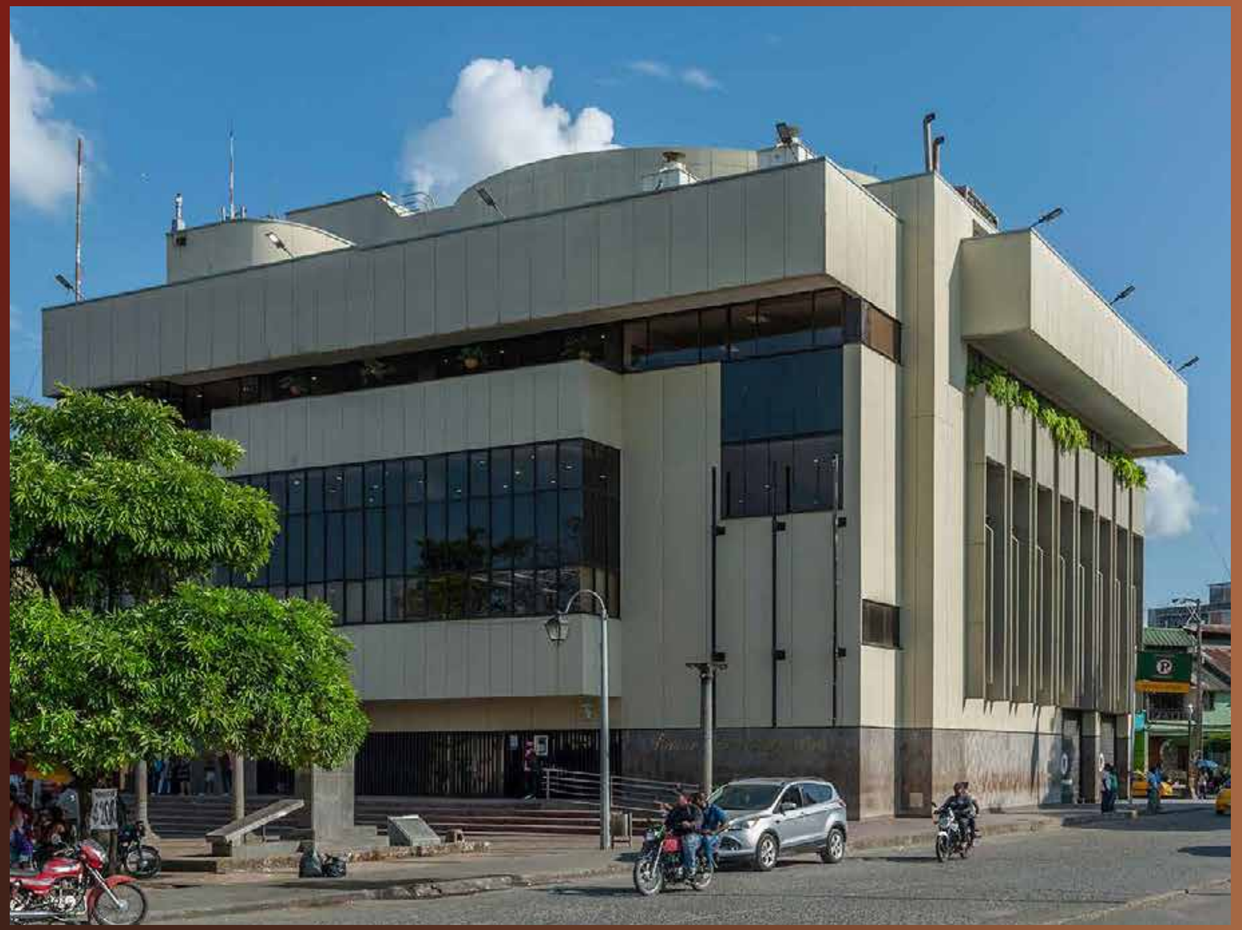
MAESTRO

EDUARDO DE IRISARRI RESTREPO

Bogotá, 1958

Arquitecto de la Universidad Nacional y becario en Princeton University, orientó su labor al diseño de espacios dignos y funcionales. Fue docente universitario y socio de Quijano & De Irisarri Arquitectos, firma con la que desarrolló importantes obras institucionales. En 2012, la firma se transformó en Pizano y De Irisarri Arquitectos, con la que continuó desarrollando proyectos institucionales, educativos, hoteleros, bancarios, comerciales y hospitalarios.

EDUARDO DE-IRISARRI RESTREPO



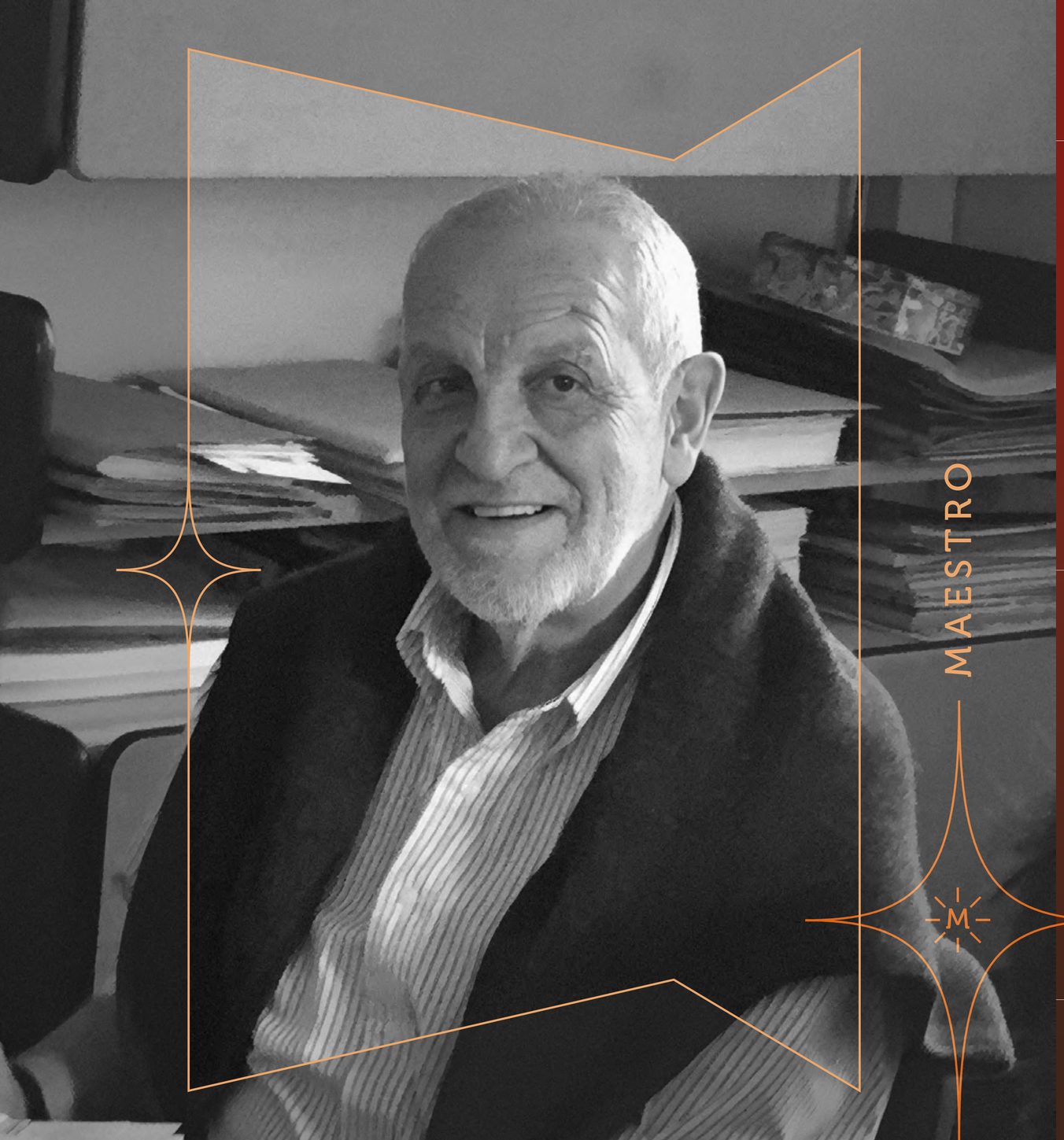
MAESTRO

WILLY DREWS ARANGO

Pereira, 1937

Arquitecto de la Universidad de los Andes. Con Raimundo Gómez fundó la firma Drews y Gómez, con la que desarrollaron una extensa obra en múltiples campos de la arquitectura en diversas regiones del país, principalmente en vivienda, institucionales y de movilidad, que continuó luego desde su oficina independiente. Vinculado a la Facultad de Arquitectura de Los Andes, como profesor y decano en dos oportunidades. Autor de varios libros y artículos, su obra ha sido publicada en revistas y publicaciones especializadas.

WILLY DREWS ARANGO



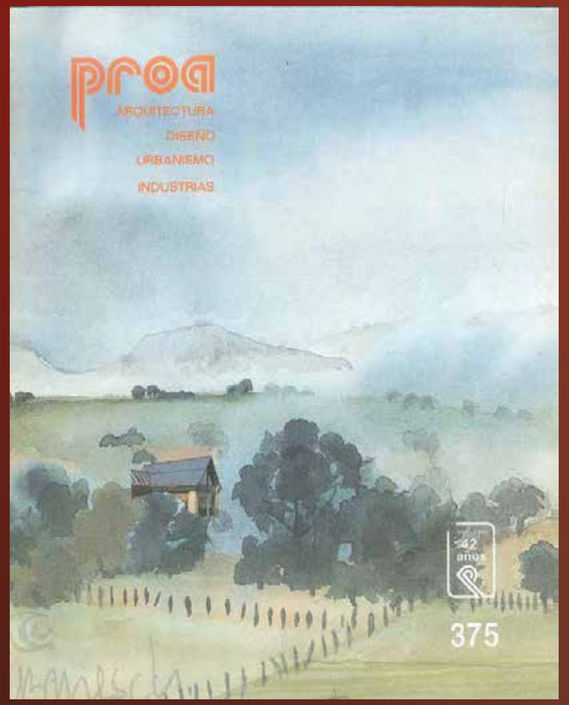
MAESTRO

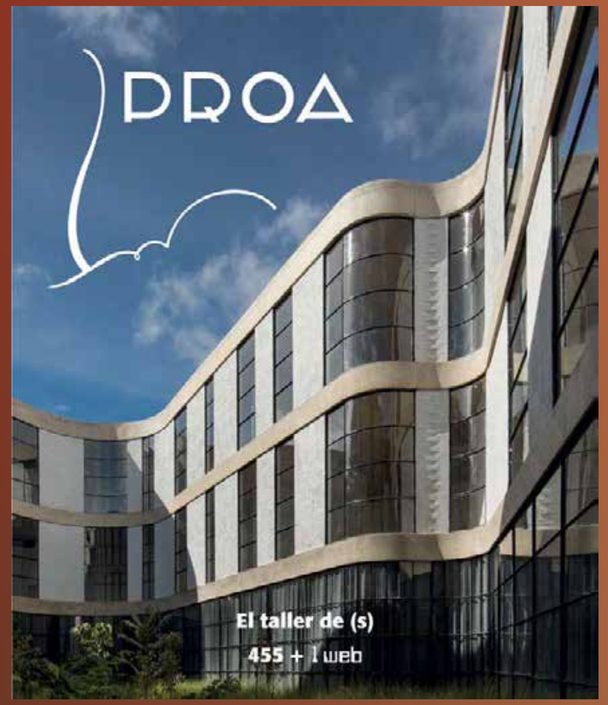
LORENZO FONSECA MARTÍNEZ

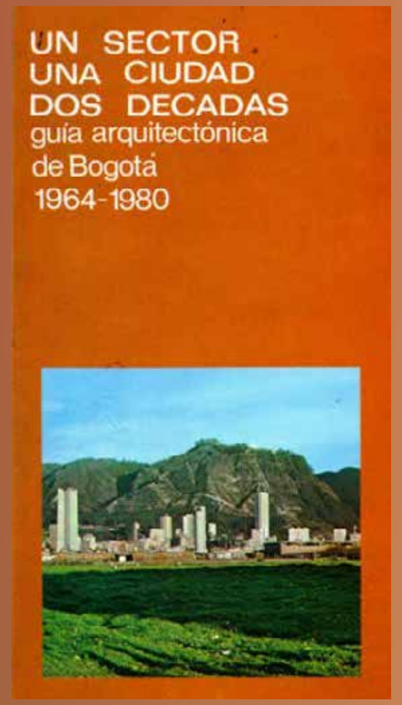
Bogotá, 1938

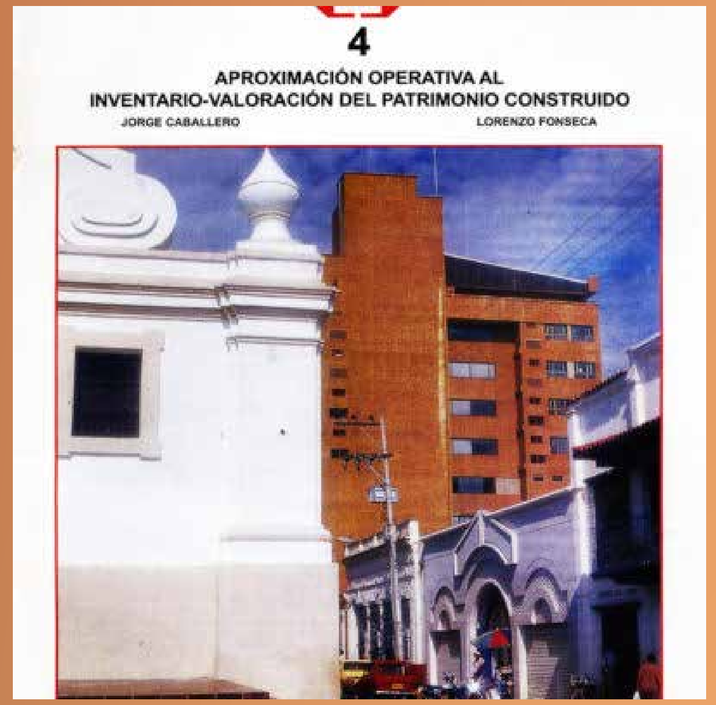
Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Docente destacado por más de cinco décadas en teoría, historia y diseño arquitectónico en universidades como Los Andes, la Nacional y la Javeriana. Se ha especializado en investigación, edición y formación en patrimonio, espacio urbano y vivienda. Es autor de libros sobre arquitectura, historia y patrimonio, editor de publicaciones y director de la revista PROA, la primera y más importante revista de arquitectura del país.

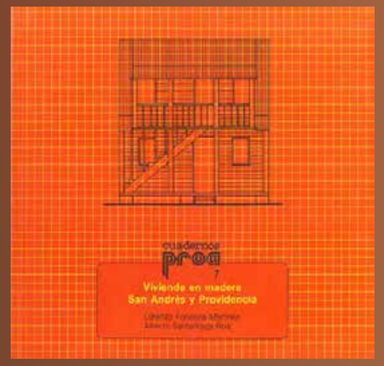
LORENZO FONSECA MARTÍNEZ

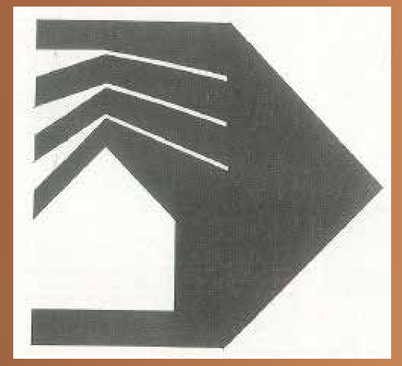


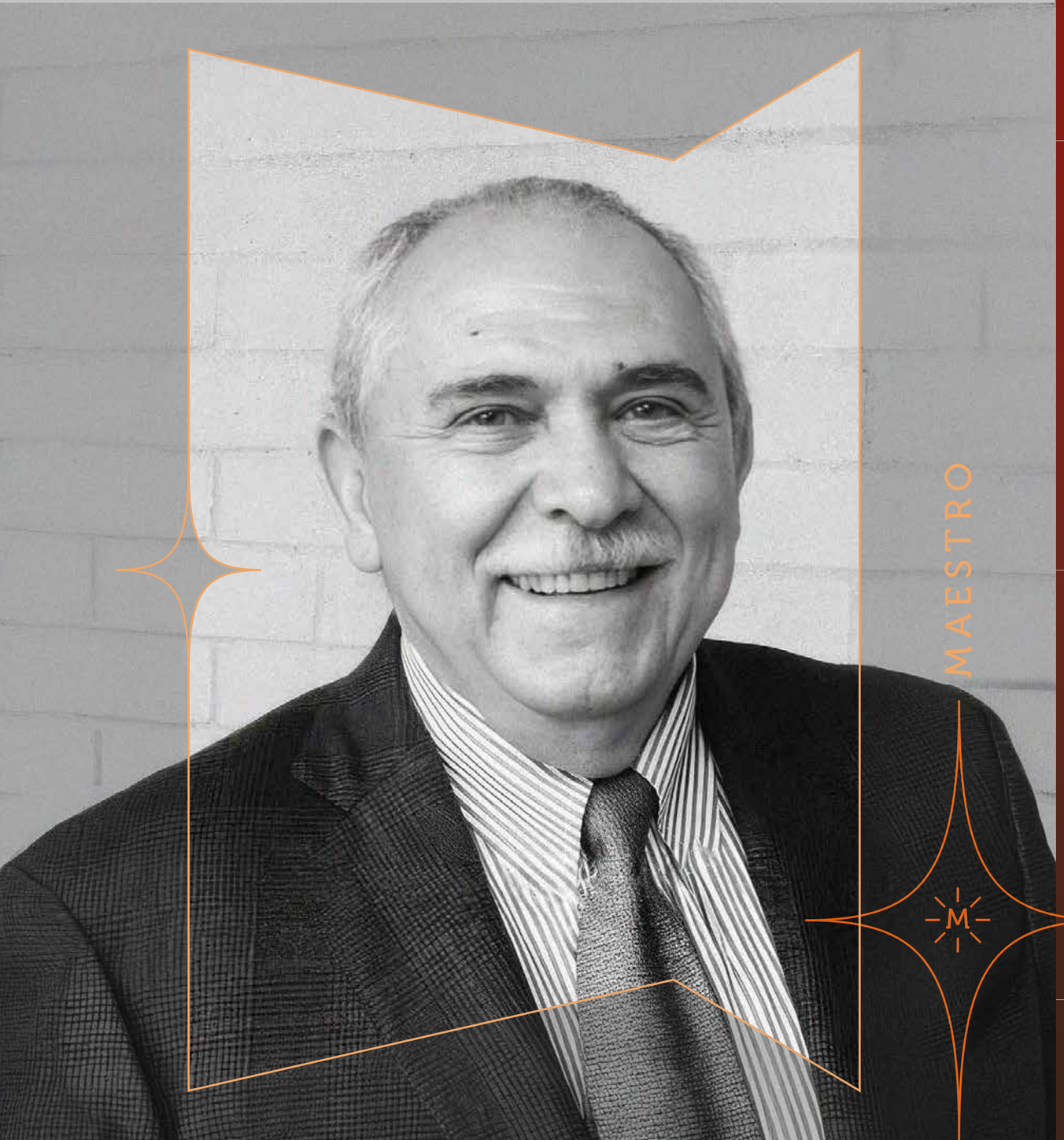












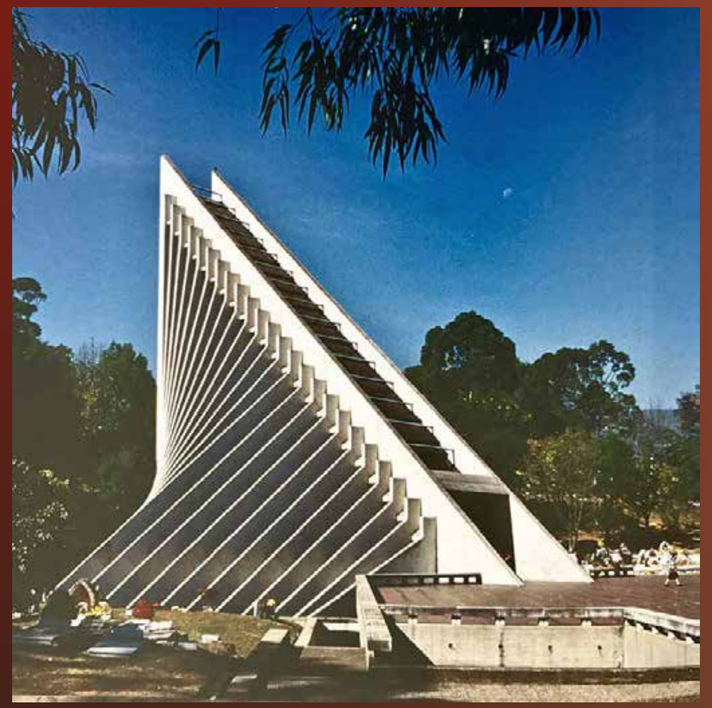
MAESTRO

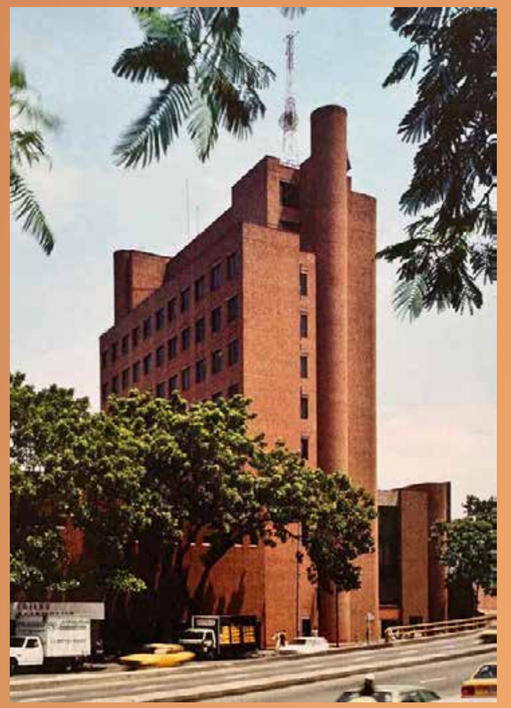
LAUREANO FORERO OCHOA

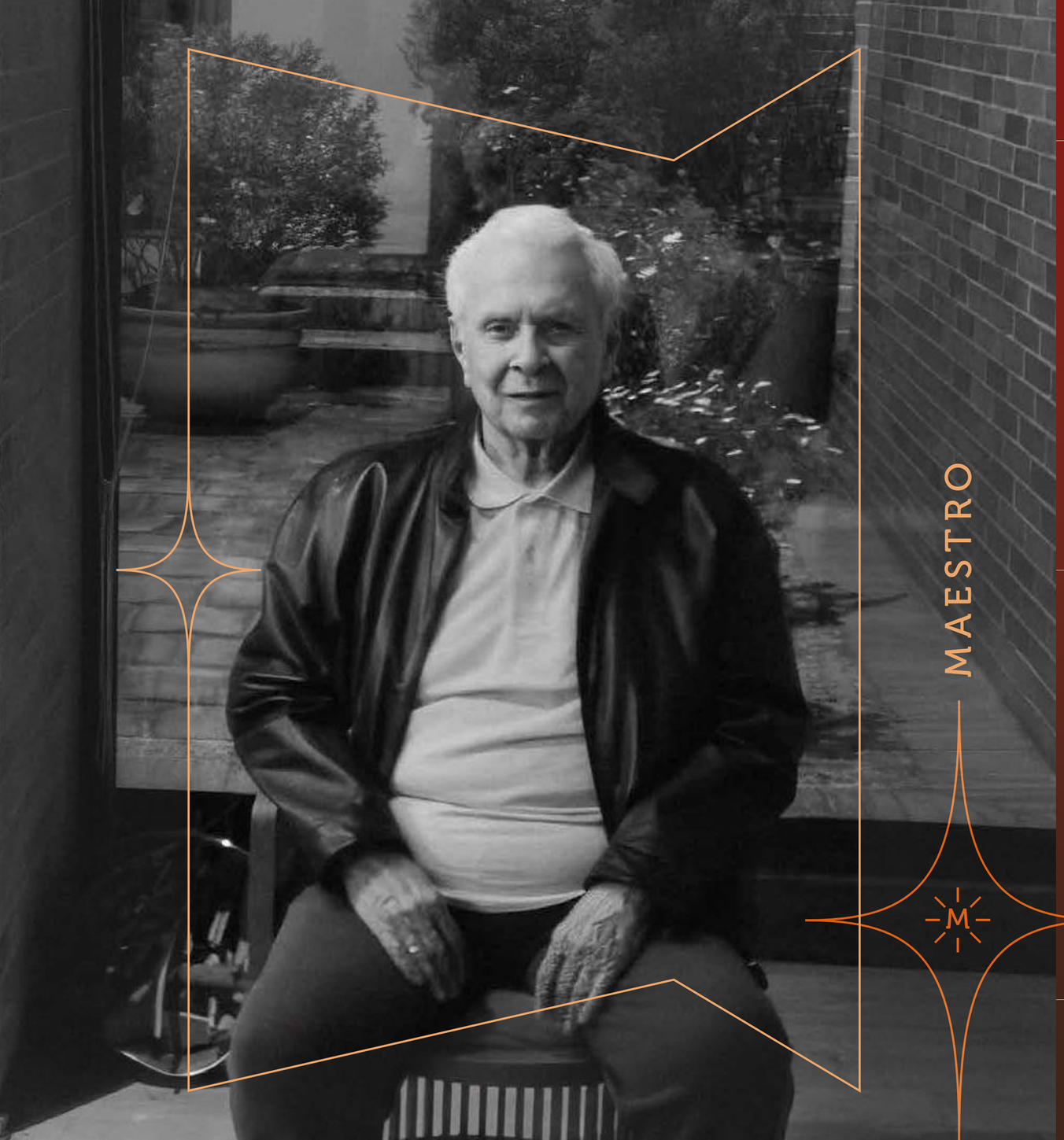
Medellín, 1938

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Estudió y trabajó en Inglaterra y en Italia en el estudio de Gio Ponti. Profesor de la Nacional, ha sido uno de los más reconocidos arquitectos del país, con importantes proyectos de vivienda individual y colectiva, institucionales, educativos, religiosos y de patrimonio. Ganó numerosos concursos nacionales y varias de sus obras han sido premiadas en bienales colombianas y publicadas en revistas y libros de arquitectura en el país y en el exterior.

LAUREANO FORERO OCHOA







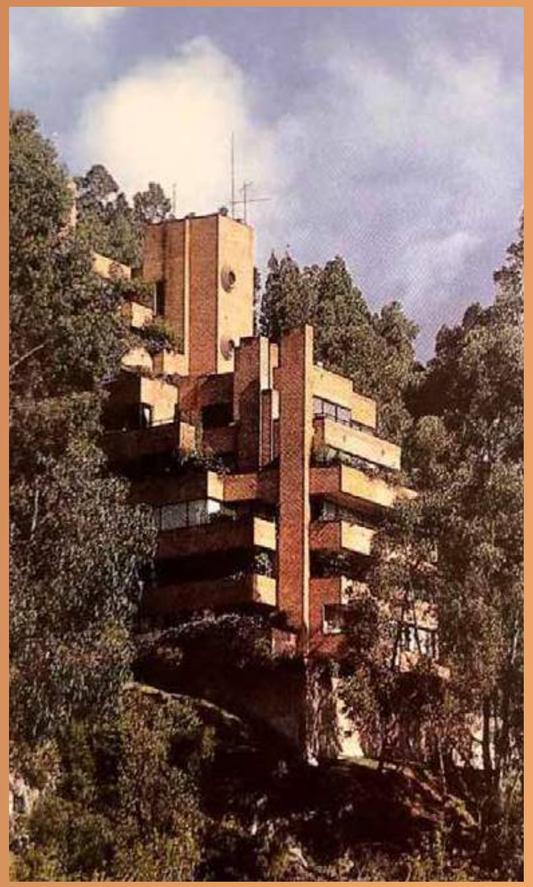
MAESTRO

ALFONSO GARCÍA GALVIS

El Socorro (Santander), 1933

Graduado de la Universidad de los Andes. En 1964 viajó a París, donde estudió en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de Paris y trabajó con el arquitecto Jean Bossu. Profesor de taller en la Universidad de los Andes. Maestro en el uso del ladrillo, su obra ha sido publicada en revistas y libros de arquitectura en Colombia y varios países.

ALFONSO GARCÍA GALVIS



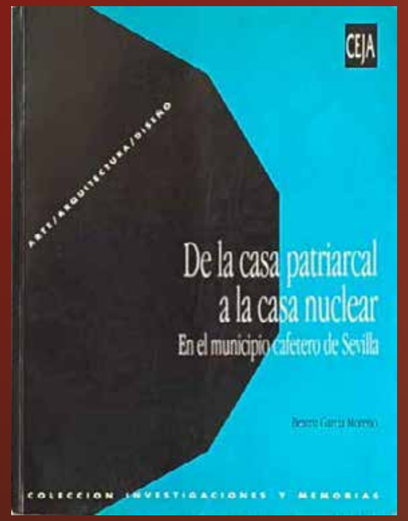
MAESTRA

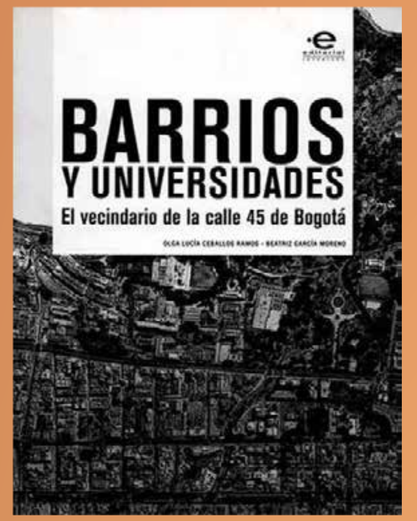
BEATRIZ GARCÍA MORENO

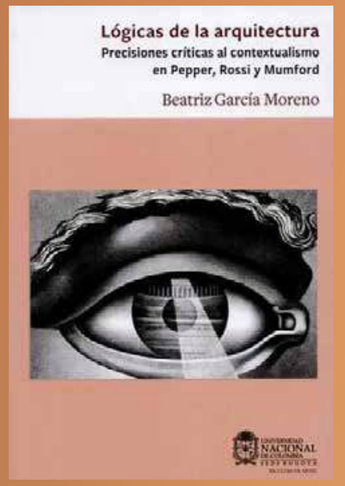
Medellín, 1950

Arquitecta de la Universidad Nacional sede Madellín, Ph.D. en Arquitectura en el Georgia Institute of Technology. Profesora emérita e Investigadora de la Universidad Nacional, donde ha sido decana de la Facultad de Artes y directora del Instituto de Investigaciones Estéticas. Su trayectoria se ha centrado en la teoría, la historia y la crítica de la arquitectura y la ciudad en América Latina. Ha sido profesora además de las universidades Javeriana y del Valle, y docente invitada en universidades del continente.

BEATRIZ GARCÍA MORENO





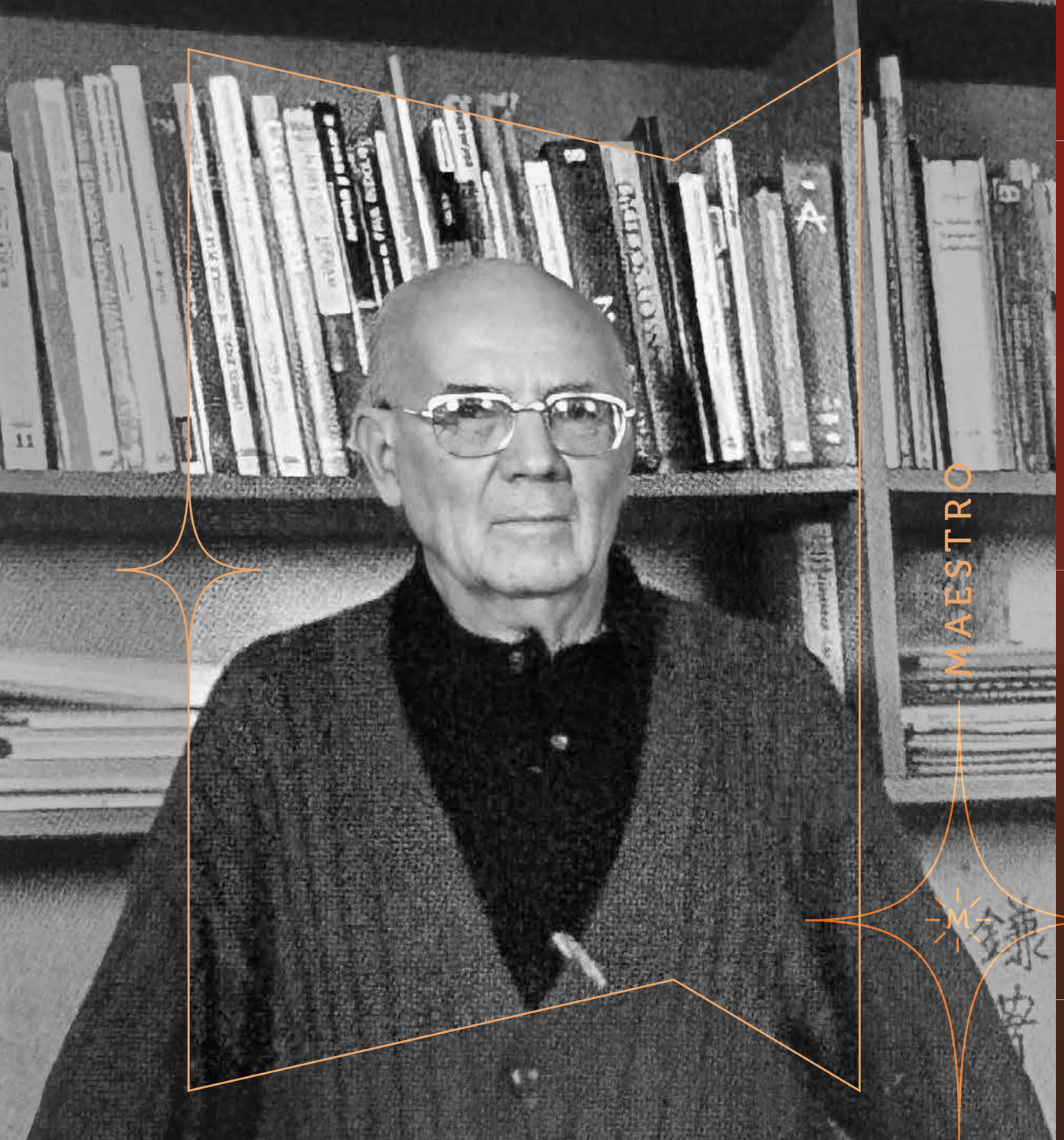


ANA PATRICIA GÓMEZ JARAMILLO

Medellín, 1951

Graduada en la Architectural Association de Londres, Doctoranda en Estudios Sociales en la Universidad Externado de Colombia. Docente en las universidades Pontificia Bolivariana, Nacional de Colombia sede Medellín, de los Andes y en la Universidad de Miami. Socia fundadora de Caicedo y Gómez Arquitectos en 1976. Ha desarrollado proyectos de vivienda, arquitectura industrial y para actividades culturales, como la recuperación de los Talleres Robledo en Medellín con el Grupo Utopía, ganador de la bienal colombiana.

ANA PATRICIA GÓMEZ JARAMILLO



MAESTRO

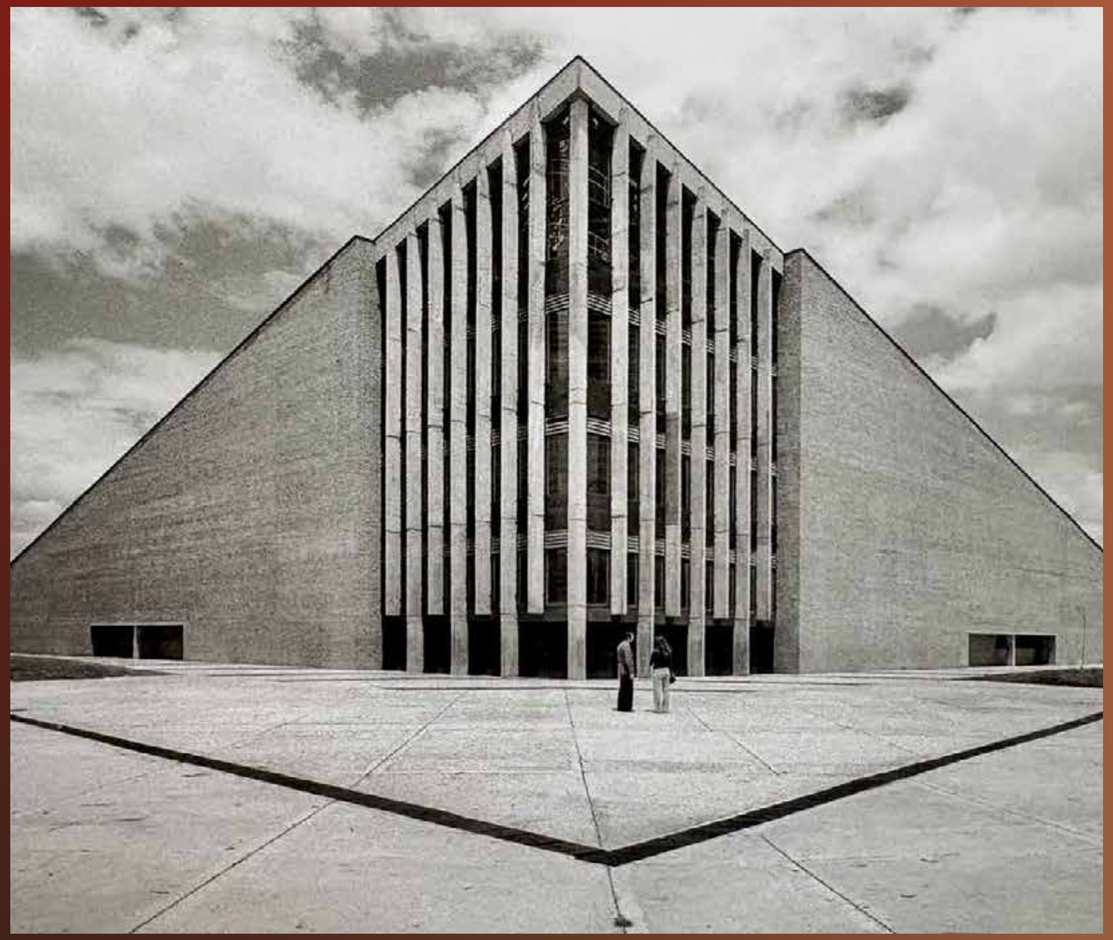
M

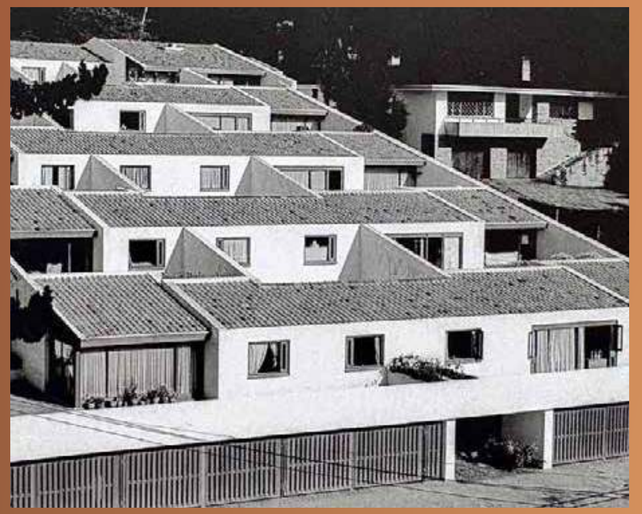
JULIÁN GUERRERO BORRERO

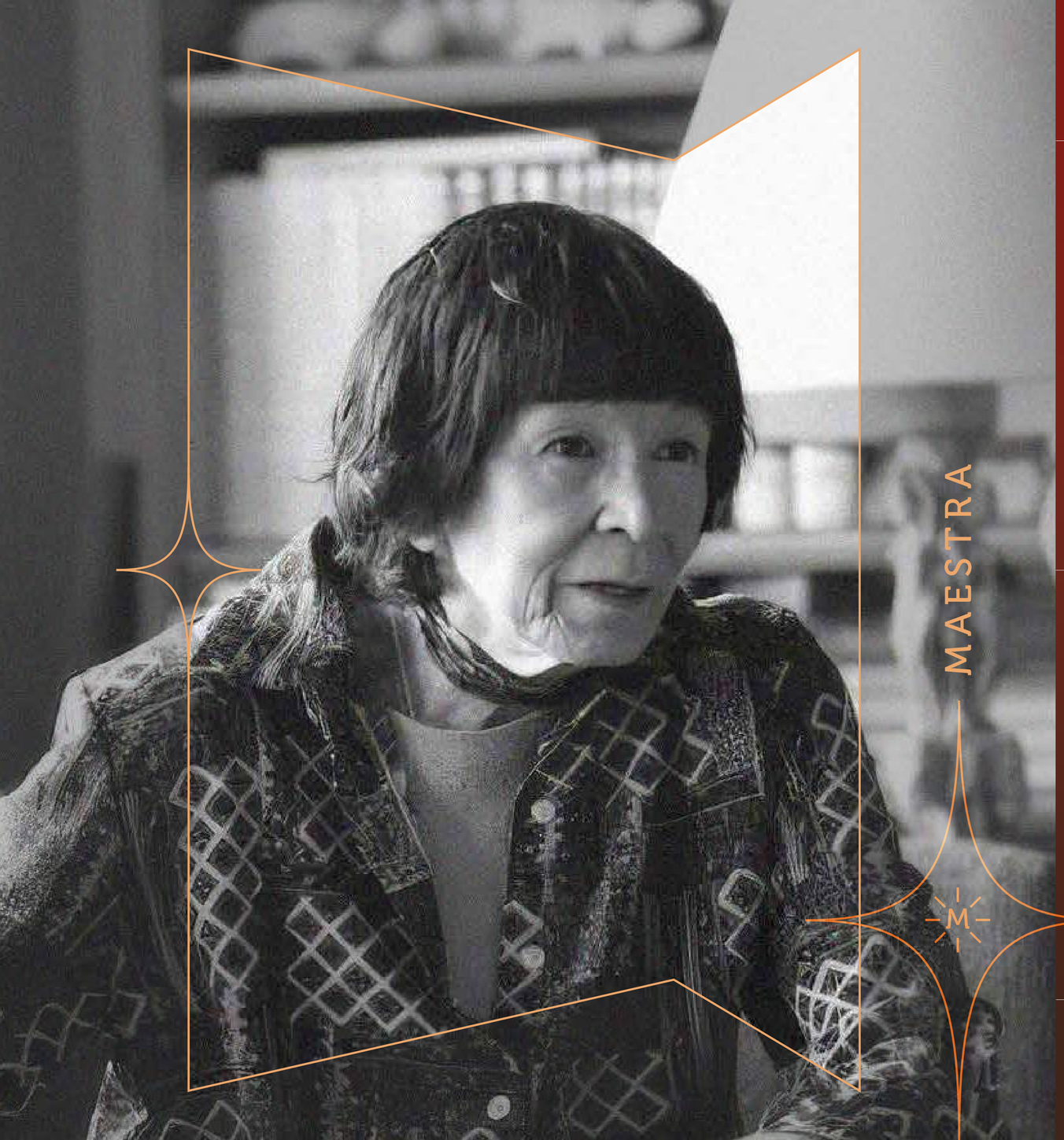
Cali, 1931

Egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con posgrado en Urbanismo y Tecnología del Concreto de la Universidad de Roma y Planeamiento Urbano de la Universidad de Londres. Profesor de la Universidad Nacional. Con su compañero de universidad Jaime Camacho Fajardo conformó la firma Camacho y Guerrero Arquitectos, a través de la cual construyeron una obra de calidad en vivienda, oficinas, fábricas, complejos deportivos y espacios públicos en Bogotá y Cali.

JULIÁN GUERRERO BORRERO







EUGENIA MANTILLA DE CARDOSO

Bucaramanga, 1933

Graduada de la Universidad Nacional de Colombia, con especialización en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Profesora de arquitectura de la Universidad Nacional por tres décadas. Primera mujer en recibir el Premio Nacional de Arquitectura en 1974 por el Auditorio León de Greiff, considerado uno de los mejores escenarios musicales y con mejor acústica de Latinoamérica, y en cuya renovación participó en 2023. Desarrolló diversos proyectos educativos, de vivienda y de urbanismo.

EUGENIA MANTILLA DE CARDOSO

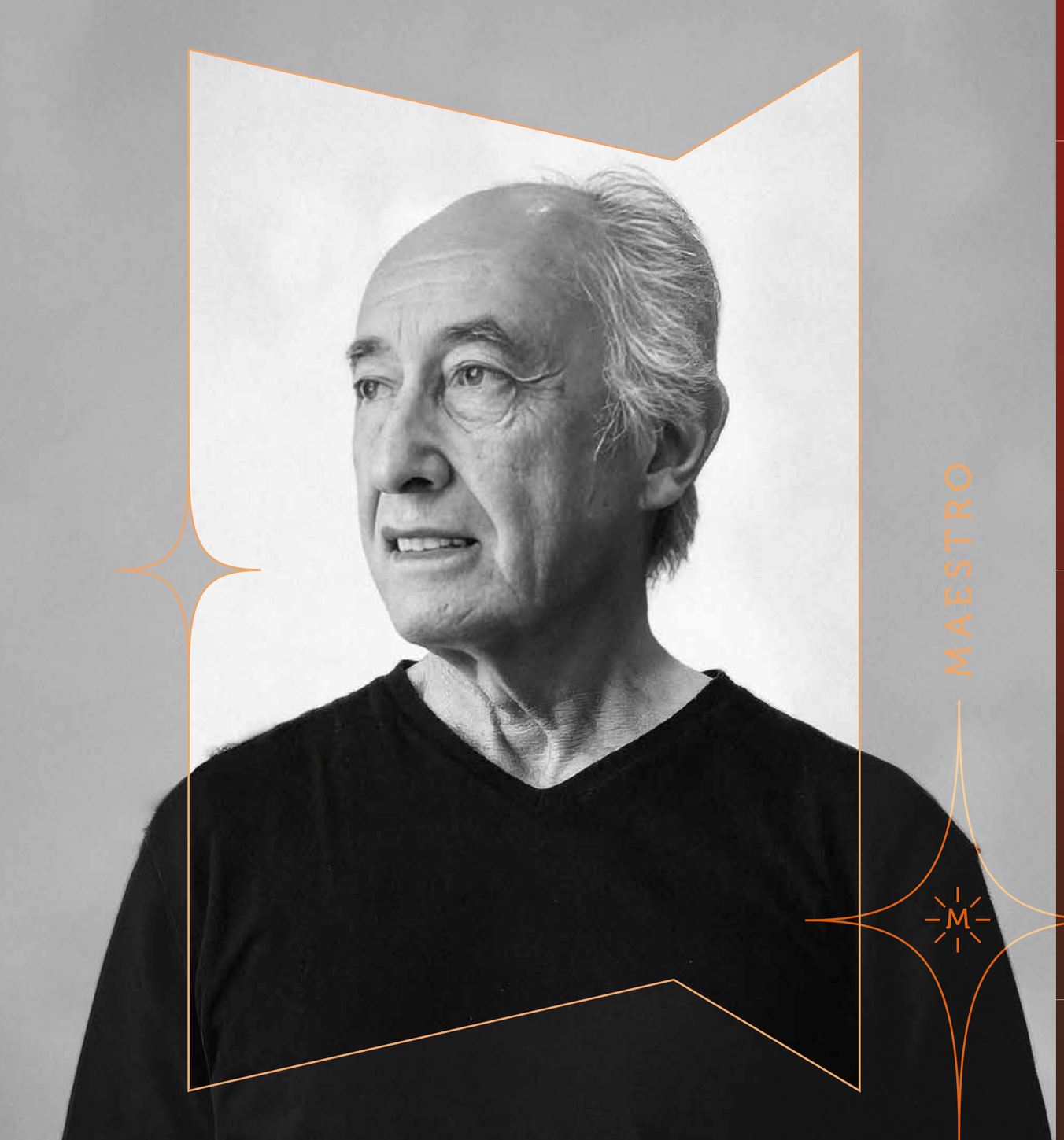
MAESTRO

PEDRO ALBERTO MEJÍA LONDOÑO

Manizales, 1939

Egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con más de 30 años de labor académica en las universidades Nacional, de los Andes y la del Valle. Cofundó en la Universidad Nacional la Maestría en Arquitectura con Rogelio Salmona, su maestro y socio en varios proyectos. Trabajó en el Instituto de Crédito Territorial, donde fue director de diseño. Fundó su oficina junto con su esposa Liliana Bonilla. Obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura como parte del equipo de proyectistas de la sede Fundación para la Educación Superior - FES en Cali.

PEDRO ALBERTO MEJÍA LONDOÑO



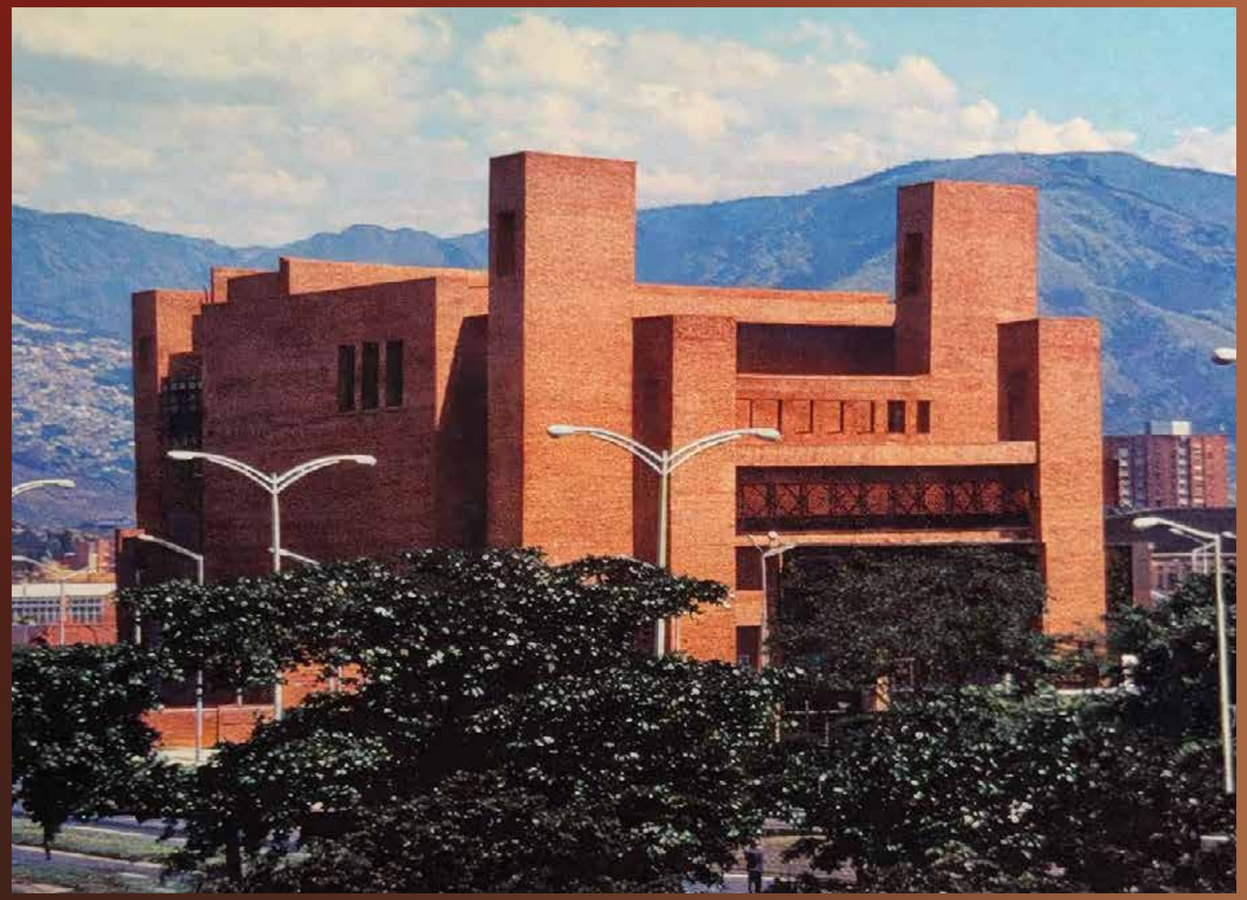
MAESTRO

OSCAR MESA RODRÍGUEZ

Medellín, 1945

Arquitecto, inició sus estudios en la Universidad Pontificia Bolivariana y los continuó en el Estado de Washington, EE. UU. Docente de la Universidad Pontificia Bolivariana y profesor invitado en varias universidades. Cofundador de la firma Arquitectos Ltda. dedicada al diseño y a la construcción, más tarde ejerció su oficio en forma individual. Ha ganado distintos concursos y su obra ha sido publicada en libros y revistas. Actualmente desarrolla su labor arquitectónica a través de Mesa Estudio en compañía de su hija Ana.

OSCAR MESA RODRÍGUEZ

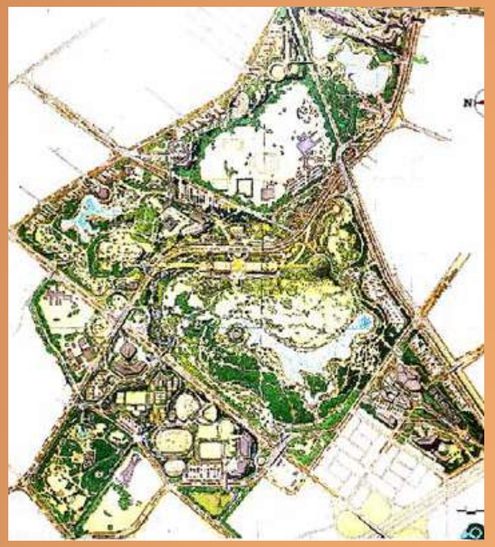


FERNANDO MONTENEGRO LIZARRALDE

Bogotá, 1949

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Se formó en el estudio de Fernando Martínez Sanabria. Profesor de la Universidad Nacional, Decano de la Facultad de Artes y Vicerrector de Sede. Catedrático en las universidades de los Andes, Javeriana y del Norte. Arquitecto de proyectos de arquitectura y urbanismo, varios de ellos obtenidos en concursos. Autor de varios libros de arquitectura y urbanismo, representante de Colombia en congresos y exposiciones internacionales.

FERNANDO MONTENEGRO LIZARRALDE



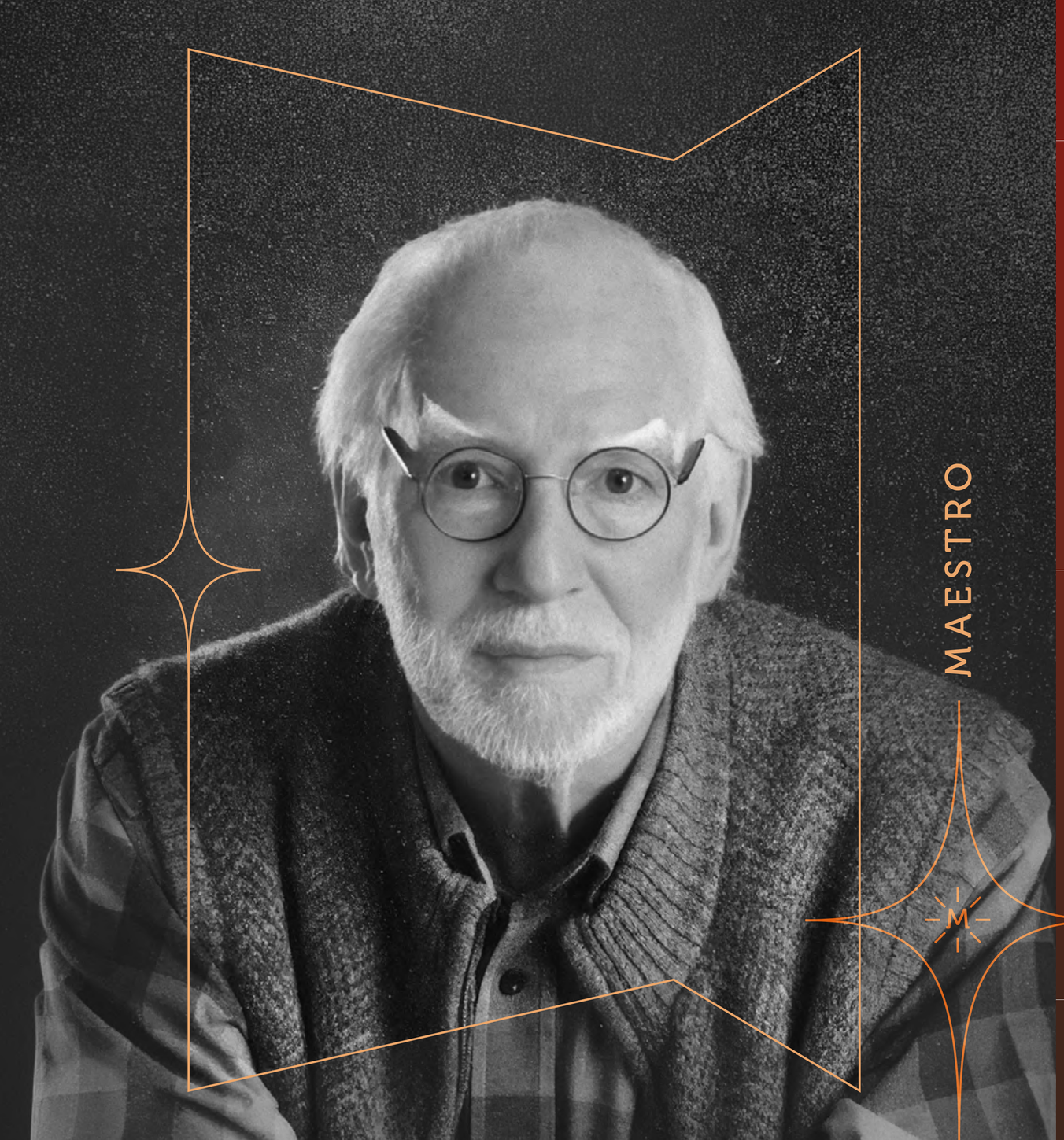
MAESTRO

MARCO AURELIO MONTES BOTERO

Manizales, 1944

Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana. Profesor Asociado de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad Pontificia Bolivariana; profesor invitado en varias universidades nacionales e internacionales. Diseñador en su estudio particular. Su obra ha sido seleccionada en múltiples bienales nacionales y publicada en diversas revistas y libros. Acreedor de varios premios y menciones nacionales e internacionales, ha sido jurado y ganador de concursos nacionales de arquitectura.

MARCO AURELIO MONTES BOTERO



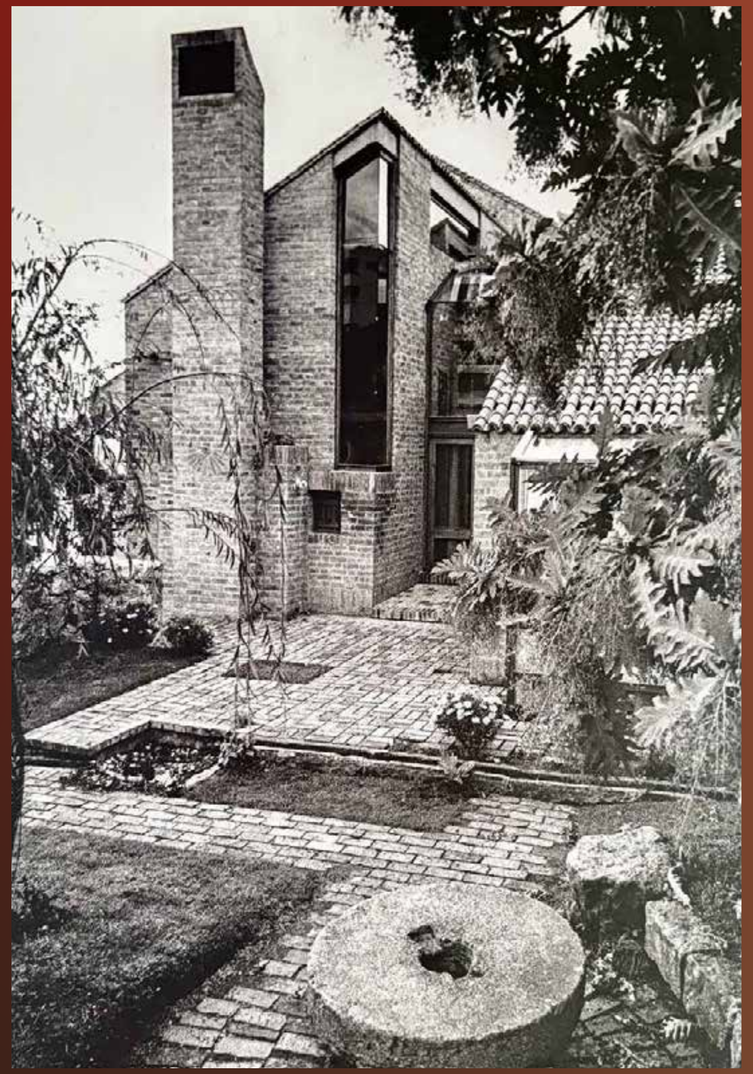
MAESTRO

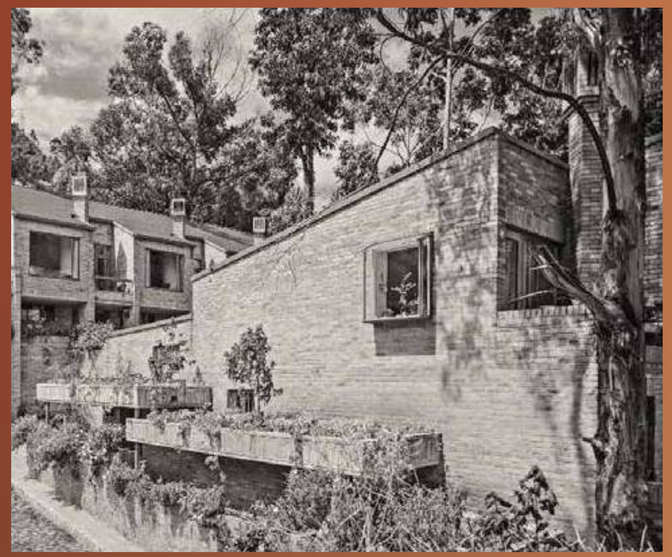
CARLOS MORALES HENDRY

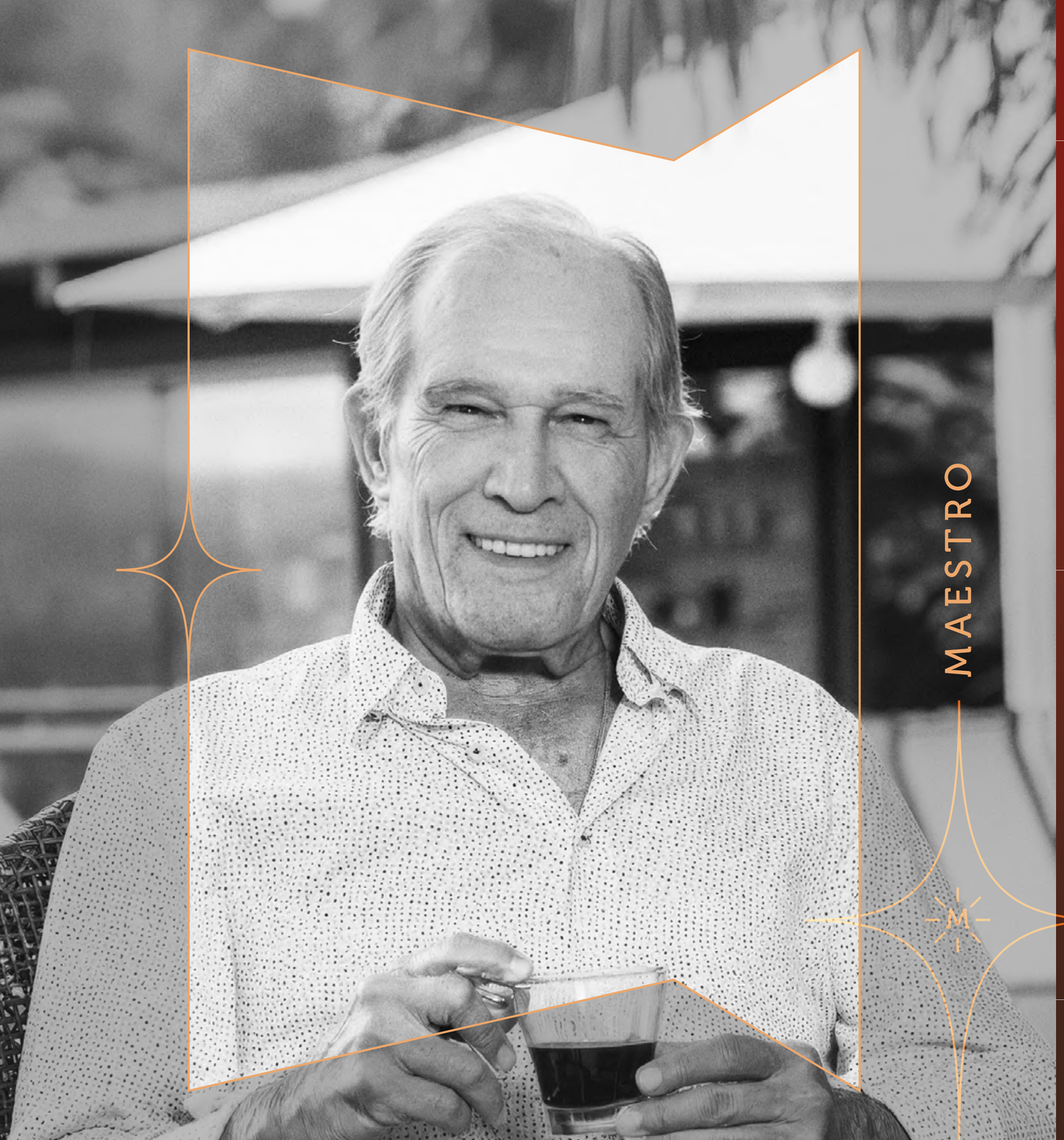
Cartagena, 1942

Estudió arquitectura y antropología en la Universidad de los Andes, con especialización y maestría en Dinamarca y Berkeley, California. Estuvo vinculado 31 años a la Universidad de los Andes, donde fue decano durante 16 años, y por 28 años en la Escuela de Diseño ISTHMUS de Panamá. Formó parte de la firma RGM (Rueda Gómez y Morales) en asocio con Jorge Rueda Gutiérrez y Enrique Gómez Grau. Luego del fallecimiento de Jorge Rueda, la firma continuó bajo el nombre de Carlos Morales Hendry Arquitectos.

CARLOS MORALES HENDRY







MAESTRO

ALBERTO MONTOYA PUYANA

Bucaramanga, 1944

Arquitecto de la Pontificia Universidad Javeriana y especialista en finanzas de la Universidad de los Andes. Su trayectoria se ha enfocado en el desarrollo urbano, la educación y el ejercicio político. Fue el primer alcalde de Bucaramanga por voto popular, gobernador del departamento de Santander, senador de la República, rector de la Universidad Autónoma y presidente de la SCA Regional Santander. Lideró entidades públicas y privadas, siendo ampliamente reconocido por sus colegas y por la comunidad.

ALBERTO MONTOYA PUYANA

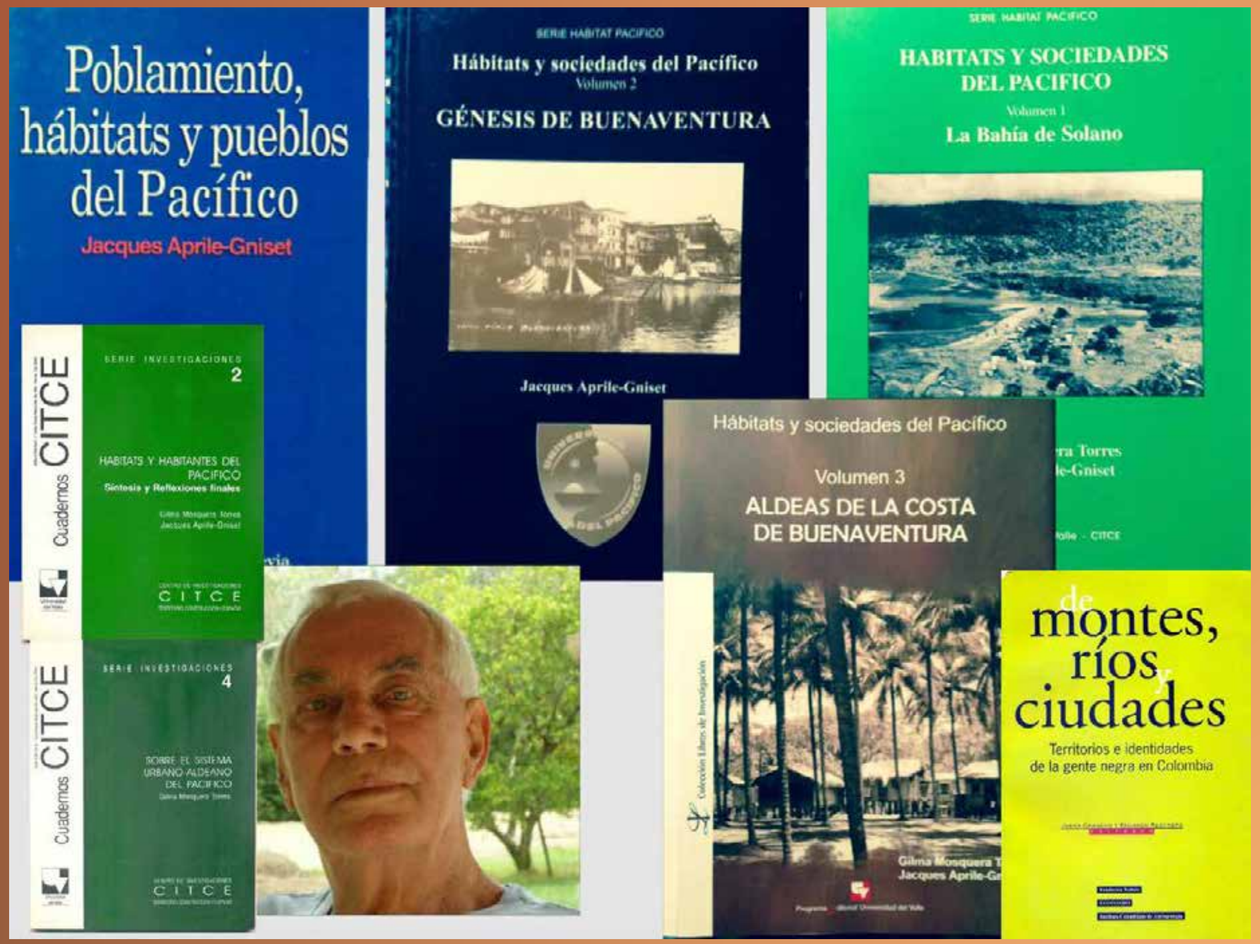
MAESTRA

GILMA MOSQUERA TORRES

Istmina (Chocó), 1940

Egresada de la Universidad Nacional de Colombia. Docente e investigadora en la Universidad del Valle, donde recibió el Doctorado Honoris Causa en Artes. Ha realizado aportes fundamentales al estudio de la vivienda urbana y rural en el Valle del Cauca, el Pacífico y Colombia. Cuenta con diversas publicaciones, varias junto a Jacques Aprile Gniset. Su trayectoria ha sido reconocida con diversos premios nacionales e internacionales.

GILMA MOSQUERA TORRES



MAESTRO

ERNESTO MOURE ERASO

Bogotá, 1949

Egresado de la Universidad de los Andes y magíster en Restauración de Monumentos en Madrid. Ha centrado su trayectoria en la recuperación del patrimonio construido, a través de múltiples proyectos en Bogotá, Boyacá y Cartagena. Fue director del Centro de Investigaciones Estéticas de la Universidad de los Andes. Autor de varias publicaciones, ha combinado la docencia, la investigación y la práctica profesional. Su enfoque se basa en la historia de la arquitectura y el proceso de formación del lugar.

ERNESTO MOURE ERASO

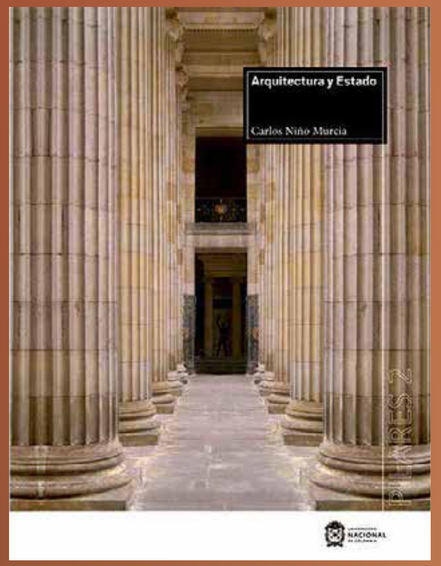
MAESTRO

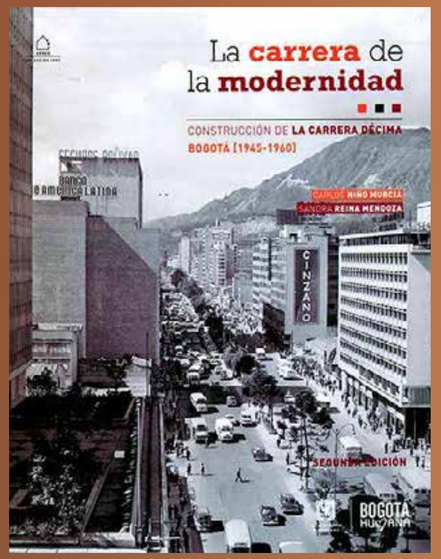
CARLOS NIÑO MURCIA

Ubaté (Cundinamarca), 1950

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, con Licencia en Historia del Arte de la Universidad de París - Sorbona y Magister en Historia y Teoría de la Arquitectura de la Architectural Association de Londres. Ha sido profesor de historia de la arquitectura y del posgrado en la Universidad Nacional, donde es Profesor Emérito. Ganador de premios en la Bienal Colombiana de Arquitectura por sus libros Arquitectura y Estado y La Carrera de la Modernidad. Autor de varios libros y escultor independiente desde hace décadas.

CARLOS NIÑO MURCIA



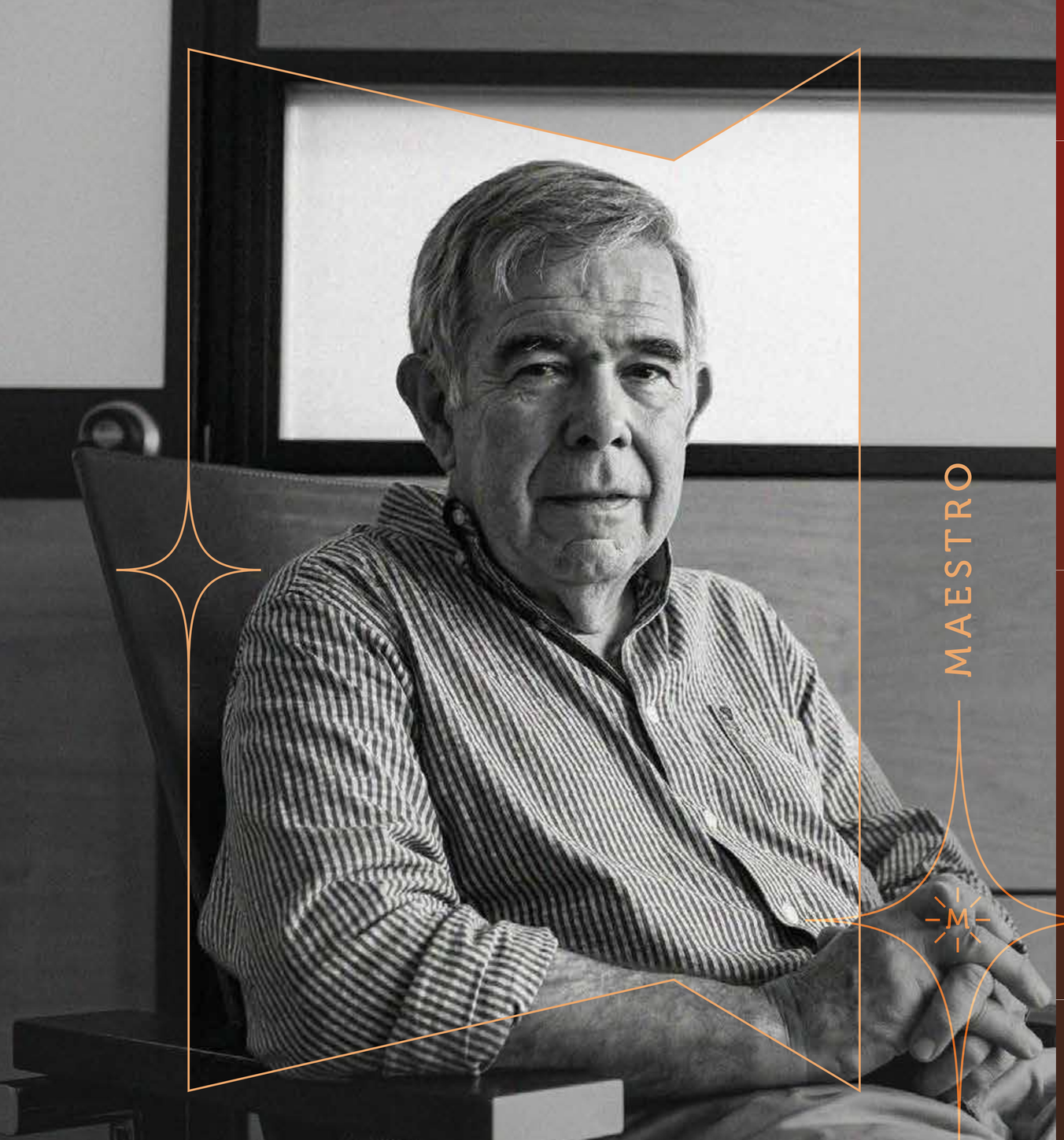


OLGA CECILIA O'BYRNE NAVIA

Cali, 1947

Arquitecta de la Universidad del Valle y formada en Artes Aplicadas, cofundó en 1970 el Taller de Arquitectura con su esposo, el arquitecto Jaime Cárdenas Matallana. Desde el silencio fértil del taller, afinó cada proyecto: interventora de concursos, traductora de visiones, sostén administrativo y brújula serena. Su ojo vigilante hizo posible la obra. Hoy su trazo respira en la palabra: poeta y literata.

OLGA CECILIA O'BYRNE NAVIA



MAESTRO

RAÚL HERNÁN ORTIZ HERNÁNDEZ

Cali, 1947

Egresado de la Pontificia Universidad Javeriana, consolidó una obra arquitectónica sólida y coherente, profundamente ligada a la ciudad, caracterizada por la destreza en el uso del ladrillo. Fundador de Ortiz Campo y Cía., dejó huella en proyectos como la Fundación FES, la Universidad Icesi, la Universidad Javeriana de Cali y la Clínica Valle del Lili. Fue docente, decano y líder gremial. Su legado integra arquitectura, ciudad y formación, con profundo compromiso cultural y humano.

RAÚL HERNÁN ORTIZ HERNÁNDEZ

MAESTRO

MARIO PILONIETA GONZÁLEZ

Bucaramanga, 1931

Arquitecto de la Universidad Nacional, influenciado por Violi, Rother y Martínez Sanabria, desarrolló un modernismo racionalista adaptado al contexto colombiano. Su obra supera los 500 proyectos en vivienda, equipamientos, salud, comercio y educación, destacándose por su claridad técnica y estructural. Como docente y líder gremial consolidó un legado que integra arquitectura, urbanismo y paisaje con enfoque social y rigor atemporal.

MARIO PILONIETA GONZÁLEZ

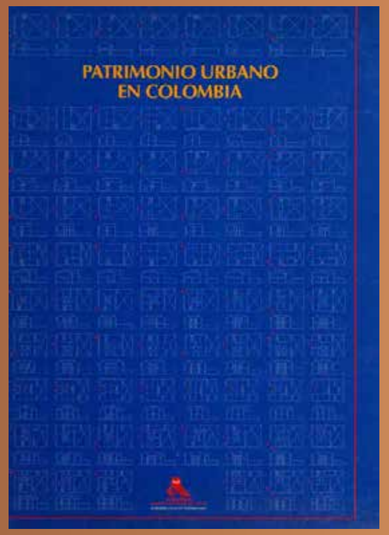
MAESTRA

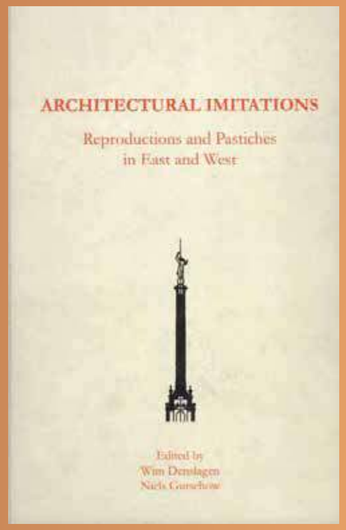
OLGA PIZANO MALLARINO

Bogotá

Arquitecta de la Universidad de los Andes, con experiencia en investigación, docencia y gestión del patrimonio cultural. Profesora y vicedecana en la Universidad de los Andes. Fue directora del Museo Nacional de Colombia y directora de Patrimonio del Ministerio de Cultura. Ha representado al país ante el ICCROM y la UNESCO, donde fue presidenta del Comité del Patrimonio Mundial. Consultora en protección y valoración del patrimonio cultural. Conferencista y autora de publicaciones sobre patrimonio material e inmaterial.

OLGA PIZANO MALLARINO





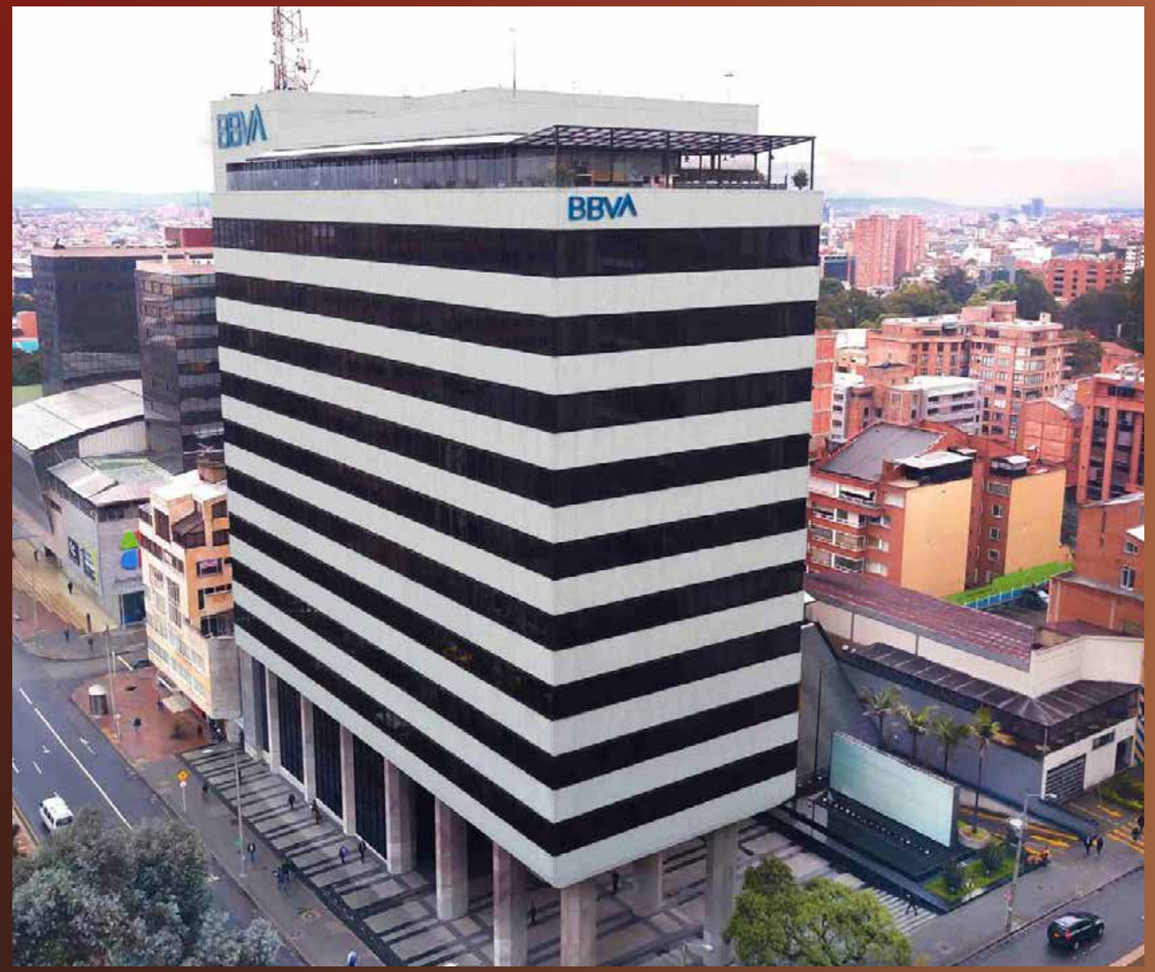
MAESTRO

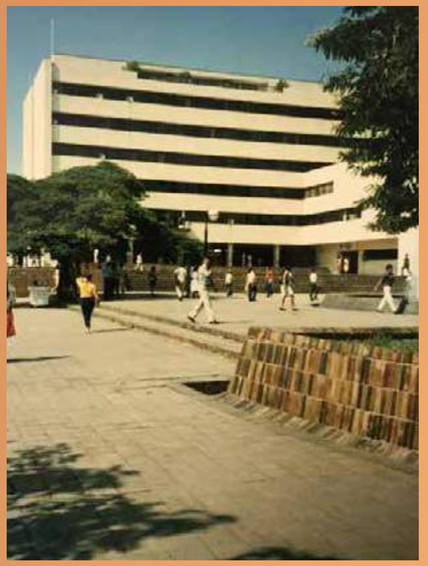
CARLOS ENRIQUE QUIJANO SERRANO

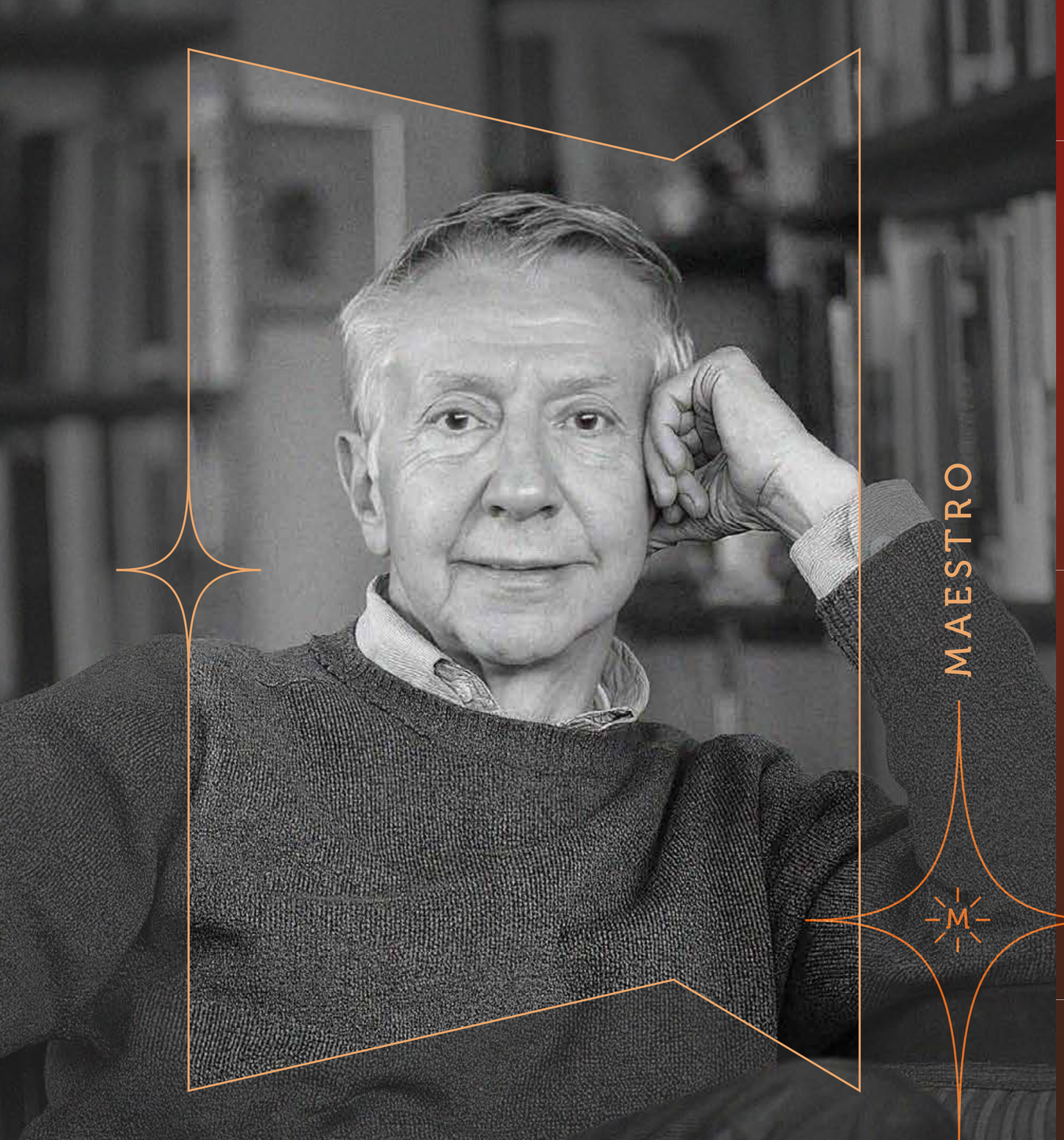
Zapatoca (Santander), 1940

Egresado en la Universidad Nacional de Colombia. Cofundador de la firma Quijano & De Irisarri Arquitectos, desarrolló una trayectoria destacada, orientada a la producción de arquitectura institucional de alta calidad, sustentada en criterios de responsabilidad social, solidez técnica y coherencia proyectual. Excelente dibujante, su legado constituye un referente en la construcción del patrimonio urbano y cultural del país.

CARLOS ENRIQUE QUIJANO SERRANO







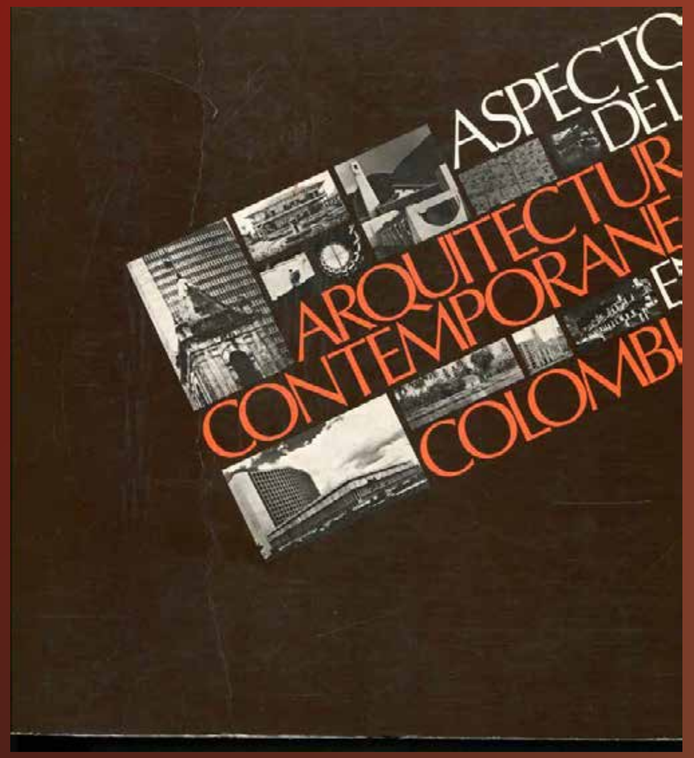
MAESTRO

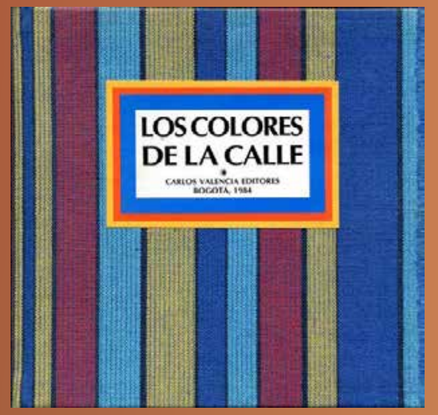
ALBERTO SALDARRIAGA ROA

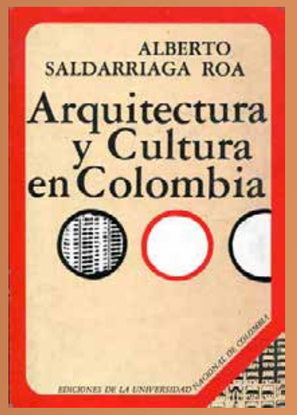
Bogotá, 1941

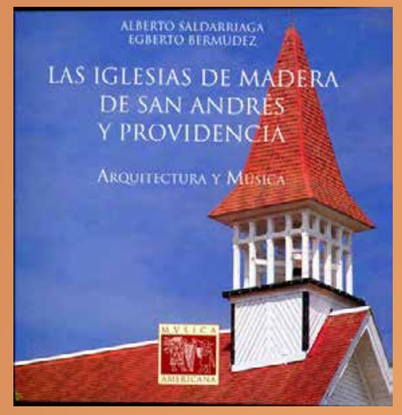
Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Se ha destacado por su amplia producción teórica, investigativa y como docente en arquitectura, vivienda y patrimonio. Autor de más de cuarenta libros fundamentales para la comprensión de la arquitectura en Colombia y Latinoamérica, ha impulsado la formación académica y la protección patrimonial. Como proyectista participó en obras como el edificio Los Eucaliptus y el Hotel de Paipa, además de múltiples planes urbanos y estudios territoriales en Colombia.

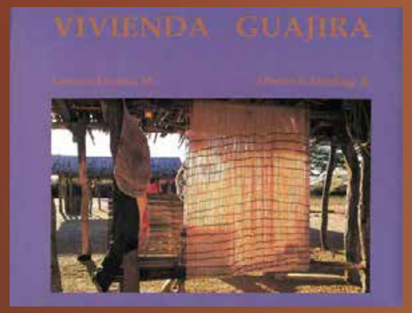
ALBERTO SALDARRIAGA ROA

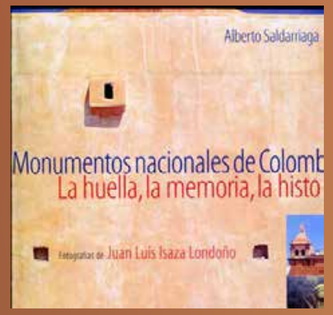


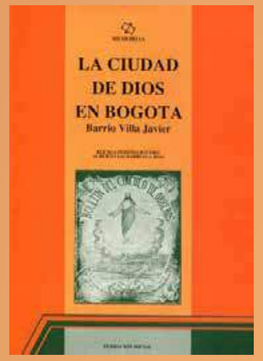












MAESTRO

ALBERTO SAMUDIO TRALLERO

Cartagena, 1945

Arquitecto de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Especialista en Restauración y Ambientación de Monumentos en Madrid y maestría en Rehabilitación del Patrimonio Construido en La Habana. Decano de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe. Ha liderado proyectos de alto valor histórico, especialmente en las fortificaciones y distintos bienes de interés cultural de Cartagena, lo que le ha merecido cuatro premios en las bienales de arquitectura colombiana en la categoría de restauración.

ALBERTO SAMUDIO TRALLERO

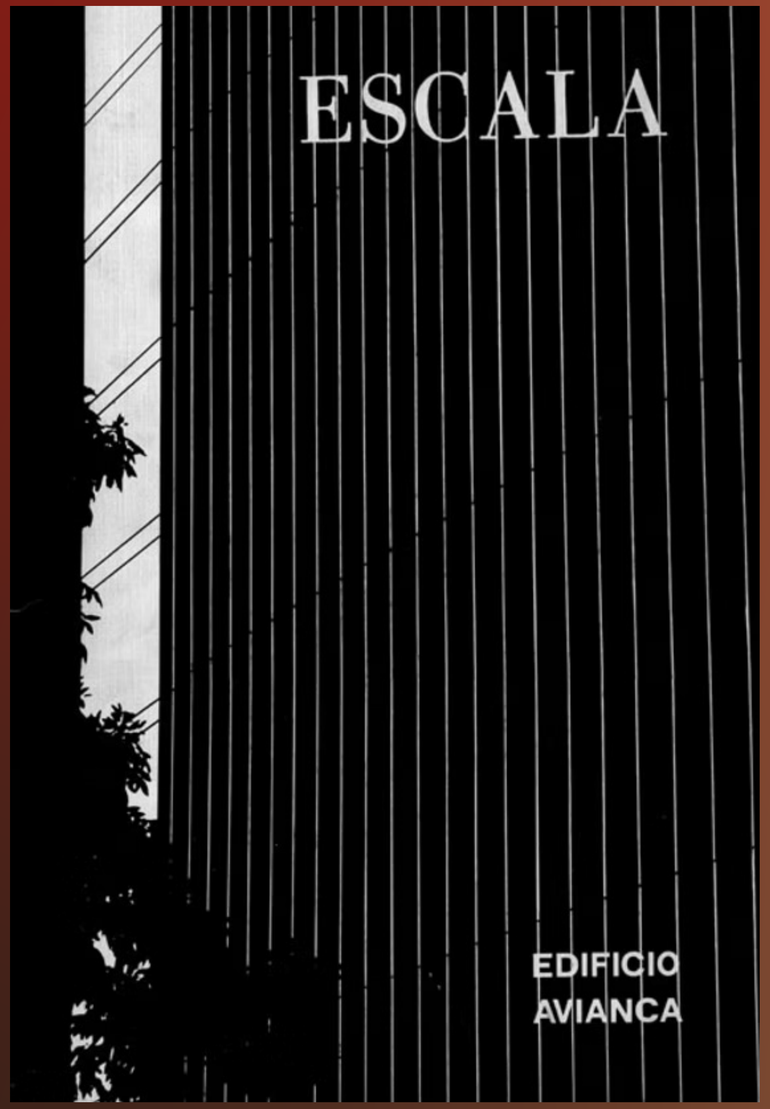
MAESTRO

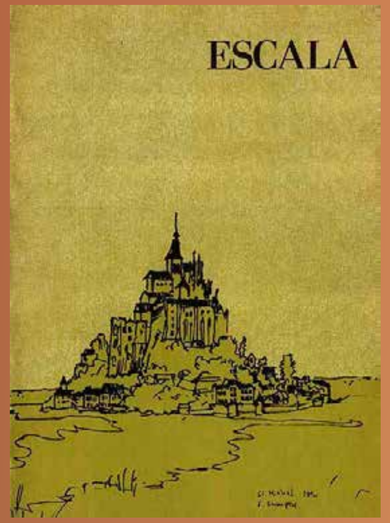
DAVID SERNA CÁRDENAS

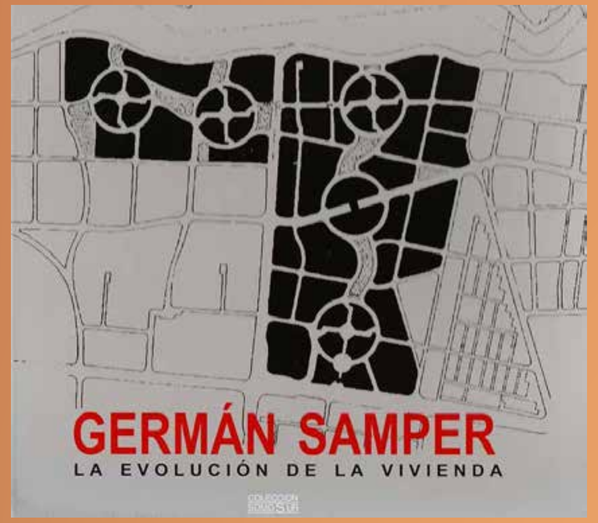
Neira (Caldas)

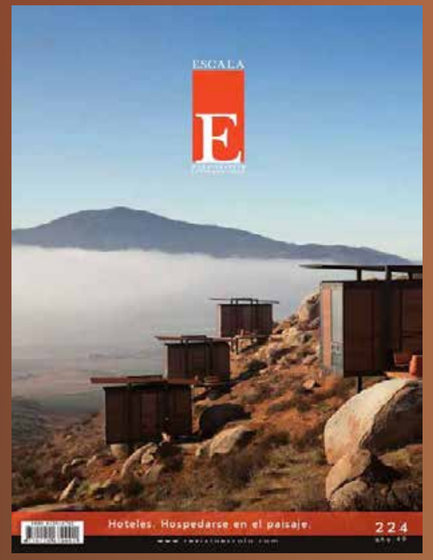
Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Siendo todavía estudiante, creó la Revista Escala, que evolucionó para convertirse con el tiempo en una de las publicaciones sobre arquitectura más influyentes de Colombia y América Latina, llegando hasta el número 234. Años más tarde conformó el Fondo Editorial Escala, que inicia con la serie de monografías de arquitectos colombianos más importantes y luego la Colección SomoSur sobre arquitectos latinoamericanos.

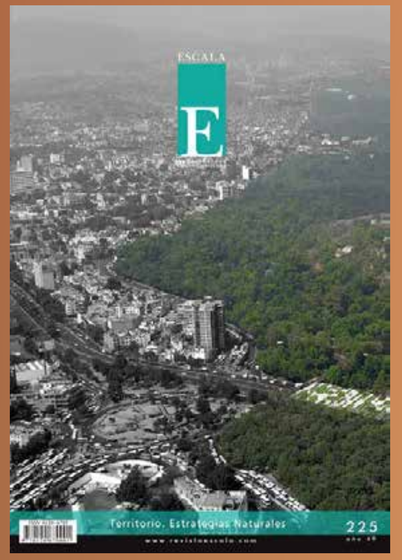
DAVID SERNA CÁRDENAS











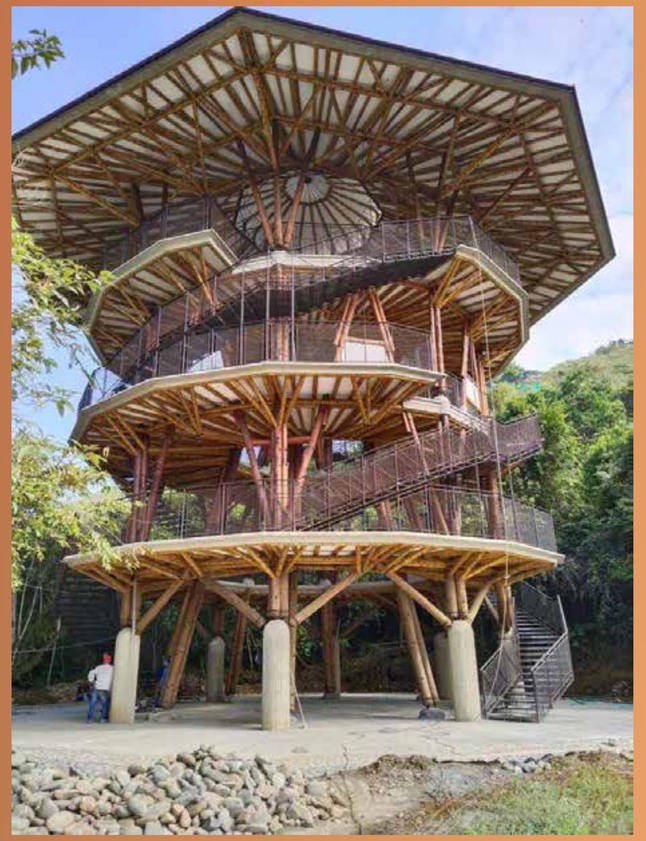
MAESTRO

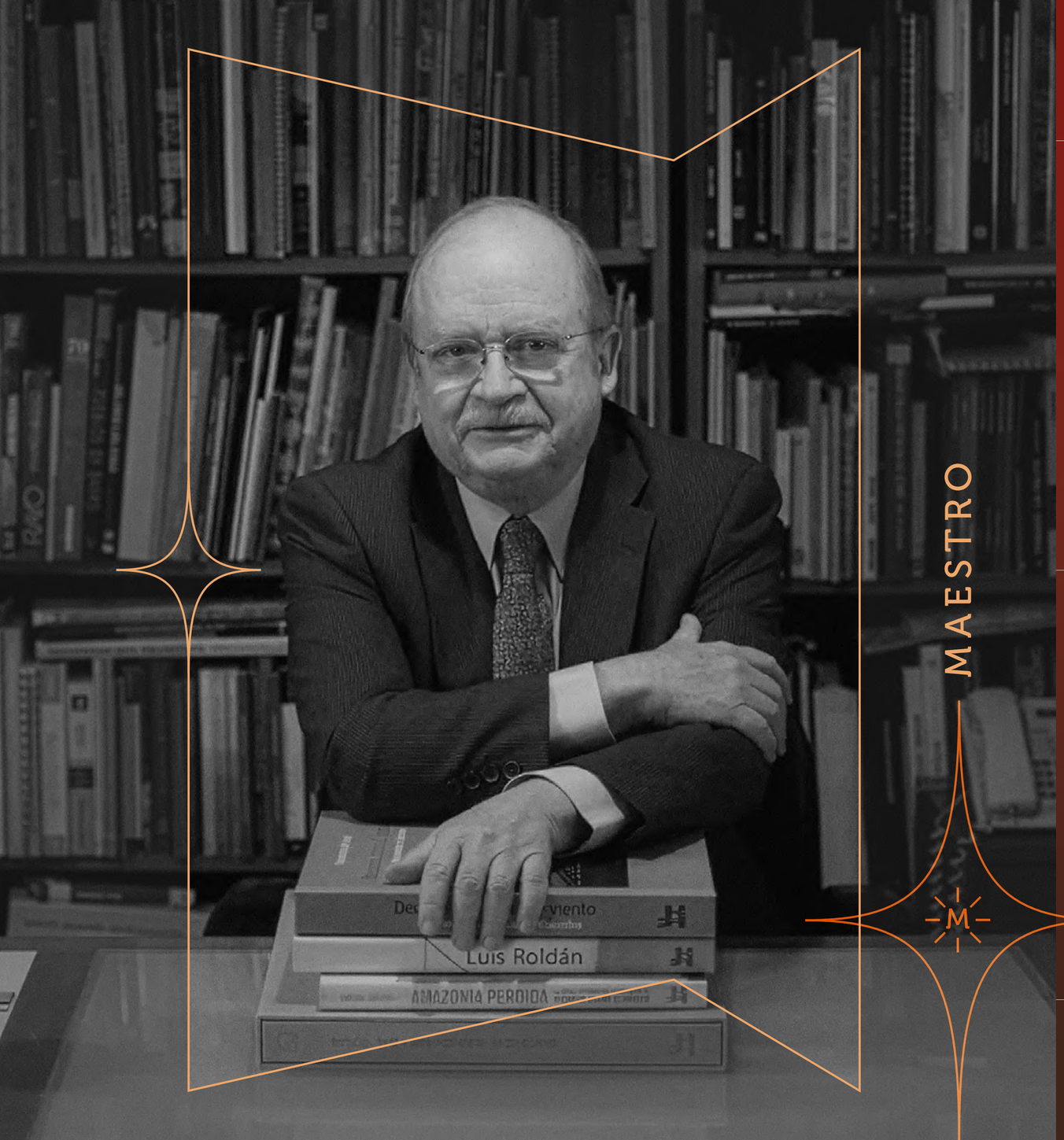
SIMÓN VÉLEZ GÓMEZ

Manizales, 1949

Arquitecto de la Universidad de los Andes. Ha explorado la arquitectura indígena y el uso de materiales tradicionales en Colombia, especializándose en el manejo de la guadua y la madera como elementos arquitectónicos y estructurales. Ha combinado con éxito la tradición con la innovación, con proyectos en once países del mundo como el Pabellón Zeri para la Expo Hannover 2000 y el Crosswaters Ecolodge en China. Ha dictado talleres en el Museo Vitra y el Centro Pompidou. Su obra ha sido ampliamente reconocida y publicada a nivel nacional e internacional.

SIMÓN VÉLEZ GÓMEZ





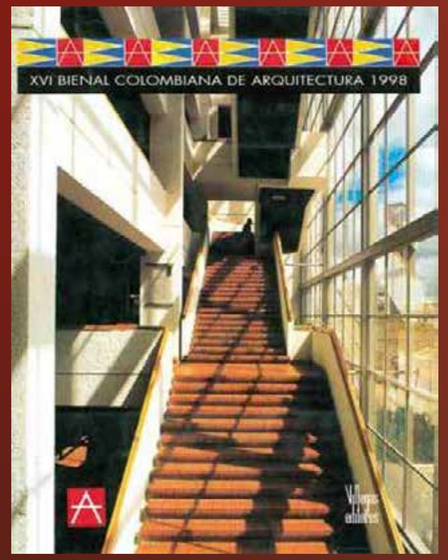
MAESTRO

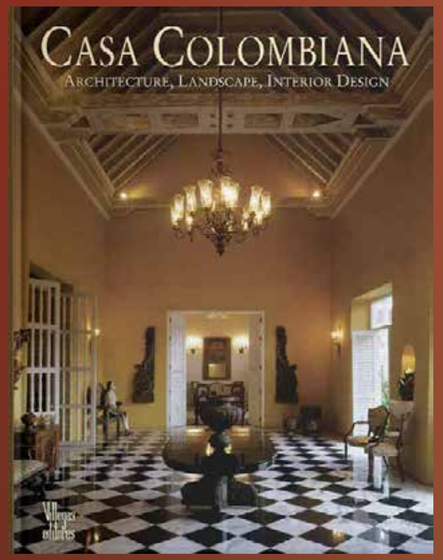
BENJAMÍN VILLEGAS JIMÉNEZ

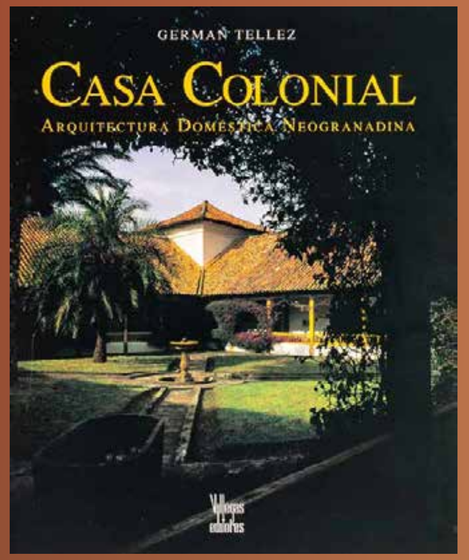
Bogotá, 1948

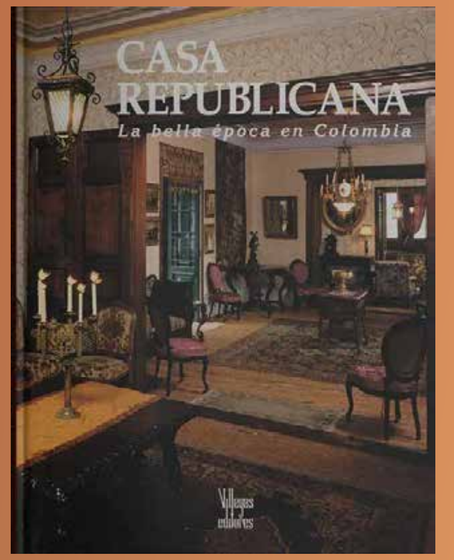
Arquitecto de la Universidad de los Andes y grado honorífico en diseño gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Diseñador y editor, director de Villegas & Asociados y, desde 1986, presidente y editor de Villegas Editores, donde ha creado y editado más de 300 libros sobre cultura colombiana como arte, arquitectura, naturaleza e historia. Ha sido condecorado por varias entidades por su trayectoria y sus aportes a la cultura.

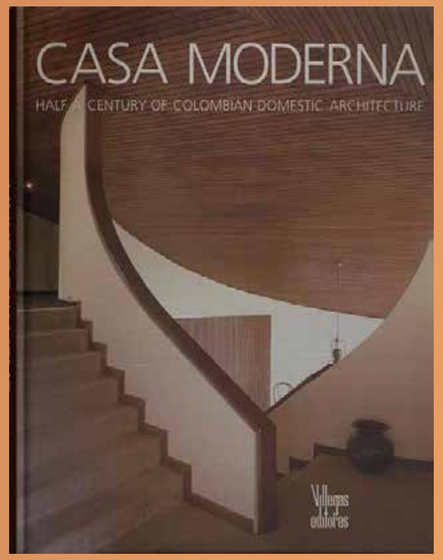
BENJAMÍN VILLEGAS JIMÉNEZ

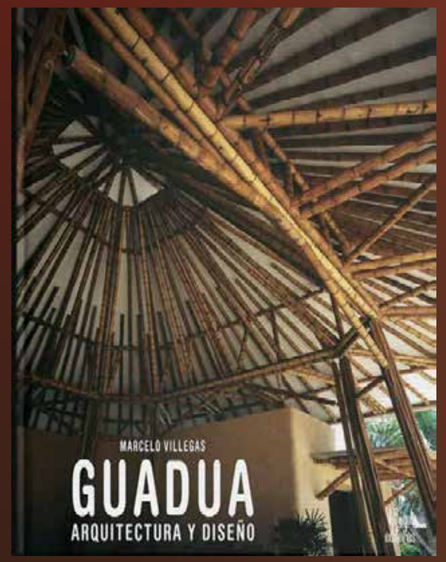


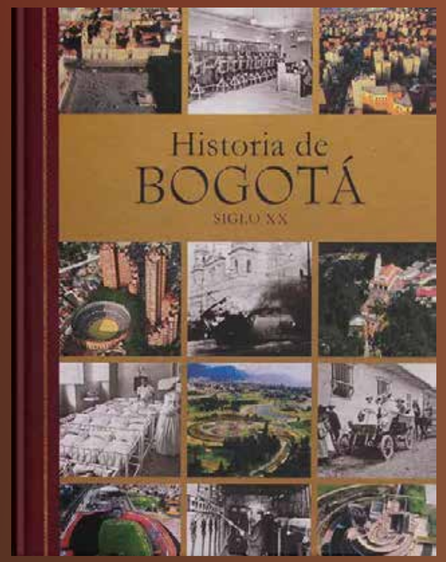


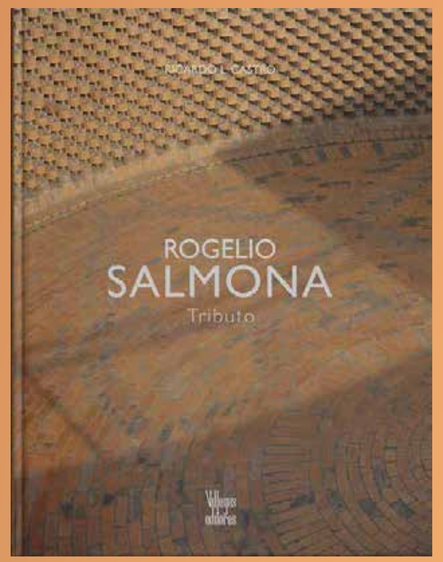












30.04.2026 | © Sociedad Colombiana de Arquitectos