



CUARENTA
ARQUITECTAS
Y ARQUITECTOS
MENORES DE
CUARENTA

40UNDER40





Nuevas generaciones, nuevas arquitecturas

La arquitectura contemporánea se encuentra en un momento de profunda transformación. Las nuevas generaciones de arquitectos trabajan en un campo expandido donde el proyecto arquitectónico convive con la investigación, la cultura, el arte, la enseñanza, la gestión urbana, la producción editorial, la moda y otras formas de creación.

Hoy la arquitectura no se define únicamente por la construcción de edificios. También se manifiesta en procesos, curadurías, estrategias culturales, proyectos efímeros, prácticas sociales, investigación académica y formas híbridas de producción creativa.

En este contexto, muchas contribuciones fundamentales a la arquitectura permanecen invisibles. Existe un trabajo silencioso, desarrollado por arquitectos jóvenes que desde múltiples disciplinas están ampliando los límites de la profesión y generando nuevas formas de pensar el espacio, el territorio y la cultura.

Reconocer estas trayectorias emergentes significa reconocer el futuro de la arquitectura.

El reconocimiento “**40 ARQUITECTAS Y ARQUITECTOS MENORES DE 40**”, convocado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos, busca identificar y visibilizar a cuarenta arquitectos y arquitectas colombianos menores de cuarenta años cuyas prácticas reflejan nuevas maneras de entender y ejercer la arquitectura en el mundo contemporáneo.

Este reconocimiento no busca establecer jerarquías entre diferentes campos de práctica. Por el contrario, busca reconocer la diversidad de caminos que hoy configuran la disciplina. Se trata de reconocer **trayectorias emergentes**. Trayectorias que exploran nuevos lenguajes espaciales, nuevas relaciones con el territorio, nuevas formas de investigación y nuevas maneras de entender el papel cultural de la arquitectura en la sociedad.

Los cuarenta arquitectos seleccionados representarán una generación que entiende la arquitectura como **una práctica abierta, crítica e interdisciplinaria**.

Una generación que trabaja en Colombia y en el mundo.

Una generación que construye edificios, pero también conocimiento, cultura y ciudad.

1. CONVOCATORIA

La **Sociedad Colombiana de Arquitectos – SCA** abre la convocatoria nacional para el reconocimiento “**40 ARQUITECTAS Y ARQUITECTOS MENORES DE 40**”, una distinción que identifica a cuarenta arquitectos y arquitectas colombianos menores de cuarenta años cuya trayectoria profesional, académica o cultural representa una contribución significativa a la arquitectura contemporánea.

El reconocimiento busca visibilizar nuevas generaciones de arquitectos cuya práctica se caracteriza por la innovación, la interdisciplinariedad y la capacidad de expandir los límites tradicionales de la disciplina.

La convocatoria está abierta a arquitectos y arquitectas colombianos que desarrollen su práctica tanto en Colombia como en cualquier lugar del mundo.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar:

- Arquitectas y Arquitectos colombianos menores de **40 años al momento de la apertura de la inscripción.**
- Arquitectos que desarrollen su práctica profesional, académica o cultural en Colombia o en el exterior.
- Postulaciones **individuales**. No se aceptarán postulaciones de firmas o estudios como entidades colectivas.

Nota: no es requisito estar afiliado a la Sociedad Colombiana de Arquitectos para participar.

3. CAMPOS DE PRÁCTICA

La convocatoria reconoce la diversidad de campos en los que hoy se desarrolla la arquitectura.

Los participantes podrán presentar trabajos desarrollados en los últimos **diez (10) años** en cualquiera de los siguientes ámbitos:



- Diseño arquitectónico (obra construida)
- Proyectos arquitectónicos no construidos
- Patrimonio arquitectónico
- Reciclaje y transformación arquitectónica
- Investigación y docencia
- Arte y prácticas espaciales
- Producción y gestión cultural y eventos relacionados con la arquitectura
- Prácticas interdisciplinarias vinculadas al diseño, la cultura o la creación

4. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

Los participantes deberán enviar, al correo 40menoresde40@sca-pn.org, un portafolio corto que documente su trabajo profesional o académico.

La postulación deberá incluir:

a) Formulario de inscripción

Información básica del participante:

- Nombre completo
- Lugar y fecha de nacimiento
- Ciudad de residencia
- País de residencia
- Universidad de formación
- Año de graduación
- Información de contacto

b) Hoja de vida resumida

Máximo **2 páginas**.

c) Texto de presentación

Un texto de **máximo 500 palabras** que explique la naturaleza de la práctica profesional del participante y su aproximación a la arquitectura.

d) Portafolio

Documento en formato **PDF** que incluya una **selección de trabajos significativos** realizados desde la fecha de graduación.



El portafolio deberá incluir:

- Máximo **15 imágenes**
- Fotografías de obra
- Planos
- Diagramas
- Material gráfico de proyectos

Cada imagen deberá incluir una breve descripción.

El documento completo deberá tener un máximo de **20 páginas**.

e) Idioma

Los documentos podrán presentarse solamente en idioma **español**.

5. CRITERIOS DE SELECCIÓN

El comité curatorial evaluará las postulaciones considerando los siguientes criterios:

- Calidad arquitectónica o conceptual del trabajo presentado
- Innovación y capacidad de explorar nuevos enfoques disciplinarios
- Impacto cultural o social de la práctica
- Interdisciplinariedad
- Coherencia y consistencia de la trayectoria profesional
- Capacidad de proyección futura dentro del campo de la arquitectura

El comité curatorial seleccionará **cuarenta arquitectas o arquitectos en una lista única**, representativa de la diversidad de prácticas contemporáneas.

La selección final no se organizará por categorías.

6. COMITÉ CURATORIAL

Las postulaciones serán evaluadas por un comité encargado de curar y seleccionar las postulaciones, que será compuesto por arquitectos y arquitectas de reconocida trayectoria en el ámbito nacional e internacional.

El comité curatorial de la primera edición estará conformado por:

Daniel Bonilla

Arquitecto colombiano egresado de la Universidad de los Andes y magíster en Diseño Urbano de Oxford Brookes University, cuya trayectoria se ha consolidado como una de las más influyentes en la arquitectura contemporánea del país. Desde 1997 desarrolla su práctica junto a Marcela Albornoz, construyendo una obra reconocida por su rigor conceptual, precisión técnica y profunda relación con el territorio y el paisaje. Su trabajo ha sido ampliamente publicado y expuesto a nivel nacional e internacional, y se caracteriza por articular arquitectura, urbanismo y paisaje desde una mirada crítica y sensible. Paralelamente, ha desarrollado una destacada labor académica como profesor en la Universidad de los Andes, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones y consolidando una práctica que integra diseño, pensamiento y compromiso con el contexto cultural y territorial.

Gabriela Carrillo (por confirmar)

Arquitecta mexicana egresada de la UNAM, donde obtuvo mención honorífica, y académica de esa misma universidad desde 2003. Fue directora de proyectos en el Taller de Arquitectura Mauricio Rocha y posteriormente socia del despacho, etapa en la que consolidó una de las trayectorias más influyentes de la arquitectura contemporánea mexicana. Desde 2019 dirige su propio taller, concebido como un espacio colaborativo e interdisciplinario desde el que desarrolla proyectos públicos, culturales y territoriales. Su obra ha sido ampliamente reconocida por su sensibilidad hacia la materialidad, la memoria, el paisaje y la dimensión colectiva de la arquitectura.

Margarita Roa

Arquitecta colombiana, graduada de la Universidad Nacional de Colombia, con Magíster en Restauración de Monumentos, Magíster y PhD en Teoría e Historia de la Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha desarrollado investigaciones y publicaciones sobre arquitectura moderna en Colombia, patrimonio arquitectónico y fotografía.

Es profesora titular de la Universidad de San Buenaventura Cali en las áreas de Proyectos, Teoría e Historia de la Arquitectura, investigadora en los grupos ARQUID, FORM+ y de la red FORM (UPC-Tech, Barcelona), y docente invitada en instituciones de Colombia y España. Reconocimientos en las Bienales Colombianas de Arquitectura 2018 y 2022 en la categoría de "Investigación, Teoría y Crítica".

Felipe Rodríguez

Arquitecto colombiano con una práctica interdisciplinaria situada en el cruce entre arquitectura, escenografía, arte y dirección creativa. Su trabajo se ha hecho visible en Bogotá a través de proyectos como Kaputt, Atic and Keller, Antena y Kinder, entre muchos otros espacios y conceptos que han incidido en la cultura urbana contemporánea desde una mirada donde el diseño se articula con la experiencia, la escena



y la producción artística. Sus proyectos se destacan por el reciclaje de la infraestructura y los materiales como manifiesto crítico al impacto de la construcción en el ambiente natural.

Valentina Díaz

Arquitecta colombiana, curadora y editora, con Maestría en Comunicación Arquitectónica de la ETSAM – Universidad Politécnica de Madrid. Actualmente forma parte del equipo principal de contenidos de ArchDaily, donde desarrolla labores de curaduría y producción editorial, construyendo narrativas que exploran cómo la arquitectura refleja, transforma y conecta la experiencia humana a través de distintos contextos culturales. Su práctica se sitúa en la intersección entre arquitectura, comunicación y producción cultural, integrando procesos de investigación, edición y diseño para visibilizar proyectos que trascienden la dimensión funcional o estética, y que activan reflexiones, emociones y diálogo en torno al entorno construido. Como fundadora de NADA, ha consolidado un espacio de exploración crítica desde el cual articula pensamiento contemporáneo y prácticas emergentes en arquitectura.

7. RECONOCIMIENTO

El comité curatorial seleccionará **cuarenta arquitectas y arquitectos menores de cuarenta años** que serán reconocidos en la presente edición del programa.

Los seleccionados recibirán:

- Reconocimiento oficial de la Sociedad Colombiana de Arquitectos
- Inclusión en la publicación 40 menores de 40 – Arquitectura Colombiana
- Difusión nacional e internacional del trabajo seleccionado
- Participación en el evento oficial de reconocimiento

8. PUBLICACIÓN

Los cuarenta arquitectos seleccionados serán incluidos en un libro / catálogo oficial, en formato digital, que documentará las prácticas contemporáneas emergentes en la arquitectura colombiana.

La publicación formará parte del archivo editorial de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y será difundida a través de sus plataformas institucionales. Los proyectos también serán publicados en la plataforma digital de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.

9. CRONOGRAMA

ETAPA	ACTIVIDAD	FECHA	DESCRIPCIÓN
LANZAMIENTO	Apertura oficial convocatoria	Sábado 21 de Marzo de 2026	Publicación de las bases, apertura del formulario de inscripción y difusión pública del reconocimiento por parte de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.
CIERRE	Cierre oficial de la convocatoria	Lunes 6 de Abril de 2026	Fecha límite para la recepción de postulaciones. No se aceptarán postulaciones después de las 23:59 horas.
CURADURÍA	Proceso del Comité Curatorial	Martes 7 de Abril al 10 de Abril de 2026	El Comité Curatorial revisará las postulaciones y realizará la selección final de las 40 arquitectas y arquitectos.
DIFUSIÓN	Publicación de resultados	Miércoles 15 de Abril de 2026	Publicación oficial de las 40 arquitectas y arquitectos seleccionados en los medios y plataformas de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.
EVENTO	Gala de reconocimiento	Jueves 30 de Abril de 2026	Evento de reconocimiento en el Teatro Colón de Bogotá, que incluirá presentación institucional, proyección audiovisual, conversación y entrega oficial de los reconocimientos.

10. EVENTO DE RECONOCIMIENTO

La ceremonia de reconocimiento se realizará en el **Teatro Colón de Bogotá**, uno de los escenarios culturales más importantes del país.

El evento consistirá en una gala pública que incluirá:

- Presentación institucional del reconocimiento
- Proyección audiovisual de los arquitectos seleccionados
- Conversación y panel con invitados
- Entrega oficial de reconocimientos

El evento contará con la capacidad total del teatro y reunirá arquitectos, académicos, estudiantes, instituciones culturales y representantes del sector creativo del país.