



## **ACTA DE EVALUACIÓN DE PONENCIAS**

### **4to. ENCUENTRO NACIONAL EL PATRIMONIO NOS UNE 2026**

*Los desafíos de la transformación del paisaje histórico-cultural*

En la ciudad de Cartagena de Indias, siendo el martes 10 de marzo de 2026, se reunió el jurado encargado de evaluar y seleccionar las ponencias presentadas para el **IV Encuentro Nacional El Patrimonio Nos Une 2026**.

El jurado estuvo conformado por las siguientes profesionales:

Arq. Maria José Caro Ferneynes – Miembro Principal de Junta Directiva SCA Bolívar

Arq. Yolanda Barguil Moré – Umayor

Arq. Edith Salas – Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena

Los miembros del Jurado realizaron la revisión y valoración de las ponencias recibidas, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

| <b>CRITERIOS</b>                                                                                | <b>%</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Pertinencia de la propuesta con objeto y los temas del Encuentro                                | 30%      |
| Rigor científico en el abordaje del tema                                                        | 20%      |
| Utilidad, vigencia e impacto del tema propuesto                                                 | 20%      |
| Organización, claridad y coherencia de la propuesta (Problema-Objetivos-Metodología-resultados) | 30%      |

Luego del análisis correspondiente, el jurado determinó seleccionar las ponencias cuyos resultados se consignan en el cuadro que se presenta a continuación, las cuales harán parte de la programación académica del encuentro.

#### **Fiorella Marín**

*Trazos del Patrimonio: arquitectura contemporánea como estrategia para la transformación del paisaje histórico-cultural*

#### **Carlos A Palta M**

*La capilla de Santa Bárbara*

#### **Ruth Amelia Cala Monroy**

*Desafíos en la transformación del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano: identidad territorial y sostenibilidad desde la política del lugar*

#### **Carlos Alberto Gómez Fernández**

*La importancia paisajística de los cerros tutelares del sector histórico de Popayán*

#### **Ferney Francisco Barreto R**

*De cruce ganadero a espacio público patrimonial*



**Harold Meléndez Orozco – Juan Diego Gómez Villadiego**

*Intervención Urbano-Arquitectónica para el Desarrollo Socio Económico del Centro Poblado de Bocachica a través del Enfoque de Patrimonios Integrados*

**Ricardo Javier Escalante Nocua**

*Revitalización urbana como estrategia integral para la conservación del paisaje histórico-cultural en Chinácota, Norte de Santander*

**Rafael Segundo Alcazar Castillo**

*Análisis Comparativo de la Gestión Patrimonial entre el PEMP del centro histórico de Cartagena y las Directrices del Manual de Gestión del Patrimonio Mundial (UNESCO, 2026)*

Los autores de las ponencias seleccionadas participarán en el componente virtual, que se realizará del 20 al 22 de abril de 2026, y en el componente presencial, programado para los días 23 y 24 de abril de 2026, en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, en la ciudad de Cartagena de Indias.

Se otorgan dos (2) entradas al Encuentro (modalidad presencial) por ponencia seleccionada.

**COMPILACIÓN DE MEMORIAS**

Se les recuerda a los ponentes seleccionados que deben enviar hasta el lunes 30 de marzo de 2026 los extensos bajo el cumplimiento de los siguientes requisitos:

En un (1) texto de máximo 2500 palabras, en fuente Arial 11, interlineado sencillo, en máximo cinco (5) hojas tamaño carta; apoyado en fotografías, diagramas, cuadros y/o bocetos a mano alzada en formato Word.

No siendo otro el objeto de la presente acta se firma en señal de conformidad.

Jurado evaluador

ORIGINAL FIRMADO

**Maria José Caro Ferneyes**  
SCA-Bolívar

ORIGINAL FIRMADO

**Edith Salas Osorio**  
SMP

ORIGINAL FIRMADO

**Yolanda Barquíl**  
UMAYOR