

Revitalizar el Canal Chiamaria

Nuevas
generaciones:
Prototipos
para la
transformación
del hábitat.


Una mirada
desde la infancia

Plan
PARA EL
Buen Vivir.
COMUNA 6

 FUNDACIÓN
GRUPO SOCIAL

 SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS

 CIPSCA

 cesca

Metodología

Revitalizar el
Canal Chiamaria

Juntamos saberes

Aprendemos haciendo

+ Tejiendo memoria

Uno de los asuntos relevante de la arquitectura contemporánea son las prácticas participativas que permiten expandir el edificio a la producción del espacio en sus diversidad de complejidades que representan el momento actual.

Colombia ha sido ejemplo de buenas prácticas en torno a la arquitectura social. A lo largo y ancho del país se han realizado proyectos de diversas escalas y tipologías en comunidades y territorios diversos en necesidades y riquezas, en paisajes e identidades culturales. se ha podido desarrollar una agenda de proyectos oportunos para cerrar las brechas de desigualdades en el territorio nacional. A pesar de los importantes avances en la materia aún hay mucho por hacer.

Hacemos parte de la generación de arquitectos y arquitectas que hace parte de esta reflexión y trabaja en red para desarrollar acciones oportunas para esta realidad, este es el punto de partida para tejer una alianza con la Fundación Grupo Social en Cartagena para realizar el primer T.A.S (taller arquitectura social) en la comuna 6.

Una experiencia inmersiva de intercambio de saberes que integra el diseño participativo, la construcción comunitaria y la experimentación colectiva para producir Prototipos arquitectónicos y apropiación del Canal Chiamarúa.

- + APRENDER HACIENDO**
- + RED DE EXPERTOS**
- + PARTICIPACIÓN CIUDADANA**
- + DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN**
- + GESTIÓN DE PROYECTOS**
- + PUBLICACIÓN VIRTUAL**

El lugar es el tramo de
60 m lineales sobre el
canal Chiamaría



JUNTAMOS SABERES

- Reuniones, clases virtuales y trabajo en casa con los profesores y colegas, la Fundación y representantes de la comunidad.
- Producto: Diseño de la estrategia colectiva de intervención y memoria

APRENDEMOS HACIENDO

- Trabajo en territorio con los profesores y colegas, la Fundación y representantes de la comunidad.
- Producto: Desarrollo de la experiencia colectiva y construcción del prototipo

TEJIENDO MEMORIA

- Trabajo en territorio con los profesores y colegas, la Fundación y representantes de la comunidad.
- Producto: Documentación y publicación de la experiencia colectiva

**Intervención
Canal Chiamarúa**

MÓDULO | JUNTAMOS SABERES

- Los participantes aprenderán de expertos en diseño participativo y trabajo con comunidades por medio de clases magistrales y sesiones de preguntas y respuestas.
- Los conferencistas compartirán sus metodologías de trabajo y los retos intrínsecos a los procesos participativos para que el asistente elabore una visión holística sobre la temática y pueda desarrollar una metodología adecuada para su contexto específico.
- Los asistentes aprenderán de estudios de casos en distintos lugares de Colombia y el mundo abarcando una diversidad de experiencias desde distintos roles del diseño participativo. Entenderán las características de cada rol y podrán profundizar en las que les interesen a través de la interacción con los conferencistas.
- Las conferencias están diseñadas para abarcar todas las etapas de un proceso participativo, incluyendo la estructuración inicial, la obtención de recursos para el desarrollo del ejercicio, el diseño participativo, la implementación y el seguimiento y evaluación de la implementación.

MÓDULO 2

APRENDEMOS HACIENDO

PROYECTAR

Guiados por mentores, los asistentes harán parte de un proceso de diseño participativo en Cartagena donde podrán aplicar los aprendizajes de las sesiones de conferencias y hacer parte de las decisiones de diseño y estrategia para la implementación de las mismas.

DISEÑO

- Diseño de paisaje y siembra. Construcción de senderos.
- Diseño de Cacharros para la apropiación lúdica del canal .
- Pictografías y señalética
- Sistema de Iluminación pública alternativa
- Sistema de Sombra pública alternativa

REPRESENTACION Y COMUNICACION

- Mapas e imaginarios
- Planos y manuales de producción
- Registro y publicación

MÓDULO 3 TEJIENDO MEMORIA

- Los participantes aplicarán diferentes herramientas de representación arquitectónica para documentar los procesos, diseños y experiencias de producción espacial.
- Los mentores compartirán su experiencia en la representación y documentación de proyectos de arquitectura social.
- Elaboramos bitácoras colectivas para registrar toda la experiencia proyectual.
- Produciremos fanzines tipo ruana tamaño carta que contengan los manuales de construcción de los dispositivos arquitectónicos.
- Desarrollaremos un proceso editorial para hacer una memoria final de todo el proceso y la experiencia virtual y territorial.
- Presentaremos en la bienal de arquitectura colombiana, un corte de información que contiene proceso de co-diseño.

24H MASTERCLASS

3 DIAS PRÁCTICA

8 MASTERCLASSES + BOOTCAMP DISEÑO + INTERVENCIÓN

CRONOGRAMA

INTERVENCION CANAL CHIAMARÍA										
CLASES VIRTUALES				JORNADA DE DISEÑO VIRTUALES				INTERVENCIÓN CARTAGENA		
agosto 12 Mentor 1 6:00 pm Mentor 2 7:00 pm	agosto 13 Mentor 1 6:00 pm Mentor 2 7:00 pm	agosto 14 Mentor 1 6:00 pm Mentor 2 7:00 pm	agosto 15 Mentor 1 6:00 pm Mentor 2 7:00 pm	agosto 17 Jornada 9:00 12:00 jornada 2:00 5:00	agosto 18 Revisión programada	agosto 19 Revisión programada	agosto 20 Revisión programada	septiembre 23 Jornada completa Práctica	septiembre 24 Jornada completa Práctica	septiembre 25 Jornada completa Práctica
Arq Urbano	Santiago Amador	Ruta 4	Arq. Pablo Luque	Arq. Camilo + Lider comunidad				Tallerista Tallerista jr Anfitrión Equipo TAS	Tallerista Tallerista jr Anfitrión Equipo TAS	Tallerista Tallerista jr Anfitrión Equipo TAS
Arq. Laura Bicistema	Arq. Maria Camila Muñoz	Coonvite	Maristella Madero Jirado.	Arq. Julian Restrepo						
				Arq. Henry Gualdron						
				Arq. Juan Miguel Durán						

Expertos invitados

Revitalizar el
Canal Chiamaria



ARQUIURBANO
Jhon Octavio Ortiz
Lopera



Somos Bicistema



Arq. Pablo Andres
Luque



ruta 4 taller



Maristella Madero
Jirado.



Camilo
Sepulveda:



Santiago
Amador



Arq. María Camila
Muñoz



Juan Miguel Durán



Julian Restrepo



Henry Gualdron



ARQUIURBANO - Jhon Octavio Ortiz Lopera

ARQUIURBANO Taller es un equipo interdisciplinario con alta experiencia en la planificación integral de ciudades, en el diseño de proyectos de alta calidad, en la escala urbana y arquitectónica, concebidos bajo criterios de cocreación, eficiencia, inclusión y sustentabilidad.

John Octavio Ortiz y Sandra Escobar son miembros fundadores y codirectores de ARQUIURBANO Taller, localizado en la ciudad de Medellín, Colombia.

Jhon Octavio Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, con estudios de la Universidad de Harvard en su programa de formación ejecutiva en Climate Resilient Architecture: New Approaches to Design with Materials. "Arquitectura resiliente al clima: Nuevos abordajes para el diseño con materiales" y The Walkable City. Ciudades Caminables Graduate School of Design, GSD.

Profesional con 18 años de experiencia en procesos de transformación urbana integral de ciudades y proyectos arquitectónicos de espacios públicos desempeñados en diferentes ciudades Colombianas como lo son Medellín, Rionegro, La Estrella, Bucaramanga, Barranquilla y Cartagena.



ruta 4 taller

ruta4 taller emerge en el 2014 como escenario de investigación en movimiento por territorios latinoamericanos. Empezamos un camino entre comunidades, paisajes, viajes, sitios, preguntas y afectos que se han sumado como capas que nos permean; pieles de experiencias que nutren una ruta y la alteran en su hacer diario.

La experimentación con la materia, la exploración sobre el proceso, la provocación colectiva y el vínculo afectivo con el paisaje construido, nos brindan estrategias para hacer del espacio, la representación simbólica de un territorio; arraigando las decisiones bajo una correspondencia cultural, geográfica, histórica y política del lugar por construir.

Aprendimos a no caminar solos y ahora nos interesa sumar redes, articular, conectar y propiciar desde una ciudad como Pereira, Colombia, el interés por una arquitectura, pensada desde lo poético, lo técnico y lo humano. Desde aquí expandir los márgenes que habitamos para poner en contraste la experiencia en el espacio.



Arq. Camilo Sepulveda:

Arquitecto de la Universidad de los Andes (2000), especialista en Planificación y Administración del Desarrollo con énfasis en diseño urbano (Uniandes 2004) y Magíster en Procesos Urbanos y Ambientales de EAFIT (2022). Actualmente acompaña la estrategia de hábitat y ambiente del Plan para el Buen Vivir en la Unidad Comunera de Gobierno 6 de Cartagena de Indias desde la Fundación Grupo Social.



Maristella Madero Jirado.

Cartagenera.
Abogada de la Universidad de Cartagena y Magíster en Estudios Políticos de la Universidad Nacional de Colombia.
Magister en Procesos Urbanos y Ambientales de URBAM- EAFIT.
Actualmente Directora del Territorio Progreso Cartagena de la Fundación Grupo Social, desde donde ha liderado procesos de acupuntura urbana y diseño participativo con comunidades vulnerables. Actualmente, lidera proyectos de gobernanza en entornos con conflictos socio-ambientales.



María Camila Muñoz

Arquitecta urbanista de la Universidad Politécnica de Catalunya con experiencia en planeación estratégica y formulación de proyectos para incentivar la participación ciudadana, democratización del espacio público y producción social del hábitat, mediante estrategias de activación de espacio público como urbanismo táctico y placemaking en la ciudad de Bogotá.

Experiencia en el sector público como referente de espacio público, líder de la estrategia Territorios Escolares Seguros y Confiables en la localidad de Suba y líder de estrategia Territorios Mágicos de la Secretaría Distrital del Hábitat con enfoque en urbanismo ciudadano e innovación social para el desarrollo de propuestas de revitalización urbana y participación ciudadana.



Pablo Andres Luque

Es especialista en planeamiento urbano con énfasis en movilidad sostenible en IAA Studio. Arquitecto por la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga (Colombia). especializado en estudio del planeamiento urbano, el ordenamiento del territorio y el paisaje. Colaborador del área técnica municipal desde estudiante, ha logrado conocer con profundidad el Derecho Urbano Colombiano. Buen manejo de programas informáticos SIG, BIM para arquitectura y urbanismo. Especializado en “Gerencia de Proyectos” de la Universidad Pontificia Bolivariana-Col. Actualmente es colaborador en la Secretaría de Planeación de Bucaramanga. Sus intereses van de estudiar, imaginar, comprender, co proyectar el diseño. Valora el trabajo en equipo, la buena comunicación, sus relaciones laborales y personales, con gran interés en aprender de los demás y aportar lo mejor para su entorno.



Santiago Amador

Magister en Administración Pública de la Universidad de Harvard y Magister de Ciencias Sociales del Internet de la Universidad de Oxford. Actualmente es el Gestor de la Misión de Transformación Digital de la Educación en el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia y Director de iBO el Laboratorio de Innovación Pública de Bogotá. Es Socio de Diseño Público, fundador del gremio Colombia EdTech e investigador Afiliado del Berkman Klein Center for the Internet and Society de la Universidad de Harvard. Fue el Director Nacional de Políticas de Acceso Uso y Apropiación Digital del Ministerio de Tic en Colombia, donde ganó el premio de internet para el desarrollo de la UIT, Director de la Maestría de innovación de Areandina y ha sido asesor del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y de la Secretaría de Educación de Bogotá en temas de innovación Educativa.



Somos Bicistema

una oficina de arquitectura y urbanismo enfocada en el diseño, ejecución y consultoría de proyectos urbano-arquitectónicos centrados en la movilidad ciclista y peatonal, somos una oficina de origen colombiano, actualmente con base en Colombia y México, con trayectoria en diversas ciudades de América Latina.

Nos caracterizamos por generar una cultura ciudadana, profesional y académica de la humanización del espacio público, por promover la bicicleta como medio de transporte y por enfocar nuestras acciones y proyectos en una planificación de ciudad sostenible, con la participación interactiva como eje transversal.

Entre nuestras organizaciones aliadas y con quienes hemos realizado diferentes tipos de proyectos se encuentran: Bloomberg Philantropies e IMPLAN Instituto Municipal de Planeación de Mérida Yucatán (Proyecto en ejecución 2023-2024 '5 Formas de cruzar Centenario' Intervenciones de seguridad peatonal en la ciudad de Mérida en México), Universidad Anáhuac Mayab Yucatán (Taller Diseño Urbano Interactivo 2024-II),



Arq. Juan Miguel Durán:

Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana 2011 y Magíster en Arquitectura, Crítica y Proyecto de la Universidad Pontificia Bolivariana 2017. Arquitecto diseñador y urbanista con experiencia en el desarrollo de visiones estratégicas para el desarrollo sostenible de los territorios y procesos participativos para la construcción de infraestructura comunitaria urbano/rural. Docente investigador en producción social del hábitat y vivienda colectiva en diferentes universidades del país, tallerista y conferencista en diferentes eventos internacionales. Es cofundador y director general de COONVITE Arquitectura Cooperativa



Arq. Henry Gualdron

Arquitecto y Magíster en Administración de empresas, es emprendedor TIC, diseña experiencias para facilitar conversaciones y proyectos junto a la comunidad. Co fundador del Laboratorio de Innovación en Servicios Públicos de Bogotá, donde diseñó e implementó proyectos usando economía comportamental y urbanismo táctico para la transformación de entornos, Co fundador de DemoLab Laboratorio de innovación del concejo de Bogotá. Ha acompañado procesos creativos en diferentes laboratorios articulando al sector público, la academia, cooperación internacional y empresas privadas.

Coordinador del Centro de Innovación y Productividad de la Sociedad Colombiana de Arquitectos. Diseña y acompaña concursos y retos de arquitectura desde el Diseño Comunitario en diferentes partes del país. Ganador de la 28 Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo en la categoría de Divulgación con el proyecto: El Socorro, el Color de la Libertad. Ha creado una red de co-creación, creatividad e innovación a nivel global permitiendo el trabajo conjunto en diferentes proyectos. Actualmente Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Santander



Arq. Julian Restrepo:

Arquitecto graduado Magna Cum Laude de la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia. En 2009 fundó TALLER Arquitectos junto con Pablo Forero con la firme convicción de que las buenas ideas y el buen diseño pueden impactar positivamente el mundo. Desde ese entonces ha acompañado todos los proyectos de la oficina con un énfasis especial en los proyectos de espacio público, diseño para comunidades, cambio climático y conservación. Ha sido profesor invitado en la escuela de arquitectura ISTHMUS y conferencista sobre arquitectura y emprendimiento en instituciones de renombre, como MIT y Harvard. Desde la apertura de la sede de TALLER en Amsterdam, divide su tiempo entre Europa, América Latina y Asia.

Inversión

Revitalizar el
Canal Chiamaria

INVERSIÓN

\$700.000 COP cupos limitados

Certificado participación **campus sca**

8 Masterclass virtuales (expertos nacionales internacionales)

1 workshop de diseño (semana de trabajo en equipo para definir diseños)

3 días prácticos implementando (Talleristas expertos + comunidad)

Materiales para la intervención

Herramienta menor

Seguro durante la intervención en cartagena

Desplazamientos Diarios Parque de la marina lugar de la intervención

Almuerzo En la comunidad

Hidratación durante la jornada

***Ingreso a la Bienal Colombiana de Arquitectura**

Revitalizar el Canal Chiamaria

Taller
Arquitectura
Social
TAS.

Plan
PARA EL
Buen Vivir
COMUNA 6



FUNDACIÓN
GRUPO SOCIAL



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS



CIPSCA



cesca