

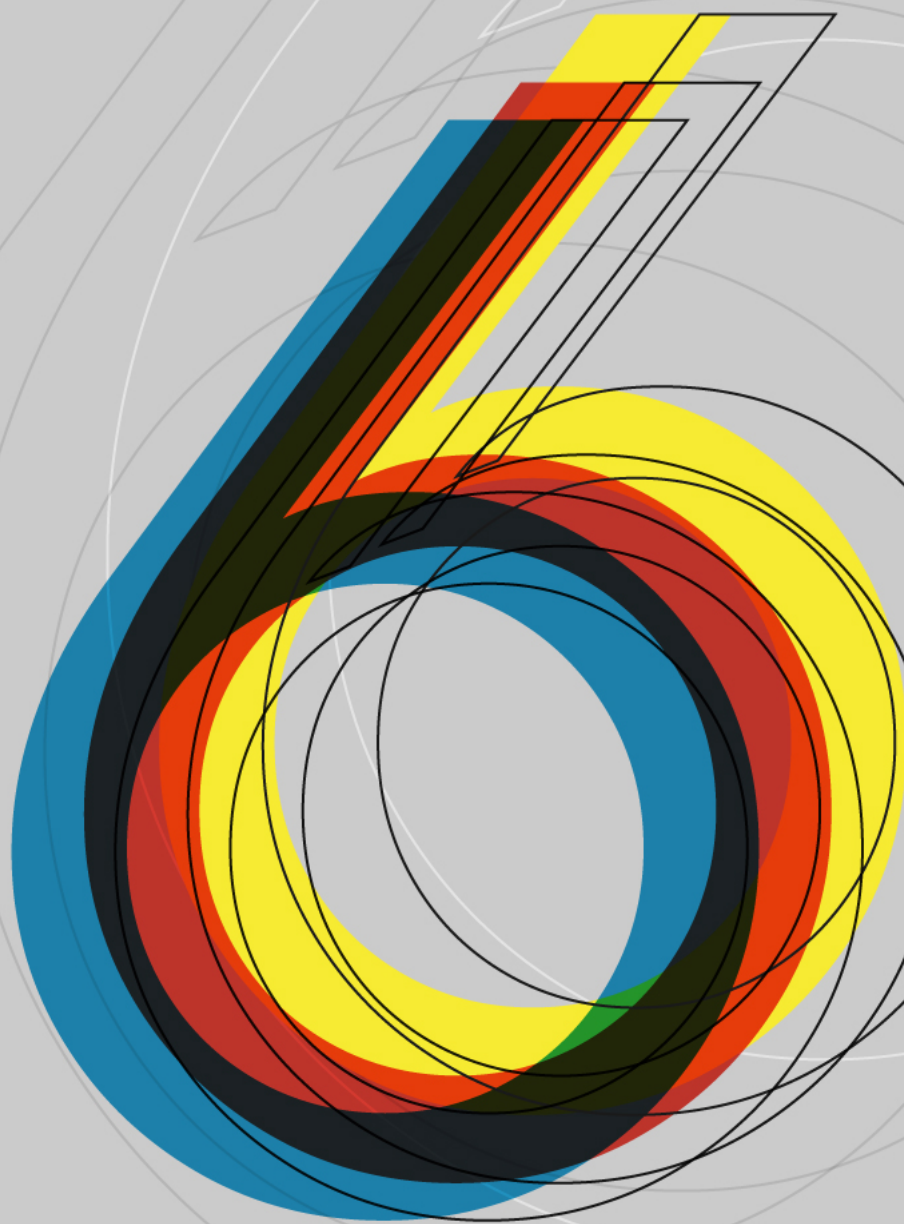
6 Bienal  
Colombiana  
de Estudiantes  
de Arquitectura



Fomentando el futuro de nuestra arquitectura.

GERMÁN  
SUÁREZ  
BETANCOURT

ADENDA



### ADENDA NO.3 JURADOS - ACTA DE INSCRITOS

Por medio de la presente, se comunica que la jurado Luisa María Aponte Morales ha decidido presentar su renuncia a su cargo como jurado de la VI Bienal Colombiana de Estudiantes de Arquitectura 2024. La razón de su renuncia se expresa en los siguientes términos:

"Dado que varios de estos estudiantes podrían estar inhabilitados por mi participación como jurado, siento que mi rol en esta bienal podría perjudicar a proyectos de gran valor que merecen ser evaluados. Por este motivo, y con gran tristeza, he decidido renunciar a la posibilidad de ser jurado en la Bienal Colombiana de Estudiantes 2024. Esta decisión la tomo con el fin de abrir la oportunidad a los estudiantes para que los proyectos sean juzgados sin impedimentos relacionados con mi vínculo como tutora."

En consecuencia, la organización de la Bienal informa que el arquitecto **Jaime Correa Vélez** asumirá el cargo de jurado para la categoría de Proyecto Arquitectónico, en reemplazo de la arquitecta Luisa María Aponte Morales.

Adicionalmente, se ha decidido habilitar un proyecto que había sido inhabilitado anteriormente. Esta habilitación es posible dado que, con la renuncia de la arquitecta Luisa María Aponte Morales, se ha eliminado el conflicto con la normativa que prohibía la participación de proyectos vinculados a miembros del jurado.

**El proyecto que ha sido habilitado es el siguiente:** Código DU-740427- "Oriente Vital: Corredor de Vida CVC Oriental - Nodos Transversales de Equipamientos - Proyecto Piloto Centro de Memoria y Conservación del Hábitat."

Agradecemos a la arquitecta Luisa María Aponte Morales por su comprensión y compromiso con la equidad y la transparencia en este relevante concurso, y damos la bienvenida al arquitecto Jaime Correa Vélez, a quien expresamos nuestro agradecimiento por su disposición a integrarse a nuestro equipo de jurados.

A continuación, se presenta el listado actualizado de jurados, seguido del acta de inscritos actualizada, que incluye el proyecto recientemente habilitado.

#### **Designación actualizada de Jurados:**

##### **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

- Jaime Correa Vélez
- Sebastián Monsalve
- Farhid Maya

**INVESTIGACIÓN, TEORÍA Y CRÍTICA**

- Natalia Rey Cuellar
- Julián Restrepo
- Yolanda Barguil Moré

**DISEÑO URBANO, RURAL Y PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO**

- Erika Tatiana Ayala García
- Ramón Bermúdez
- David Humberto Delgado

**ARQUITECTURA: PROMOTOR DE INCLUSIÓN – Premio NaMA**

- Gilda Toro
- Beatriz Vargas
- Mariana Restrepo

**Acta de inscritos actualizada:**

Proyectos Inscritos: **278**

Proyectos que cumplen con los requisitos habilitantes: **152**

El detalle de los proyectos habilitados por cada una de las categorías y que serán objeto de evaluación por parte del Jurado corresponde a:

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PROYECTOS</b>
<b>ARQUITECTURA: PROMOTOR DE INCLUSIÓN – Premio NaMA</b>	14
<b>DISEÑO URBANO, RURAL Y PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO</b>	29
<b>INVESTIGACION, TEORÍA Y CRÍTICA (IT)</b>	23
<b>PROYECTO ARQUITECTÓNICO (PA)</b>	86
<b>TOTAL</b>	<b>152</b>

**ARQUITECTURA: PROMOTOR DE INCLUSIÓN. PREMIO NAMA:**

<b>CÓDIGO</b>	<b>PROYECTO</b>
---------------	-----------------

<b>PN-632976</b>	ECOHABITABLE, prototipos de viviendas autoconstruidas con material reciclado
<b>PN-965601</b>	Vivienda Multifamiliar enfocada al mejoramiento habitacional de personas con discapacidad-usuarios en silla de ruedas en Bucaramanga, Colombia
<b>PN-569492</b>	Evoca, centro de bienestar para la tercera edad
<b>PN-320740</b>	Hiperestesia: Vacíos Edificados
<b>PN-307641</b>	Principios De Antropometría y Percepción Sensorial: Una reflexión para el diseño de arquitectura inclusiva.
<b>PN-304995</b>	Territorio, Educacion y Cultura: Universidad del Litoral Pacífico
<b>PN-966569</b>	Jardines y Pabellones Atlético
<b>PN-452361</b>	SISTEMA DE VIVIENDA RURAL: COMUNIDAD Y TÉCNICA
<b>PN-948503</b>	LOOP CULTURAL - Plaza de mercado Los Fundadores
<b>PN-964062</b>	Soacha Nómada
<b>PN-521674</b>	Salón Comunal Ciudad Galán
<b>PN-265830</b>	Aula Ambiental Amparo Cañizares
<b>PN-739245</b>	Simbiosis para la reivindicación territorial
<b>PN-785443</b>	Método de respuesta ante situaciones de emergencia y desplazamiento forzado en la ruralidad colombiana.

### DISEÑO URBANO, RURAL Y PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO:

<b>CÓDIGO</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>DU-697553</b>	Post(Ecología)Industrial: Estrategias para la confluencia biótica
<b>DU-740427</b>	Oriente Vital, Corredor de Vida CVC Oriental - Nodos Transversales de Equipamientos - Proyecto Piloto Centro de Memoria y Conservación del Hábitat
<b>DU-675144</b>	INVESTIGACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN CALI
<b>DU-470308</b>	TERRITORIO PARA TODO2
<b>DU-979848</b>	Barrio del Cuidado para el Mejoramiento integral en la Localidad de San Cristóbal
<b>DU-445681</b>	LOS ECOTONOS HUMEDAL URBANOS. Una visión estratégica para guiar intervenciones en las reservas de humedal de Bogotá. Caso de estudio Tibabuyes.

<b>DU-875851</b>	PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS DE BORDE URBANO RURAL, BARRIO LA HONDA
<b>DU-531189</b>	Alternativa al Plan de Mejoramiento Integral Urbano desde la teoría de capacidad de carga para la transformación de barrios informales.
<b>DU-857802</b>	Rehabitar el río
<b>DU-796520</b>	Hábitat y postconflicto en coombia, vereda alto Colinas, de zona de transición a territorio de paz.
<b>DU-361709</b>	Tejidos del agua, paisaje turístico. Hacienda Piedechinche
<b>DU-962659</b>	Posadas Campesinas: Identidad de la riqueza agroecológica del Sumapaz
<b>DU-601523</b>	Metodología para el desarrollo de diagnóstico urbano utilizando como herramienta inteligencia artificial
<b>DU-120808</b>	MMÁARAÁPÓPOZ, INTERVENCIÓN DE ECOSISTEMAS LAGUNARÉS A TRAVÉS DE PROYECTOS URBANO ARQUITECTÓNICO: CIÉNAGA LA BAHÍA, MALAMBO-COLOMBIA
<b>DU-102642</b>	Manuela de adecuación del espacio público y diseño de mobiliario urbano
<b>DU-705335</b>	Complejo etno-ecoturístico KURI-IMARO
<b>DU-462575</b>	Menestral. Reminiscencias del futuro improbable
<b>DU-448334</b>	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANÍSTICA: SISTEMA ECOPAISAJÍSTICO EN ISLA DE LEÓN
<b>DU-239321</b>	Circuitos Multimodales
<b>DU-224111</b>	Revitalización de la carrera Décima de Bogotá.
<b>DU-346355</b>	Manual para la Revitalización Paisajística de la cuenca hidrográfica del Río Cauca en el Valle del Cauca
<b>DU-913793</b>	Red de renaturalización urbana
<b>DU-456112</b>	PLAN PARCIAL DE RENOVACIÓN URBANA SECTOR CENTRO, PUERTO FLUVIAL Y DISEÑO DE CENTRO DE ACOGIDA INDIGENA
<b>DU-679543</b>	Ecoparque Cuna de la Biodiversidad / Sistemas para la Recomposición Ecológica y Espacial de los Cerros Tutelares de Cali con su entorno Urbano y Rural
<b>DU-556767</b>	Lineamientos de diseño urbano para Humanización del espacio público del Centro Histórico de Santiago de Cali
<b>DU-468926</b>	Corredor Urbano Terra
<b>DU-865175</b>	ENLACE CULTURAL

<b>DU-902251</b>	TUNJA COLECTIVA: Dispositivos Urbanos para la Integración Social.
<b>DU-597553</b>	Paisaje V I VO, Planificación y Gestión Territorial para la Rehabilitación del Paisaje Hídrico de Cali: Estrategias de Mitigación de Inundaciones

**INVESTIGACIÓN, TEORÍA Y CRÍTICA:**

<b>CÓDIGO</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>IT-685311</b>	Escenarios de Violencia de género femenino en el espacio urbano. Análisis físico de la lugaridad en la ciudad de San Juan de Pasto.
<b>IT-182943</b>	Edificio Normal de Señoritas, Patrimonio en Tiempo Presente.
<b>IT-345661</b>	TRADICIÓN ARQUITECTÓNICA ESCONDIDA
<b>IT-208577</b>	BIENES DE INTERÉS CULTURAL INMUEBLE Y SU TRANSMISIÓN EN MATERIA DIGITAL ENTRE LA CONTIGÜIDAD DE NUESTRO MUNDO Y DE LO VIRTUAL
<b>IT-129962</b>	Circularidad Social. Modelo eco-social y arquitectónico para la reinserción social y la economía circular.
<b>IT-578515</b>	Arquitectura para el arraigo territorial
<b>IT-377648</b>	Arquitectura religiosa: La Liturgia, Elemento Generador de la Espacialidad en los Templos de la Jurisdicción de la Diócesis de Pereira.
<b>IT-974019</b>	Espacio público e introspección en Villavicencio: más allá del silencio urbano
<b>IT-839667</b>	La arquitectura del consumo y las relaciones sociales - City U y Chorro de Quevedo Bogotá D.C
<b>IT-894173</b>	Propuesta de una ruta patrimonial en el centro histórico del municipio de Soledad (1598 - 1951)
<b>IT-391335</b>	HISTORIA ARQUITECTÓNICA Y PATRIMONIAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE CIÉNAGA MAGDALENA 1881-1926. 45 AÑOS DE BONANZA.
<b>IT-322846</b>	GUIA DE LA ARQUITECTURA DE BARRANQUILLA 1965 - 1989
<b>IT-341635</b>	Arquitectura Art Deco, un lenguaje patrimonial escondido en el Centro histórico de Tunja
<b>IT-261152</b>	DISEÑO DE UN PRODUCTO AISLANTE EN ARCILLA (BIOMASA) CON RESIDUOS AGROINDUSTRIALES PARA MAMPOSTERÍA NO ESTRUCTURAL
<b>IT-959506</b>	Museo al aire libre arquitectura y patrimonio para ver con otros ojos en San Juan Nepomuceno, Colombia

<b>IT-268790</b>	FRANK LLOYD WRIGHT. CASA DE LA CASCADA, PENSILVANIA (ESTADOS UNIDOS), 1935
<b>IT-453860</b>	TIPOLOGÍAS EN LA VIVIENDA RURAL-COSTERA COLOMBIANA Como respuesta al cambio climático
<b>IT-389552</b>	Reconstruyendo El Vínculo Con La Naturaleza: El Impacto Vital De Los Ambientes Biofílicos En Tres Sectores De La Ciudad De Popayán
<b>IT-692977</b>	Sistema de Unidades de Desarrollo Rural Comunitario (UDRC) en Suárez, Cauca.
<b>IT-605582</b>	Análisis de obras y proyectos como fundamento para la creación artística. Revisión crítica de la obra de Borrero, Zamorano y Giovanelli. 1953-1963
<b>IT-422724</b>	Inteligencia Artificial y Percepción del Hábitat. Sistematización y experiencia sensible
<b>IT-705141</b>	Habitar Wayúu y naturaleza, enseñanzas de un viaje a la Media Guajira.
<b>IT-532286</b>	Graffas espaciales: Huellas de una Antiarquitectura

#### PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

<b>CÓDIGO</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>PA-894443</b>	KWESX NASA THE UUS PXIYANXI "Centro de Sabiduría ancestral NASA" ESPACIO DE DESARROLLO MÉDICO Y TERPÉUTICO NASA
<b>PA-315667</b>	Centro memoria: Testimonios
<b>PA-103847</b>	Cooperativa de vivienda para artesanos en Pasto, Nariño: Construcción en madera y flexibilidad espacial en la vivienda productiva
<b>PA-290690</b>	Geografismos: aproximaciones sobre la impermanencia del paisaje
<b>PA-359946</b>	Berrío, una mirada informal del paisaje
<b>PA-161440</b>	De la (im)permanencia a la construcción del horizonte
<b>PA-830780</b>	Centro de Interpretación de la Naturaleza para la Restauración Ecológica del Bosque El Agüil en Aguachica- Cesar (CINBA)
<b>PA-399913</b>	Territorio, Educación y Cultura: Universidad del Litoral Pacífico
<b>PA-305874</b>	Vestigios Acumulados: Estados temporales
<b>PA-191515</b>	Dosat San Juan del Río Centro de atención integral con enfoque intercultural

<b>PA-594539</b>	Indeterminación reconfigurable: Principio de la incertidumbre en modelos espaciales para la producción de las artes gráficas.
<b>PA-206548</b>	Centro Etnoeducativo Tachi Euha
<b>PA-827591</b>	Vivienda Híbrida. Contrapropuesta para el buen habitar
<b>PA-647250</b>	Ultra 54, Fabrica de Experiencias
<b>PA-477038</b>	Paseo Hidroeducativo Nueva Venecia
<b>PA-417536</b>	Centro Regenerador del Ser para una inclusión integral de los jóvenes del SRPA
<b>PA-172764</b>	FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD ESPACIAL DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN BOGOTÁ
<b>PA-835084</b>	Escuela Rural Tachi Nawe
<b>PA-990951</b>	Biblioteca Tachi akore
<b>PA-192593</b>	Centro de paso equilibrador de la avifauna urbana
<b>PA-440774</b>	Vivienda Social Integradora de Habitabilidad en el barrio El Calvario, Cali
<b>PA-749286</b>	Hiperestesia: Vacíos Edificados
<b>PA-942016</b>	Transiciones humanas
<b>PA-254733</b>	Jardines y Pabellones Atlético
<b>PA-563632</b>	ARQUITECTURA PARA LA EDUCACIÓN RURAL
<b>PA-373290</b>	Viviendas de interés social productivas y progresivas adaptadas a las condiciones climáticas de Murillo, Tolima
<b>PA-529962</b>	Construyendo Hogares en Tierra Fértil
<b>PA-685598</b>	Hábitat integral prioritario
<b>PA-846533</b>	PUIRARRO, arquitectura para la investigación y el turismo científico sostenible en Inírida, Guainía
<b>PA-124261</b>	Vivienda integral en asentamientos humanos de origen informal. Barrio Brisas del Guatiquía, Villavicencio-Meta.
<b>PA-156802</b>	ECO-ARIARI Centro económico para el desarrollo sustentable y tecnológico
<b>PA-306904</b>	CENTRO DE FORMACIÓN PARA EL DEPORTE- RECINTO PEDAGÓGICO PIAGET, PARQUE LA FLORIDA, FUNZA, CUNDINAMARCA
<b>PA-449965</b>	CINCO TORRES, Centro de Conservación e Investigación de Biomas
<b>PA-599473</b>	Sinestesia, enlazar la percepción (Parque de las Artes de Antioquia, Blanca Uribe)



<b>PA-751844</b>	Jardín Botánico: Jardines Contenidos
<b>PA-912466</b>	Jardín Botánico:
<b>PA-590906</b>	FLEXIBLE BOX : Módulos Estructurales Flexibles Para la Transformación Espacial
<b>PA-937836</b>	VIVIENDAS PRODUCTIVAS Y PROGRESIVAS EN ALTURA PARA RESCATAR LA IDENTIDAD SOCIÓPETA DE BARRANQUILLA
<b>PA-983941</b>	EL CANNABIS SATIVA COMO MATERIAL ALTERNATIVO EN LA CONSTRUCCIÓN Uso del Cáñamo en Colombia en la fabricación de bloques para muros divisorios
<b>PA-260794</b>	De lo inividual a lo colectivo. Una reflexión sobre la vivienda urbana en el centro de Bogotá
<b>PA-423985</b>	De los ritos en arquitectura: una reinterpretación para su resignificación
<b>PA-573933</b>	Equipamiento de Innovación para la materia y el espíritu
<b>PA-743423</b>	PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL CENTRO DE CALI. LA VIVIENDA COMO MÉTODO DE RESTAURACIÓN. Caso: Edificio Colseguros. Cali, Colombia
<b>PA-991041</b>	Reconstruyendo identidades: revitalización del edificio patrimonial Molino Roncallo
<b>PA-139484</b>	Generación de vacío a partir de lo oculto.
<b>PA-283319</b>	Intersticios de un Paisaje en Ruinas
<b>PA-376648</b>	Bajo el Sol de la Plaza
<b>PA-105580</b>	Estación Intermodal Valle de Hunza
<b>PA-767694</b>	Vivienda colectiva como instrumento de revitalización en municipios italianos con casas a 1 euro.
<b>PA-407172</b>	Centro Paseo por la Cultura
<b>PA-758990</b>	DISEÑO DE UNA SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA ELABORADA EN PAJA PARA UN EQUIPAMIENTO RURAL SOSTENIBLE EN PUERTO SANTANDER
<b>PA-466365</b>	HABITABILIDAD PARA UN ASENTAMIENTO SOSTENIBLE EN EL PLANETA MARTE
<b>PA-897097</b>	Complejo Ambiental MPB Malecón Puerto Berrio
<b>PA-813489</b>	NOVA- Centro Cultural de artes, ciencia y tecnología de Popayán, Cauca
<b>PA-710177</b>	LU'UMA - Espacio y penumbra para la educación
<b>PA-820563</b>	Centro de convenciones industrial
<b>PA-414292</b>	Uniguaná

<b>PA-980901</b>	Centro Cultural y Deportivo Teresita Gómez
<b>PA-477335</b>	UVA: WOODTOPIA
<b>PA-249421</b>	Oshin Enssenn Parra Delgado
<b>PA-126771</b>	Biósfera Urbana
<b>PA-360816</b>	Construir con lo construido
<b>PA-635838</b>	RESTAURACIÓN DEL EDIFICIO DOLORES M. DE CARABALLO (LORICA, CÓRDOBA) PARA REUBICAR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL
<b>PA-753660</b>	Centros Vitales
<b>PA-315591</b>	ENTRE COLINAS Complejo Residencial
<b>PA-293798</b>	CO-RREDORES
<b>PA-551888</b>	Casa Cultural Jose Hilario López
<b>PA-142230</b>	Okama Vivienda Rural
<b>PA-174920</b>	SOVIRE - Sostenibilidad en viviendas resilientes
<b>PA-785446</b>	TERRITORIOS VIVOS - Diseño sostenible para el reasentamiento en áreas protegidas Caso de estudio ecoparque la bandera
<b>PA-278174</b>	Semillas - Campus Agrónomo y de Alimentos
<b>PA-116282</b>	EDIFICIO MULTIFUNCIONAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL BORDE URBANO UNIVERSITARIO.
<b>PA-755407</b>	ARQUITECTURA SIMBIÓTICA: DISEÑO DE LA UNIDAD DE INFORMACIÓN EN EL TERRITORIO ANCESTRAL DE LA COMUNIDAD NEGRA DE LA CUENCA BAJA DEL RÍO CALIMA
<b>PA-536792</b>	Luisa María Sánchez Barreiro
<b>PA-574808</b>	Vivienda colectiva sostenible en el centro de Cali
<b>PA-551572</b>	Des(bordar): Infraestructura para el desarrollo costero
<b>PA-181445</b>	La vivienda y la actividad humana en el espacio doméstico: diseño de estructura modular para el hábitat del ser humano
<b>PA-445478</b>	Metodo de respuesta ante situaciones de emergencia y desplazamiento forzado en la ruralidad colombiana
<b>PA-322258</b>	Centro Cultural y de Idiomas para la Alianza Francesa
<b>PA-595466</b>	Reserva Natural del Litoral Pacífico - Centro de enseñanza medio ambiental.
<b>PA-681218</b>	RE-HABITAR EL CERRO
<b>PA-200208</b>	MONARCA: CENTRO DE REHABILITACIÓN Y ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

<b>PA-549284</b>	Sedimentos: Ecologías Performativas
<b>PA-670617</b>	Aridscapes Groundwork: The Ongoing Gardens
<b>PA-261948</b>	MUROS: Resignificando vestigios
<b>PA-980338</b>	Centro de memoria y cultura Ciudad Luz

**LOS DEMÁS TÉRMINOS DE LAS BASES CONTINÚAN SIN MODIFICACIÓN**

-----  
20 de julio de 2024

**Silvia María Mendoza Marzola**  
Presidenta Nacional  
Sociedad Colombiana de Arquitectos