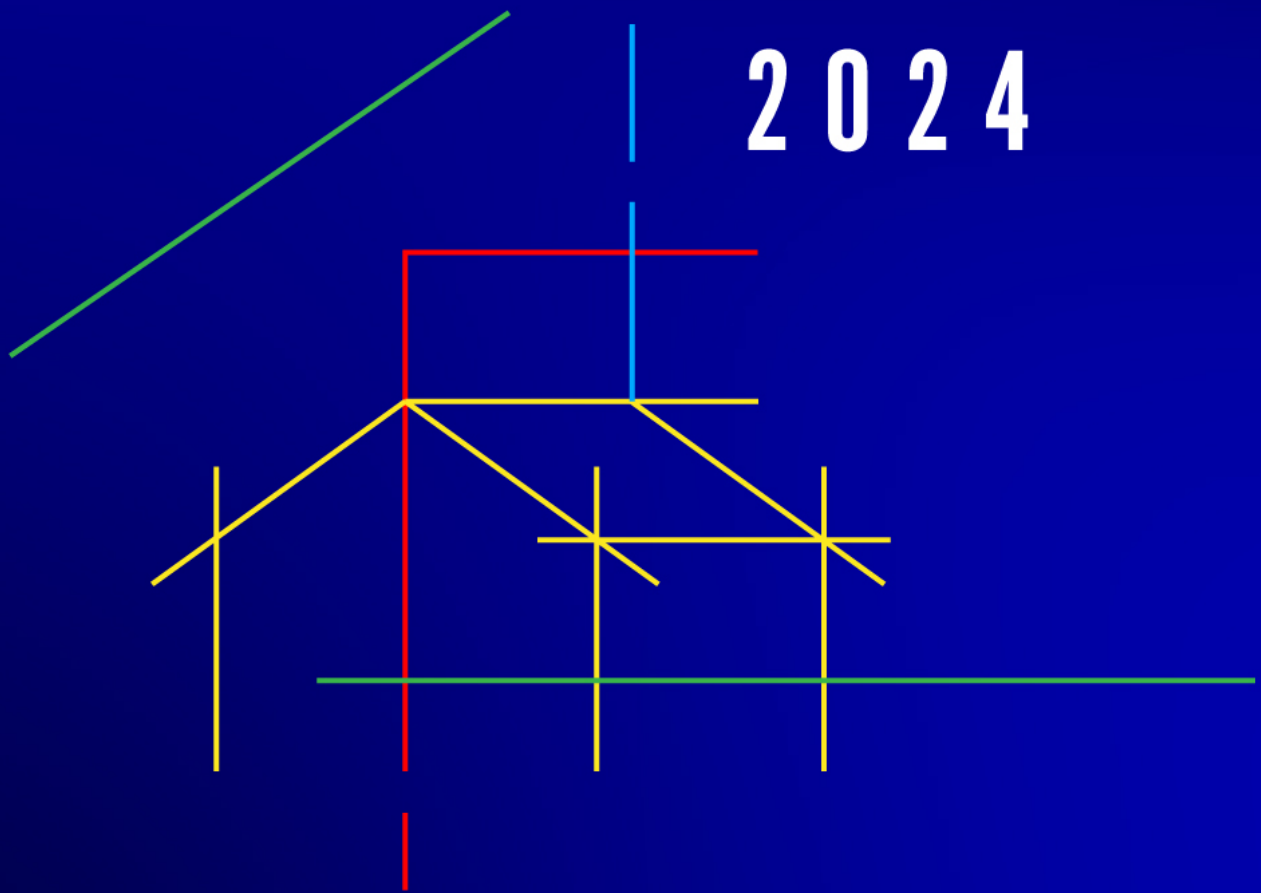
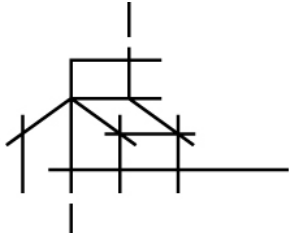


II CONCURSO DE ENSAYO

PENSAR LA
ARQUITECTURA
DESDE
LA VIVIENDA

2024





II CONCURSO DE ENSAYO “PENSAR LA ARQUITECTURA DESDE LA VIVIENDA” 2024

1. PROMOTORES:

Sociedad Colombia de Arquitectos SCA y la Maestría en Arquitectura de la Vivienda de la Universidad Nacional de Colombia.

2. NATURALEZA Y OBJETO DEL CONCURSO:

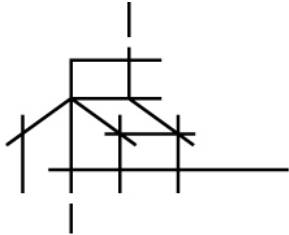
Es necesario seguir ampliando la elaboración teórica sobre las diversas problemáticas relacionadas con la vivienda en nuestro país, no solo con el fin de actualizar lo planteado por las ideas del movimiento moderno en la arquitectura desde hace ya más de un siglo, sino permitir encontrar diversas soluciones acordes a la actual coyuntura en el país.

Se hace imperativo ir más allá de las respuestas evidentes de estos tiempos, para modificar la política pública cuyo énfasis está centrado principalmente en lo cuantitativo, dejando de lado aspectos importantes de lo cualitativo. Por su parte, en el medio académico queremos estimular la discusión y animar la construcción teórica sobre la vivienda en sus diferentes aspectos, para que las nuevas generaciones de arquitectos estén mejor preparadas para resolver el persistente problema de la vivienda en nuestras zonas urbanas y rurales.

Por las anteriores razones, los promotores estamos convocando en este 2024 a la segunda edición del concurso, entendiendo el ensayo como una forma de argumentar y desarrollar pensamiento crítico sobre alguna de las tantas visiones e ideas acerca de la vivienda y, como un medio para cuestionar y debatir estos aspectos desde los puntos de vista del autor, permitiendo a **profesionales, docentes y estudiantes**, formarse en la construcción de una argumentación que admita plantear nuevas respuestas y coloque al tema de la vivienda como una preocupación central de la arquitectura.

3. COORDINADORES:

- Arquitecta Karin De Portere Rivera, en representación de la Sociedad Colombiana de Arquitectos
- Arquitecto Marco Cortes, en representación de la Maestría en Arquitectura de la Vivienda de la Universidad Nacional de Colombia



4. TEMAS:

Los participantes en el concurso podrán realizar y presentar el ensayo de manera individual o grupal, escogiendo uno de los siguientes cinco (5) temas. Se aceptarán escritos de estudiantes de pregrado y/o posgrado, docentes y/o profesionales de las carreras de arquitectura, urbanismo, sociología, psicología, antropología, otras ciencias sociales, economía, ingeniería o derecho.

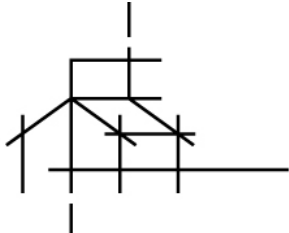
T1. Alojamiento, vivienda o casa. Estas tres palabras se mencionan como sinónimos en las escuelas de arquitectura, en el lenguaje de los arquitectos, en las normas vigentes, y en la literatura al respecto. ¿Cuáles son las diferencias en cada una de estas tres categorías?, ¿Cuáles son los parecidos en cada una de estas tres categorías? ¿Estás convergencias y divergencias que puede aportar para la construcción de un hábitat con calidad?

T2. Diferentes formas de tenencia de la vivienda. Desde hace varias décadas ha prevalecido una fuerte tendencia hacia la promoción de vivienda en propiedad, pero ¿Es ésta la única forma posible? ¿todas las personas están interesadas y en capacidad de ser propietarios? ¿se deberían estudiar alternativas de tenencia para quienes no puedan, o no quieran?

T3. Concursos de diseño para vivienda. Las respuestas que se están dando actualmente son tan universales y repetitivas en la tipología y en forma de agrupación, con áreas reducidas y poca calidad espacial/ambiental ¿Es pertinente volver a hacer concursos de diseño para encontrar otras opciones viables para estos problemas? ¿Por qué los concursos de arquitectura no incluyen la vivienda?

T4. Mi casa ya. Este programa se ha convertido en la principal bandera de los gobiernos para la implementación de la política pública de vivienda social, ¿Es éste el único programa posible? ¿podrían existir otros que lo complementen tales como la vivienda cooperativa? ¿La vivienda por autogestión y autoconstrucción? ¿En esta política pública están participando de manera activa los arquitectos (as) y urbanistas? ¿Cuáles serían las opciones más asequibles y viables?

T5. Crítica a la arquitectura de la vivienda. Siendo el tema de la vivienda algo que nos incumbe como sociedad y país. ¿Porque no existe en nuestro medio crítica sobre la arquitectura y en especial sobre los proyectos de vivienda? ¿Por qué el mercado inmobiliario es el que guía el tipo de vivienda que se diseña, financia y construye? ¿Es necesario hacer crítica sobre la vivienda actual? ¿Estas discusiones podrían ayudar a mejorar la calidad de las viviendas a futuro? ¿Qué tipo de ciudad están construyendo estas viviendas “sello”? ¿Cómo abrir espacios a la participación activa de los arquitectos (as) y urbanistas en las políticas públicas de la vivienda?



5. ENTREGABLES:

Con el fin de mantener el anonimato hasta el final del proceso de juzgamiento, se solicita a los interesados que en el ensayo o en sus archivos de soporte no se incluyan datos del autor(es), o cualquier seña o marca que permitan su identificación.

Luego de que los concursantes hayan escogido el tema dentro de los cinco (5) propuestos anteriormente, desarrollaran su ensayo de forma clara y concisa, teniendo en cuenta la siguiente forma de presentación:

- En un (1) texto de 2.000 a 2.500 palabras, en fuente Arial 11, interlineado sencillo, en máximo cinco (5) hojas tamaño carta; que puede estar apoyado en fotografías, diagramas y/o bocetos a mano alzada; el cual debe ser remitido en formato PDF.

6. INSCRIPCIÓN:

Para inscribirse en el concurso, los interesados deberán cumplir con los requisitos generales y específicos que se establecen a continuación:

- Estudiantes: Demostrar con un certificado de la universidad en la que estudia, que es estudiante activo de pregrado o posgrado en arquitectura, urbanismo, sociología, psicología, antropología, economía, ingeniería o derecho.
- Profesionales: Presentar un certificado de vigencia de su matrícula profesional, o el documento oficial equivalente, que los acredite para ejercer en el territorio nacional en alguna de las áreas del conocimiento mencionadas anteriormente.
- Los participantes deberán inscribirse en la página web de la SCA de conformidad con el cronograma establecido para la presente convocatoria.

REQUISITOS GENERALES DE INSCRIPCIÓN:

- Realizar el proceso de inscripción a través de la página web de la SCA <http://sociedadcolombianadearquitectos.org/>
- Buscar el Concurso en el cual se encuentra interesado en participar
- Ingresar a la plataforma de Concursos en el enlace designado.
Nota: Si usted ha participado previamente en algún concurso de la SCA a través del mecanismo digital, deberá acceder con el mismo usuario y contraseña, de lo contrario podrá registrarse como usuario nuevo.
- Ingresar a la plataforma de concursos VITRUVIUS con los datos de usuario y clave de acceso.

II CONCURSO DE ENSAYO

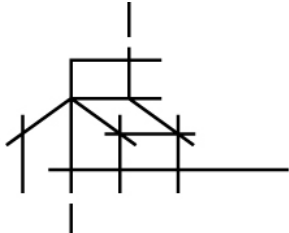
PENSAR LA
ARQUITECTURA
DESDE
LA VIVIENDA

Escuela de Arquitectura y Urbanismo
Facultad de Artes
Sede Bogotá

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Maestría en
Arquitectura
de la Vivienda

SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS



- Ingresar la información solicitada en la plataforma para (Información del proyecto – Información de contacto).
- Cargar el archivo con su propuesta en formato PDF.
- Dar clic en el botón solicitar verificación.
- Una vez hayamos recibido la información le notificaremos al correo que utilizó para la inscripción.
- Una vez se verifique la información, la plataforma enviará un mensaje con su confirmación de inscrito o de ser necesario notificándolo de la necesidad de subsanar información o documentación. En caso de subsanación el participante deberá ingresar nuevamente y cargar la información solicitada.

No se considerarán requisitos subsanables:

- No cumplir con el periodo de tiempo mínimo dispuesto en estas bases.
- No presentar la información del proyecto de acuerdo con las normas establecidas en los formatos y plataforma VITRUVIUS.
- Cargar más de una vez el mismo ensayo, originará su eliminación del concurso.

7. PARTICIPANTES:

Se aceptarán escritos de profesionales, docentes y/o estudiantes universitarios de pregrado o posgrado, en las siguientes áreas del conocimiento: arquitectura, urbanismo, sociología, psicología, antropología, economía ingeniería o derecho.

CONDICIONES ESPECIALES DE PARTICIPACIÓN.

Se pueden presentar hasta dos (2) trabajos por cada persona o grupo inscrito de acuerdo con el presente reglamento, pero se aceptará un (1) solo trabajo por categoría.

INHABILIDADES:

No podrán participar miembros del comité organizador, comité asesor y jurado, ni el presidente nacional, los vicepresidentes nacionales o, el procurador nacional de la SCA.

8. JURADOS POR CATEGORÍA:

Los jurados serán informados con posterioridad por la organización de la convocatoria.

NOTA: Los organizadores podrán hacer cambio en los jurados de manera autónoma en cada una de las categorías, sin previo aviso.

El jurado tendrá un tiempo de quince (15) días para decir a quienes asigna los puestos ganadores.

El juzgamiento se otorgará de manera unánime.

II CONCURSO DE ENSAYO

PENSAR LA
ARQUITECTURA
DESDE
LA VIVIENDA

Escuela de Arquitectura y Urbanismo
Facultad de Artes
Sede Bogotá



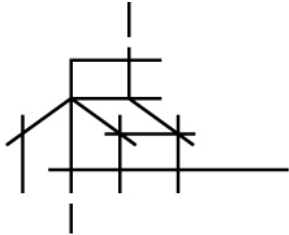
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Maestría en
Arquitectura
de la Vivienda



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS



9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El jurado para cada una de las cinco (5) categorías, tendrá en cuenta para su veredicto los siguientes aspectos:

- Consistencia teórica en la argumentación, demostrando resolver de manera precisa el tema de la categoría escogida.
- Síntesis en la forma de presentar el desarrollo del ensayo.
- Pertinencia del ensayo de acuerdo con la actual problemática de la vivienda.
- Anonimato. El ensayo no puede incluir el nombre del autor, señas o marcas que permitan la identificación de su autor(es)

DECLARATORIA DE CATEGORÍA DESIERTA:

Solo por ausencia de propuestas o por argumentación unánime del jurado se declarará desierta la premiación en una categoría.

10. PREMIOS:

Se entregarán premios por cada una de las cinco (5) categorías, así:

Un (1) ganador por categoría y la posibilidad de una (1) mención por categoría.

El jurado de la presente convocatoria escogerá los mejores ensayos por cada una de las cinco (5) categorías, a los cuales se les dará una distinción consistente en un diploma en el que se consigne el puesto que obtuvo en la premiación y una placa.

La Universidad Nacional otorgará al ganador de cada una de las categorías un paquete de siete (7) libros de la *colección punto aparte* o *notas de clase*.

Los ensayos que resulten seleccionados se publicarán en la REVISTA DIGITAL de la SCA y los autores tendrán la posibilidad de presentar su ensayo en un foro académico de la 29 Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo “**Transformando nuestro hábitat**”, que se llevará a cabo en septiembre de 2024.

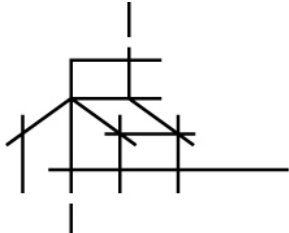
La Sociedad Colombiana de Arquitectos SCA, junto con la Maestría en Arquitectura de la Vivienda de la Universidad Nacional de Colombia, realizarán la entrega de la publicación resultante al Ministerio de Vivienda Ciudad y Territorio y a las demás entidades que se considere oportuno.

11. CRONOGRAMA:

II CONCURSO DE ENSAYO

PENSAR LA
ARQUITECTURA
DESDE
LA VIVIENDA





Actividades	Fecha	
	Desde	Hasta
Apertura y cierre de inscripciones	Viernes 14 de junio 2024	Viernes 16 de agosto 2024
Juzgamiento	Lunes 19 de agosto 2024	Viernes 23 agosto 2024
Publicación: Ganadores	Lunes 26 agosto 2024	N/A
Foro en la 29 BCAU	Fecha por confirmar	N/A
Publicación digital	Lunes 21 de octubre 2024	N/A

PERIODICIDAD DEL CONCURSO:

Cada dos (2) años, en coordinación con la Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo.

12. ADENDAS Y MODIFICACIONES:

La Sociedad Colombiana de Arquitectos junto con la Maestría en Arquitectura de la Vivienda de la Universidad Nacional de Colombia, podrán modificar a través de adendas cualquier aspecto de la presente convocatoria, siendo obligación de los participantes consultar los diferentes medios de información y divulgación de la SCA, tales como la página web <http://sociedadcolombianadearquitectos.org/>.

II CONCURSO DE ENSAYO

PENSAR LA
ARQUITECTURA
DESDE
LA VIVIENDA

Escuela de Arquitectura y Urbanismo
Facultad de Artes
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Maestría en
Arquitectura
de la Vivienda



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS