

TEATRO, FACULTAD DE ARTES
Edificio 303, bloque C

7:30

Registro participantes

8:00

Ceremonia inaugural

9:00

Centro Interamericano de Vivienda - CINVA, 1951-1972.
Origen y aportes en docencia, investigación y extensión. Perspectivas en Vivienda Social
Olavo Escorcía Oyola, arquitecto, profesor Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

9:35

Arquitectura de tierra en el Paisaje Cultural Cafetero
Juan Manuel Sarmiento, arquitecto, profesor Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

10:10

Culturas sísmicas e intervenciones de mejoramiento sísmico del patrimonio chileno.
Natalia Jorquera, arquitecta, miembro PROTERRA, profesora Universidad La Serena, Chile

10:45

RECESO

11:15

Preservando el patrimonio
Conversatorio sobre Oficios Tradicionales, Vivienda de Interés Cultural y Sismorresistencia en la construcción con tierra
Representantes de Ministerio de la Culturas, las Artes y los Saberes; Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio;
Asociación de Ingeniería Sísmica; expertos en patrimonio.

12:15

ALMUERZO

**MATERIALES Y TÉCNICAS
CONSTRUCTIVAS**

Auditorio 1 Fac. Artes
Edificio 3 Bloque C espacio 303

PATRIMONIO CULTURAL

Teatro, Fac. Artes
Edificio 303, Bloque C

**ARQUITECTURA
CONTEMPORANEA**

Auditorio 2, Fac. Artes
Edificio 303, Bloque C, espacio 422

14:00

**Aislación térmica de
envolventes de tierra**

*Santiago Cabrera, Anabela Guillarducci,
Dianela González, Mariano Suarez*

**Patrimonio construido con tierra de la
provincia de La Rioja, Argentina,
protegido por ley nacional**

*Eduardo Enrique Brizuela,
Verónica Mariana Vargas*

**La vivienda de interés cultural -
estrategia de sustentabilidad
para la arquitectura de tierra**

*José Raúl Moreno Cárdenas,
Jesús Antonio Moreno Cárdenas*

14:15

**Programa interlaboratorial
PROTERRA: Ensayos de BTC**

*Santiago Cabrera,
Mayara Tartarotti Cardozo da Silva*

**Levantamiento arquitectónico y cultura
constructiva de la vivienda vernácula
en Marchigue, Chile**

Margarita Cáceres Contreras

**Tecnología mixta, desde lo
tradicional a lo contemporáneo
en Bolivia, Chile y Uruguay**

*Pacha Yapucha Yampara Blanco,
Romina Acevedo Oliva, Claudia Varin*

14:30

**Ensayos de materiales para
certificación normativa del
sistema prefabricado terrapanel**

*Francisca Gómez Passi, Patricio Arias
Cortes, Lia Karmelic Visintainer*

**Vivienda tradicional de bahareque
en Santiago de Tolú y Sucre - Sucre,
Colombia**

*Mónica Pesantes Rivera,
Luis Fernando Guerrero Baca*

**Arquitectura vernácula en África:
hacia una nueva producción
de equipamientos colectivos**

Mauricio Corba, Thierry Joffroy

14:45

**Revisión del comportamiento térmico
de cubiertas con respecto a cubiertas
mixtas madera-tierra de dos viviendas**

Pilar Silva, André Acuña, Hector Altamirano

**Intervención en cubierta
inmueble patrimonial**

María de Lourdes Abad Rodas

**Modalidades vigentes y cambios en la
producción de arquitectura con tierra
en los valles tucumanos, Argentina**

*Pablo Dorado, Guillermo Rolón,
Lucía Zarbá*

15:00

**Comportamiento mecánico de tierras
carbonatadas para construcción con tierra**

*Àngels Castellarnau Visús;
María Alegre Esteve*

**Tapia en Atlixco, Puebla: conservación y
valoración técnico constructiva y afectiva**

*Paola Lizette Cruz Garay,
Irlanda Lemoine Rodríguez*

**Estudio analítico do potencial
simbiótico entre sistemas constructivos
com terra e sistemas agroflorestais**

Luiz Vicente Ferreira, Marcos Martinez

15:15

**Análise do comportamento térmico de
paredes de bloques de terra comprimida**

*Marcos Martinez Silvano, Reila Vargas
Velasco, Beatriz Temtemples Carvalho*

**El adobillo: cultura constructiva
de Valparaíso**

*Valentina Dávila Urrejola,
Javiera Contreras Silva*

**Remodelación de CINVA-Ram para
optimizar su autofabricación y transporte
para la construcción de edificios**

*Carlos Peña, Santiago Osorio,
Mauricio Suarez*

15:30

Sesión preguntas

16:00

RECESO

**SISMORESISTENCIA
Y PATRIMONIO CULTURAL**

Auditorio 1 Fac. Artes
Edificio 3 Bloque C espacio 303

PATRIMONIO CULTURAL

Teatro, Fac. Artes
Edificio 303, Bloque C

**ARQUITECTURA
CONTEMPORANEA,
ENSEÑANZA, OFICIOS Y TECNOLOGÍA**

Auditorio 2, Fac. Artes
Edificio 303, Bloque C, espacio 422

16:30

**Evaluación de la vulnerabilidad
sísmica de viviendas tradicionales de
adobe en México con métodos para la
arquitectura vernácula**

*Adrià Sánchez, Javier Ortega,
Elia Mercedes Alonso*

**La singularidad de la vivienda rural
de Zongo en Bolivia**

*Linda Adnil Calderon,
Pacha Yapucha Yampara*

**Certificado de aptitud técnica para
muros de bloques de tierra comprimida**

Gonzalo Darras, Santiago Cabrera

16:45

**Refuerzo sísmico de edificaciones
históricas en tierra de dos
pisos con placas de acero**

*Daniel Ruiz, Natalia Barrera, Juan C. Reyes,
Juan C. Rivera*

**Continuidades e interrupciones de la
construcción con tierra en Uruguay**

Alejandro Ferreira, Natalia Veliz

**A técnica do pau a pique: limites
e possibilidades**

*Adelaide Luiza Novaes Dias,
Fernando de Paula Cardoso*

17:00

**Estrategias de consolidación
estructural de la iglesia San
Francisco de Barón, Valparaíso, Chile**

Álvaro Riquelme, Camilo Giribas.

**Una arquitectura con historia. Los
ranchos rusos de San Javier, Uruguay**

*Natalia Veliz, Claudia Varin, Walter
Castelli, Andrea Erramuspe,
Alejandra Larregul*

**La casa en pie - el desafío de
rehabilitar de manera colectiva**

*Sonia Asensi Aracil, Juan José García
Pérez, Gustavo Guerrero Espinoza*

17:15

Sesión preguntas

MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVASAuditorio Ángela Guzmán Fac. Artes
Edificio 314, SINDU**PATRIMONIO CULTURAL**Teatro, Fac. Artes
Edificio 303, Bloque C**ENSEÑANZA, OFICIOS Y TECNOLOGÍA**Auditorio 2, Fac. Artes
Edificio 303, Bloque C, espacio 422

8:00

Solución de vivienda de adobe, proyecto tipo para la construcción en el área rural de Bogotá

Alejandro García Peñuela

Arquitectura vernácula de tierra en Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca: un patrimonio de tradición mesoamericanaF. T. Azul U. Ramírez Roríguez
Luis Fernando Guerrero Baca**Casa la Lumbre: centro comunitario para el hábitat rural sostenible en la Mucuy. Venezuela**Daniel Velásquez,
ayme Bautista

8:15

Caracterización de adobes patrimoniales de construcciones históricas en Michoacán, México

Adrià Sánchez Calvillo, Elia Mercedes Alonso Guzmán, Antonia Navarro Ezquerro, Melissa Ruiz Mendoza

La tapia pisada y sus culturas constructivas asociadas, patrimonio cultural inmaterial, Barichara - Colombia

José Raúl Moreno Cárdenas, Jesús Antonio Moreno Cárdenas

Ayni taller: revalorización de las sabidurías con tierra en Achocalla BoliviaMarcelo Murguía Fernandez,
Pacha Yampara Blanco

8:30

Análisis de las propiedades físico-mecánicas del bloque de tierra comprimida

Mara Bruna Silveira Muniz, Mariano Assandri, Emiliano Ferrari, Paulina Garcén, Lucas Hernández, Felipe Lucas

La protección de muros arqueológicos con tierra estabilizada con cal en Ingapirca, EcuadorMónica Pesantes Rivera,
Luis Fernando Guerrero Baca**Análisis de un proceso de implementación de técnicas de construcción con tierra en Tucumán, Argentina**Gonzalo García Villar, Guillermo Rolón,
Pablo Dorado

8:45

Análisis dinámico de un encuentro de dos muros de adobe con aparejo tipo librero

María Teresa Méndez, Suker Diaz Cortez

Identificación de técnicas constructivas antiguas por comparación micromorfológica del Test Carazas

Salvador Piña Guido

El ayni: reciprocidad educativa en la experiencia de aprendizaje constructiva de la carunaGustavo Alvarado, Claudia Bustamante,
Maite Olivares

9:00

Mineralogía e arquitetura de terra com solos tropicais

Jaqueline Leite Ribeiro do Vale, Marco Antônio Penido de Rezende

Intervención en dos monumentos históricos de adobe en la ciudad de La Serena, Chile

Natalia Jorquera S., Álvaro Riquelme B

Adobe reforzado en Cuna de La Paz: el rol de la mujer en la producción social del hábitat

Tatiana Juárez, Santiago Cabrera

9:15

Sesión preguntas

9:45

RECESO

10:15

Adobe tradicional y bajareque tecnificado: análisis comparativo de energía embebida y emisiones de CO2

Alleck J. González Calderón, Luis Fernando Guerrero Baca

Matta Sur, ejemplo de patrimonio urbano de tierra en Santiago, ChileAmanda Rivera Vidal, Carmen Gómez Maestro,
Patricia Marchante**Manual de intervención para el mejoramiento de la vivienda rural, caso de estudio Coochí, Cundinamarca, Colombia**Saúl Styben Rodríguez Torres,
Erwin Zambrano Martínez

10:30

Sistema de cascarones con elementos conformados por latas de guadua no encoladas

Andrés Felipe Ramírez Ospina, Mariana Mahecha Suárez, Caori Patricia Takeuch Tam

Arquitectura de terra e arquitetura vernácula no Brasil: interrelações e perspectivasMarco Antônio Penido de Rezende,
Maria Virginia Simão Peixoto**Ejercicios de quincha contemporánea a escala, desde técnicas tradicionales y sabiduría ancestral**

Pilar Silva Mondselewsky

10:45

Definição de parâmetros para prototipagem rápida de edificações de terra

Guilherme de Oliveira Walter, Guilherme Jorge Brigolini, Paulo Raimundo Silva

Cultura constructiva en adobe en la ciudad de La Paz

Gabriela Karina Vega Castro, Pacha Yapucha Yampara Blanco

ECVET, ACVET: Rastreado la diáspora de la certificación en oficios de la tierra y sus beneficios

María Brown Birabén

11:00

El tepetate y su aprovechamiento como revoque para la protección de las superficies de tierraEsmeralda Avila Boyas,
Luis Fernando Guerrero Baca**Mujeres constructoras del hábitat. Experiencias en comunidades indígenas del noroeste argentino**Natalia Veliz, Julieta Barada, Virginia Saiquita, Gabriela Varela,
Flores Barbaric**Consideraciones para el diseño de talleres de mantenimiento y restauración de edificaciones de tierra**

Paola Lizette Cruz Garay

11:15

Estabilización de suelos con mezclas de marmolina, catalizador gastado y cemento portland

Patricia Cobas, Paola Vargas, Lourdes Soriano, Ana María Macián, Victoria Borrachero, Jordi Payá, Jose Maria Monzó

Compilación del manual de restauración "Adobe Conservation, a Preservation Handbook"

Francisco Uviña Contreras

Taller de tierra para la primera infancia basado en la pedagogía WaldorfÁlvaro Riquelme, Elena Novoa Vargas,
Paulina Sazo

11:30

Prototipo de aula sostenible para zonas rurales en PerúMaría Teresa Méndez, Irma Solís, Juan Carlos Gonzales, Elvis Castañeda,
Lucero Rodríguez**Rescate de haciendas patrimoniales del Valle de Cintalapa, Chiapas, México**

Arturo López González, Daniela Gómez Portillo, Arturo López Feria

11:45

12:15

ALMUERZO

TEATRO, FACULTAD DE ARTES

Edificio 303, bloque C

14:00

Arquitectura Contemporánea en tierra en Barichara. Lo local es universal. Lo universal no es local. Homenaje al arquitecto CAMILO HOLGUIN ORTIZ.

Natalia Rey Cuéllar, Andrés Rubio Téllez. Arquitectos, miembros de PROTERRA

14:40

Tapia IUS vs. Tapia NEOMUNDO

Daniel Bonilla Ramírez. Arquitecto. Taller de Arquitectura Bogotá TAB

15:20

Sesión preguntas

15:30

RECESO

16:00

Comité Científico Internacional del Patrimonio Arquitectónico de Tierra, ICOMOS - ISCEAH

Amanda Rivera Vidal, arquitecta. Vicepresidenta ISCEAH

16:15

Cuenca, camino a TERRA 2025

Daniel Bonilla Ramírez. Arquitecto. Taller de Arquitectura Bogotá TAB

16:45

Lanzamiento TERRA 2025

17:00

Conclusiones y clausura jornadas académicas 21° SIACOT

20:00

Salida hacia Tibasosa (desde la Ciudad Universitaria)

ORGANIZAN

