

ENCUENTRO Y DIÁLOGO: TRASCENDENCIA DE LA ARQUITECTURA Y FORMACIÓN DE CALIDAD

ESTADO ACTUAL DE
LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA
DE LA ARQUITECTURA

- 1. Desafíos urbanos,**
- 2. Percepción sobre diseño arquitectónico**
- 3. Formación y educación.**



Una idea del Consejo Profesional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares CPNAy,
la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura ACFA,
y la Sociedad Colombiana de Arquitectos SCA.

“ENCUENTRO Y DIÁLOGO SOBRE TRANSCENDENCIA DE LA ARQUITECTURA Y FORMACIÓN DE CALIDAD”.

El Consejo Profesional Nacional de Arquitectura (CPNA), la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (A.C.F.A.) y la Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA), suman esfuerzos para desarrollar **“Encuentro y diálogo nacional sobre la trascendencia de la arquitectura y formación de calidad”**, con el propósito de conocer, analizar conceptos y percepciones desde el sector público, sector privado, la academia, las organizaciones, cooperantes internacionales y profesionales de la arquitectura sobre la responsabilidad intelectual y sostenible en la práctica de la profesión, los desafíos urbanos, el diseño y construcción del espacio, la formación, la investigación y el desarrollo.

Se busca la identificación de aspectos, elementos, ideas y estrategias conducentes a la formación, aplicación y evolución de la arquitectura en nuestro territorio, a partir de una mirada sectorial y multidisciplinar en función del desarrollo que nos permita concluir en:

- a) Mejoramiento de la calidad en la formación y actualización continua del arquitecto,**
- b) Dinamización articulada para la investigación en arquitectura encaminada al desarrollo,**
- c) Construcción de criterios base que permitan la elaboración de proyecto normativo para la arquitectura.**

ÍNDICE

*ENCUENTRO Y DIÁLOGO SOBRE TRANSCENDENCIA
DE LA ARQUITECTURA Y FORMACIÓN DE CALIDAD.*

A. OBJETIVO GENERAL

- A.1. Objetivos específicos.

B. MARCO CONCEPTUAL.

- B.1. Estructura general conceptual
- B.2. Metodología general - mesas taller

C. ACTORES Multisectorial - Multidisciplinar

D. DIÁLOGOS

- Transversalidad diálogos
- D.1. DESAFÍOS URBANOS Y SOCIALES
- D.2. PERCEPCIÓN SOBRE DISEÑO ARQUITECTÓNICO
- D.3. FORMACIÓN Y EDUCACIÓN



G. PROGRAMACIÓN

- G.1. Agenda Diálogos



A. OBJETIVO GENERAL:

Estructurar diálogos a partir del encuentro de conceptos multisectoriales que permitan identificar aspectos relevantes desde su formación, aplicación y evolución de la arquitectura, para educar y actualizar con calidad al futuro arquitecto.

La relevancia de la arquitectura en el territorio, teniendo en cuenta procesos de formación, aplicabilidad y evolución, conlleva a definir tres temas de importancia para facilitar la estructuración de los diálogos:

- 1. Desafíos urbanos,**
- 2. Percepción sobre diseño arquitectónico**
- 3. Formación y educación.**



A.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar capacidades, virtudes y responsabilidades esenciales en la formación y ejercicio de la arquitectura.
2. Fundamentar desde el quehacer de la arquitectura principios y responsabilidades en cumplimiento de objetivos y agendas universales para la sostenibilidad y conservación del patrimonio natural y cultural.
3. Identificar elementos esenciales que conlleven en la formación y aplicación de la arquitectura a la estructuración de modelos urbanos ideales, sostenibles, accesibles, armónicos y productivos de urbe, tal que permitan la revitalización, inclusión, asequibilidad y su objetiva habitabilidad.
4. Abordar desde la visión sectorial, enfoques, percepciones y resultados con respecto a la forma, función, diseño y tecnología aplicada en nuestra arquitectura. De importancia considerar el concurso de arquitectura como instrumento para la identificación de proyectos de alta calidad.
5. Identificación de temas, métodos, enfoques y aspectos por complementar para la educación de alta calidad y formación continua e integral del arquitecto.
6. Identificación de ideas, métodos, enfoques y aspectos que permitan avanzar desde la investigación articulada entre sectores al beneficio del desarrollo con la arquitectura.

B.1. ESTRUCTURA GENERAL CONCEPTUAL.



B.2. METODOLOGÍA - DIÁLOGOS MESAS TALLER

LOS DIÁLOGOS

La estructuración metodológica del encuentro se desarrollará en tres diálogos temáticos y plenaria que integra y concluye, actividades a desarrollar en las siguientes **mesas taller**:

Nº1 Desafíos urbanos y sociales.

Nº2 Percepción sobre diseño arquitectónico

Nº3 Formación y educación

LOS MOMENTOS DEL DIÁLOGO

Cada mesa taller dispone de cuatro **momentos** a desarrollarse en jornada de tres horas:

1. Introducción,
2. Transversalidad.
3. Desarrollo temático
4. Conclusiones

Metodología **METAPLAN** por mesa taller:

1. Cuestionario por participante,
2. Presentación de respuestas,
3. Priorización grupal,
4. Ideas y conclusiones.

LOS ACTORES DEL DIÁLOGO

Cada mesa taller temático dispondrá de 20 a 25 actores, seleccionados en 3 grupos de trabajo. Cada grupo de trabajo definirá posterior al **momento 2** (transversalidad), relator (s), que compilara, presenta conclusiones y participará en **Actualización (plenaria)**.

Conjuntamente Coordinadores, Relatores e invitados institucionales harán parte de la **Actualización (plenaria)**, en la cual se define y establece conclusiones para realización del texto memoria final.

C. ACTORES



D. DIÁLOGOS (MESAS TALLER)



D. CONCEPTOS TRANSVERSALES - DIÁLOGOS

ETICA PROFESIONAL

MULTIDISCIPLINARIEDAD
NORMAS Y REGULACIONES



SOSTENIBILIDAD

DISEÑO RESPONSABLE M.A.
Y PATRIMONIO CULTURAL



INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO



ÉTICA PROFESIONAL DEL ARQUITECTO:

Identificar principios y capacidades esenciales para ejercer. Debatir enfoques para la estructuración y formación de profesionales integros y responsables.

Explorar cómo mantener altos estándares de calidad en la práctica del ejercicio de la arquitectura y profesiones auxiliares.

Colaboración Inter / multidisciplinaria:

Identificar elementos imprescindibles que conlleven a la comunicación estructurada entre la arquitectura, profesiones afines y campos relacionados.

Normativas y Regulaciones:

Cambio y actualización en regla: códigos, reglamentos y normativas.

SOSTENIBILIDAD Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE Y LA CULTURA:

Analizar estrategias para integrar prácticas sostenibles y responsables en el diseño y la planificación de proyectos arquitectónicos.

Discutir la fundamentación como principio consciente para la sostenibilidad, conservación y protección ambiental y cultural.

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Abordar la necesidad de promover investigación en arquitectura y disciplinas relacionadas. Identificación de líneas temáticas.

Debatir cómo fomentar la colaboración entre instituciones académicas, sector privado y profesionales en proyectos de investigación.

Diálogo 1

Desafíos Urbanos y Sociales

Avances Tecnológicos





D.1 Desafíos urbanos y sociales:

- Fundamentación, principio y concepto de territorio y/o paisaje para definir articuladamente asentamiento.
- Estructuración de modelos de ciudad: sostenible, accesible, ideal, armónica, revitalizada, productiva y de calidad.
- Abordar temas urbanos y sociales, como la revitalización de áreas urbanas, vivienda asequible y diseño inclusivo.

Avances Tecnológicos:

- Debatir cómo incorporar tecnologías para el desarrollo urbano en la formación y educación de la arquitectura y del arquitecto.



Desafíos Urbanos Sociales



• Cuáles deben ser los énfasis disciplinares en que se debe focalizar la educación de arquitectura en Colombia, para pensar en el desarrollo territorial y ambiental, lo urbano y lo rural?

Ante la diversidad de opciones disciplinares, y las demandas para la profesión desde el desarrollo territorial y la gestión de la urbanización, urbana y rural, cómo se debe educar a los arquitectos en Colombia hoy?

Colombia es un territorio muy diverso y desigual, un país con grandes diferencias entre las grandes ciudades y el resto del territorio. Cómo se debe educar para servir adecuadamente al país?

Colombia es un país profusamente urbanizado, con un sistema de ciudades muy diverso, con muchos territorios rurales y grandes extensiones territoriales de ecosistemas estratégicos. Cuáles deben ser los énfasis en la educación para atender estas realidades desde la disciplina?

Las formas de crecimiento urbano tradicionales, tienden a expandir las áreas urbanizadas y segregar las comunidades, con territorios dispersos altamente impactantes sobre la base natural. Cuáles deben ser los elementos fundamentales, para formar un arquitecto responsable y consciente, de los retos territoriales, ambientales y las demandas sociales?

Ante la realidad climática, los riesgos frente a eventos naturales y las diversas demandas ambientales que enfrenta la sociedad contemporánea, cuáles deben ser los elementos que se deben priorizar para formar a los arquitectos hoy?

Las formas de consumo, tienen varias escalas. A nivel de urbanización, desarrollo territorial, edificación y otras, todas planteando formas de consumo de recursos en variada forma. Cómo se debe educar hoy al arquitecto en Colombia, para abordar estas realidades?

Los conceptos de sostenibilidad, generatividad, soluciones basadas en la naturaleza, bioclimática, entre otros, son una realidad. Cómo se deben enfocar desde las facultades?

Ante la riqueza patrimonial del país y la necesidad de su preservación, cuáles deben ser los elementos que se deben priorizar para formar a los arquitectos hoy?



Diálogo 2

Tendencias Diseño y Construcción

Percepción sobre tendencias en la formación y aplicación del diseño arquitectónico en nuestro territorio

Abordar la capacidad en la estructuración de proyectos

Avances tecnológicos e instrumentación para el diseño y la construcción





D.2. Percepción sobre el diseño arquitectónico:

Percepción sobre el diseño arquitectónico.



Percepción sobre tendencias en la formación y aplicación del diseño arquitectónico en nuestro territorio:

Escuela, diseño arquitectónico, construcción sostenible, tecnología emergente y enfoque innovador.



Abordar la capacidad en la estructuración de proyectos

Concurso en arquitectura y ejecución integral.



Avances tecnológicos e instrumentación para el diseño y la construcción (BIM, realidad virtual, inteligencia artificial y automatización). Influencia en la enseñanza, la formación y la práctica de la arquitectura.



Diálogo 3

Formación y Educación

Experiencia internacional y comparativa:
Investigación, desarrollo:





D.3. FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

Formación y educación :

- Temas por articular en la formación del núcleo básico del conocimiento de la arquitectura para el arquitecto de calidad.
- Explorar la importancia de la educación continua para arquitectos y profesiones auxiliares. Instrumentación (método), efectiva para brindar capacitación constante.

Experiencia internacional y comparativa:

- Compartir experiencias y prácticas exitosas de otros países y regiones.
- Debatir cómo adaptar y aplicar enfoques internacionales en la educación y la práctica local.

Investigación, desarrollo:

- Abordar la necesidad de promover investigación en arquitectura y disciplinas relacionadas. Identificación de líneas temáticas.
- Debatir cómo fomentar la colaboración entre instituciones académicas y profesionales en proyectos de investigación.



D.3. FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

- Formación para la sostenibilidad y el patrimonio cultural
- Formación ante los desafíos socioculturales, identidad e inclusividad.
- Investigación para la producción y el desarrollo
- Aplicación tecnológica para la formación de la arquitectura
- Formación de la arquitectura para la competitividad y el desarrollo
- Formación de la arquitectura y estructuración de valores



Elementos para la Calidad



Actualización.

Investigación y desarrollo:

Normativas y Regulaciones:



DIÁLOGO TRASCENDENCIA DE LA ARQUITECTURA Y FORMACIÓN DE CALIDAD

CONSEJO PROFESIONAL
NACIONAL DE ARQUITECTURA
Y SUS PROFESIONES AUXILIARES



A.C.F.A.

Agremiación Colombiana de
Facultades de Arquitectura



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS

