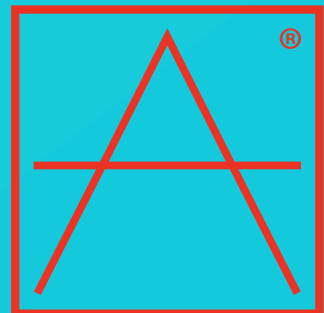




XXXVIII  
congreso  
colombiano  
arquitectura  
urbanismo

# manifiesto

sociedadcolombianadearquitectos.org



Pereira, Risaralda Octubre 16-21.2023

XXXVIII

congreso  
colombiano  
arquitectura  
urbanismo





**Pereira, Risaralda** Octubre 16-21.2023

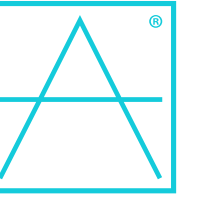
Esta declaración que surge tras el 38 Congreso Colombiano de Arquitectura y Urbanismo, testigo de diálogos y debates enriquecedores, ha revelado lecciones invaluableles que resaltan la arquitectura como una fuerza más allá de una profesión, configurando entornos y vidas mediante buenas prácticas que promueven la calidad y el bienestar social.



En este contexto, la urgencia de replantear el ejercicio arquitectónico, abordar nuevas formas de servicio profesional y abrazar la responsabilidad hacia la sociedad ha emergido como una narrativa crucial. Desde la lucha contra la corrupción hasta la reconciliación con la naturaleza y la revitalización de centros históricos, este congreso plantea desafíos y oportunidades fundamentales para la construcción de un futuro más inclusivo y sostenible.

**La arquitectura, como se destaca en este congreso, se presenta como una herramienta poderosa para construir un país mejor, donde la luz de la responsabilidad social y ambiental guíe el diseño de entornos habitables y equitativos.**





*La SCA y su 38 Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo convocaron a arquitectos y a la sociedad colombiana para discutir la importancia de la arquitectura social, un vehículo de cambio que impulsa la inclusión, la igualdad y la justicia. Estas son las valiosas lecciones que hemos aprendido de nuestras conversaciones y debates.*

Arq. Silvia María Mendoza Marzola  
Presidenta Nacional de la SCA



- \* La arquitectura es más que una profesión, es una fuerza transformadora que moldea el entorno y la vida de las personas a través de buenas prácticas que impulsan proyectos que promueven la calidad y el bienestar social.
- \* Como arquitectos es urgente plantearnos nuevos caminos para ejercer nuestra disciplina, abordar nuevas dimensiones y formas de servicio profesional.
- \* El bienestar de los arquitectos está relacionado con el reconocimiento de la sociedad por su ejercicio profesional de buenas prácticas, y este reconocimiento influye en una mayor producción de buena arquitectura, calidad de vida y bienestar social.
- \* Las buenas prácticas de transparencia y prevención de riesgos de corrupción en toda la cadena de valor del

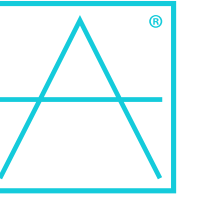
ejercicio de la arquitectura y el urbanismo, incluyendo la construcción, nos acercan a alcanzar metas establecidas por los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS para el 2030, ayudando a construir un mejor país en donde todos estemos incluidos.

- \* Es tarea primordial, desde el sector privado, combatir el fenómeno de la corrupción.
- \* Reconciliarnos con la naturaleza, regenerar nuestras ciudades, renovar y relanzar nuestros modelos de ciudad y los POT, es una prioridad y una gran oportunidad para la vida.
- \* Nuestra forma de habitar y de consumir el territorio, es el reto.
- \* Los arquitectos debemos ser partícipes de la recuperación de nuestra cultura con visión futurista, desarrollando

y aplicando nuevas e innovadoras técnicas de construcción que promuevan nuevos lenguajes arquitectónicos contemporáneos con materiales locales renovables de construcción sostenible. Como ejemplo, la guadua y la arquitectura en tierra.

- \* Hacer planeación arquitectónica y urbana que incorpore la luz, el diseño de iluminación y el diseñador profesional de iluminación como parte fundamental de la disciplina creativa es una gran responsabilidad con la humanidad y el planeta.
- \* El espacio urbano, debe ser humano. No es para encontrarnos como iguales sino para relacionar nuestras diferencias.
- \* Como respuesta a la responsabilidad de hacer vivienda social, se deben desarrollar nuevamente opciones desde





todas las voluntades para responder al derecho universal y fundamental de acceder a la vivienda.

- \* Es necesario incentivar el desarrollo social y económico a partir de claras políticas públicas y viceversa, como forma de empoderar la acción popular, las opciones y las oportunidades.
- \* Es urgente y necesario recuperar el valor de la arquitectura en la construcción de la ciudad, reconociendo que en este proceso los arquitectos y urbanistas debemos ser miembros activos en la construcción de una sociedad más justa y mejor.
- \* Los Centros Históricos como el de Bogotá enfrentan desafíos cruciales en su proceso de revitalización, requieren revisión y reformas sustanciales para que los esfuerzos se centren en promover la calidad de vida de sus ha-

bitantes, preservar su patrimonio y fomentar la participación ciudadana en la toma de decisiones, a través de un enfoque equitativo y comunitario que garantice que dichos centros no solo sean un símbolo de la historia de las ciudades, sino también un lugar próspero y habitable para sus residentes.

- \* Para las ciudades los cuerpos de agua y los ríos son oportunidades de vinculaciones y conexiones, sujetos de constituirse como corredores bióticos y de servicio eco sistémico.

*“La arquitectura va más allá de ser una profesión; es una responsabilidad hacia la sociedad. Estamos comprometidos en construir un mejor futuro, creando espacios que mejoren la calidad de vida, fortalezcan la cohesión social y sean accesibles para todos. Nuestra arquitectura es cercana, comprensible, consciente y acogedora. Juntos, creamos un entorno donde cada persona puede prosperar y vivir de manera más plena.”*

Arq. Silvia María Mendoza Marzola  
Presidenta Nacional de la SCA

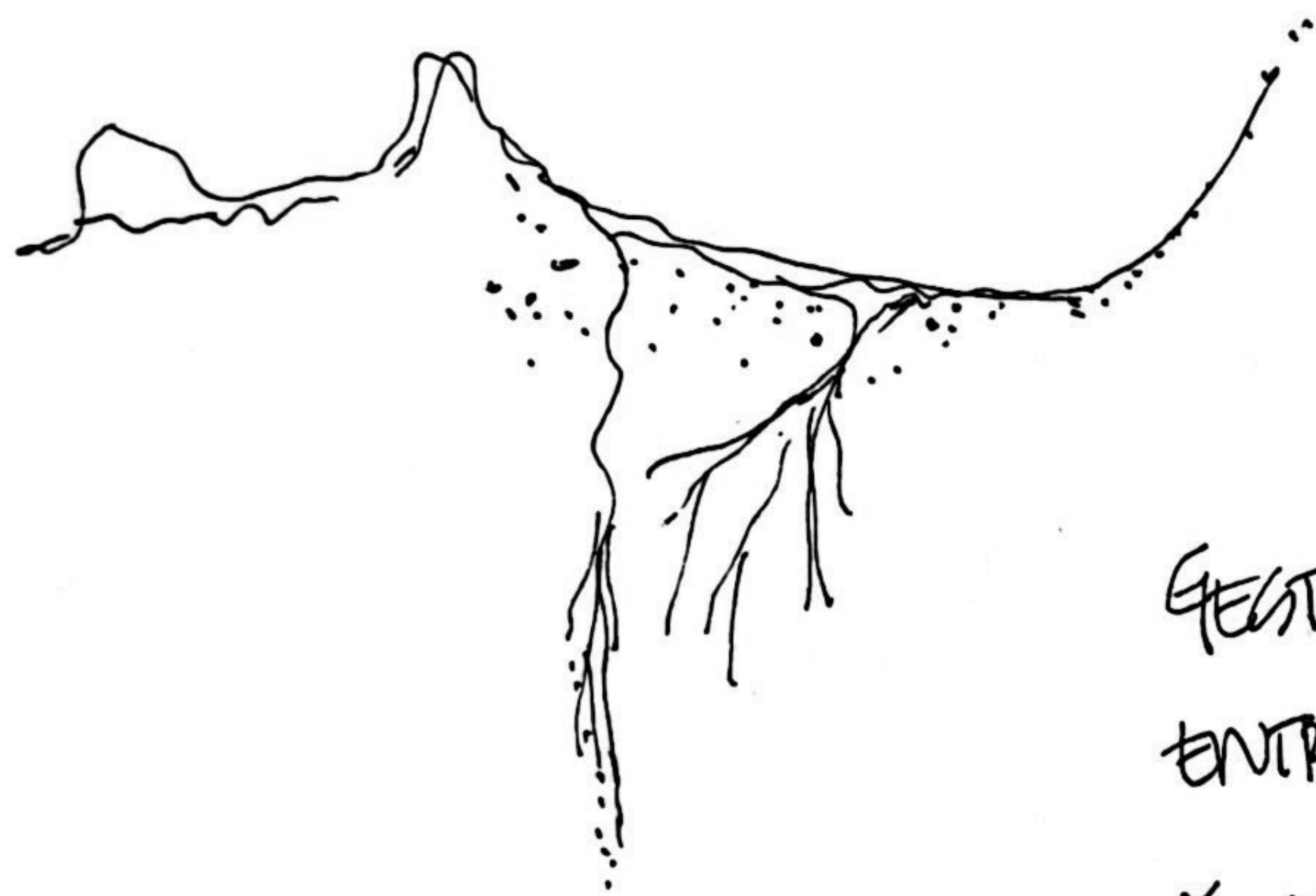




**Extendemos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los profesionales y estudiantes que participaron activamente en nuestro congreso. Sus contribuciones, experiencias y perspectivas han enriquecido oportunamente el diálogo en torno a la arquitectura social y el urbanismo en Colombia y han servido de inspiración para este manifiesto.**

Cada voz y aporte ha sido fundamental, refleja la diversidad de conocimientos y la dedicación colectiva hacia la construcción de un futuro arquitectónico más inclusivo y sostenible.

**gracias.**



GESTIONAR UNA REVOLUCIÓN  
ENTRE LA PASIÓN, EL COMPROMISO  
Y LA COLABORACIÓN. ROMPER  
FRONTERAS Y LUGARES COMUNES.  
~~ROMPER~~ SEGUIR EN LA BÚSQUEDA  
POÉTICA DE ESCUCHAR EL SUEÑO  
Y LAS VOCES APAGADAS

“Gestionar una revolución entre la pasión, el compromiso y la colaboración. Romper fronteras y lugares comunes. Seguir en la búsqueda poética de escuchar el sueño y las voces apagadas.”

Diana Wiesner  
Arquitectura y Paisaje S.A.S



"La arquitectura es el medio propicio para recrear y generar espacios de reflexión, de provocación, pero además, de gestos y pretextos que impulsen una sociedad. Analizar, comprender y trabajar los territorios es una obligación para todas las disciplinas, pero en el caso de la arquitectura, es una necesidad y una fuente de inspiración que favorecerá la puesta en marcha de propuestas enfocadas no solo en el medio habitado, sino en quien lo habita, "el ser humano".

Que este XXXVIII Congreso de Arquitectura y Urbanismo "Arquitectura Social" motive a las futuras generaciones de arquitectos que hoy nos acompañan, y a los profesionales les inspire en su ejercicio profesional."

Erika Ayala  
ACFA

LA ARQUITECTURA ES EL MEDIO PROPICIO PARA, RECREAR Y GENERAR ESPACIOS DE REFLEXIÓN, DE PROVOCACIÓN, PERO ADemás DE GESTOS Y PRETEXTOS QUE IMPULSEN UNA SOCIEDAD.

ANALIZAR, COMPRENDER Y TRABAJAR LOS TERRITORIOS ES UNA OBLIGACIÓN PARA TODAS LAS DISCIPLINAS, PERO EN EL CASO DE LA ARQUITECTURA ES UNA NECESIDAD Y UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN QUE FAVORECERÁ LA PUESTA EN MARCHA DE PROPUESTAS ENFOCADAS NO SOLO EN EL MEDIO HABITADO, SINO EN QUIEN LO HABITA "EL SER HUMANO"

QUE ESTE XVIII CONGRESO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO "ARQUITECTURA SOCIAL" MOTIVE A LAS FUTURAS GENERACIONES DE ARQUITECTOS QUE HOY NOS ACOMPAÑAN, Y A LOS PROFESIONALES LES INSPIRE EN SU EJERCICIO PROFESIONAL

UN ABRAZO

  
ACFA.



OCTUBRE 20/2023

"CUANDO UN ARQUITECTO DESCOBRE QUE LA LUZ ES EL  
TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA, ES CUANDO  
COMIENZA A SER UN VERDADERO ARQUITECTO "

ALBERTO COHENOS BAEZA

ENTENDER LA LUZ Y LA SOMBRA COMO 2 ELEMENTOS  
MATERIALES E INMATERIALES QUE MOLDEAN LA ARQUITECTURA,  
ES TAN IMPORTANTE COMO ENTENDER QUE LA LUZ ES UNA  
PODEROSA HERRAMIENTA DE DISEÑO QUE DEFINE LA VIDA  
DE TODOS LOS SERES VIVOS Y AFECTA NUESTRAS CIUDADES.

LA ILUMINACION ARTIFICIAL Y LA ILUMINACION NATURAL  
COMPONEN LA CIUDAD DE LAS 24 HORAS Y ES NECESARIO  
TOMAR CONCIENCIA DEL PAPEL FUNDAMENTAL DEL DISEÑO DE  
ILUMINACION PROFESIONAL, QUE VA MAS ALLA DE LA MERA  
ESPECIFICACION TECNICA Y FORMULACION DE ESPECIFICACIONES  
TECNICAS, OBRA ELECTRICA Y COMPRA DE LUMINARIAS.

LA LUZ ES EL ELEMENTO TEJEDOR DEL URBANISMO NOCTURNO  
Y REVELA, ACTIVA Y RENUEVA EL ESPACIO SOCIAL Y LAS  
ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA, EXPRESION Y APROPIACION.

HACER PLANEACION ARQUITECTONICA Y URBANA QUE INCORPORE  
EL DISEÑO DE ILUMINACION Y EL DISEÑADOR PROFESIONAL DE  
ILUMINACION COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA DISCIPLINA CREATIVA.  
(INTERDISCIPLINARIA) ES NUESTRA MAYOR RESPONSABILIDAD  
CON LA HUMANIDAD Y EL PLANETA.

JORGE ANDRÉS GAITÁN  
ENTRELUZ ESTUDIO

"Entender la luz y la sombra como 2 elementos materiales e inmateriales que moldean la arquitectura, es tan importante como entender que la luz es una poderosa herramienta de diseño que define la vida de todos los seres vivos y afecta nuestras ciudades.

La iluminación artificial y la iluminación natural componen la ciudad de las 24 horas y es necesario tomar conciencia del papel fundamental del diseño de iluminación profesional, que va más allá de la mera especificación técnica y formulación de especificaciones técnicas, obra eléctrica y compra de luminarias.

La luz es el elemento tejedor del urbanismo nocturno y revela, activa y renueva el espacio social y las actividades de convivencia, expresión y apropiación.

Hacer planeación arquitectónica y urbana que incorpore el diseño de iluminación y el diseñador profesional de iluminación como parte fundamental de la disciplina creativa (interdisciplinaria), es nuestra mayor responsabilidad con la humanidad y el planeta."

Jorge Andrés Gaitán  
ENTRELUZ ESTUDIO



"Los arquitectos debemos indagar en los nuevos mercados ofrecidos por las nuevas tecnologías y facetas que nos ofrece el mundo.

Las redes sociales se han convertido en un canal totalmente necesario, capaz de llevarnos a lugares y personas que jamás hubiésemos llegado. Hoy somos visibles. Alguna vez escuché que estábamos en la era de la luz y soy fiel creyente de ella.

Mi invitación hoy es a que todos aprovechemos las redes sociales de una forma positiva, que incursionemos sin perdernos en los nuevos conocimientos y sectores que hoy tenemos de frente.

Somos equipo y las redes sociales lo ratifican. Juntos, todo es posible."

Sebastian Arias Duque  
UVA

Los Arquitectos debemos indagar en los nuevos mercados, ofrecidos por las nuevas tecnologías y facetas que nos ofrece el mundo.

Las redes sociales se han convertido en un canal totalmente necesario, capaz de llevarnos a lugares y personas que jamás hubiésemos llegado. Hoy somos visibles, alguna vez escuché que estábamos en la era de la luz y soy fiel creyente de ella.

Mi invitación hoy es a que todos aprovechemos las redes sociales de una forma positiva, que incursionemos sin perdernos en los nuevos conocimientos y sectores que hoy tenemos de frente.

Somos equipo y las redes sociales lo ratifican. Juntos todo es posible.

"Lo que nunca nos enseñaron"

UVA

Sebastian Arias Duque  
Arquitecto

Oct/23



Pereira octubre 21, 2023

Hace 30 años, en 1993, me gradué como arquitecto de la Universidad de los Andes ~~se~~ con una tesis sobre un Centro Social donde por primera vez utilicé guadua en el diseño. El lote estaba en la zona de la Galería Central precisamente aquí en Pereira. Desde entonces trabajo con este recurso estratégico natural desde Milán, Italia construyendo en varios países del mundo.

Ahora que regreso a Pereira, gracias a esta magnífica intervención de la SCA para ser uno de los speakers del Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo noto que en todos estos años aún la guadua no tiene el reconocimiento que se merece en la política, industria construcción y academia.

A diferencia de otros países, como mi segundo hogar Italia, donde el bambú (familia de la cual la guadua hace parte y es la reina) en este ~~momento~~ ~~se~~ ~~está~~ ~~adquiriendo~~ ~~una~~ ~~posición~~ ~~importante~~ ~~como~~ ~~material~~ ~~de~~ ~~construcción~~ ~~sostenible~~.

Mi invitación sincera es aquella de crear las oportunidades necesarias para que la construcción utilizando guadua florezca de tal modo que vuelva a ser parte de nuestra cultura pero con una visión hacia el futuro, o sea desarrollando y aplicando nuevas e innovativas técnicas de construcción que promuevan nuevos lenguajes arquitectónicos contemporáneos.

Con gran afecto,

Mauricio Cárdenas Laverde  
Studio Cardenas Conscious Design

"Hace 30 años, en 1993, me gradué como Arquitecto de la Universidad de los Andes con una tesis sobre un curso social donde por primera vez utilicé guadua en el diseño. El lote estaba en la zona de la Galería, precisamente aquí, en Pereira. Desde entonces trabajo con este recurso estratégico natural desde Milán, Italia, construyendo en varios países del mundo.

Ahora que regreso a Pereira, gracias a esta magnífica intervención de la SCA... noto que en todos estos años aún la guadua no tiene el reconocimiento que se merece en la política, industria construcción y academia.

A diferencia de otros países, como mi segundo hogar Italia, donde el bambú -familia de la cual la guadua hace parte y es la reina- está adquiriendo una posición como material de construcción sostenible.

Mi invitación sincera es aquella de crear las oportunidades necesarias para que la construcción, utilizando guadua, florezca de tal modo que vuelva a ser parte de nuestra cultura pero con una visión hacia el futuro, o sea, desarrollando y aplicando nuevas e innovativas técnicas de construcción que promuevan nuevos lenguajes arquitectónicos contemporáneos."

Mauricio Cárdenas Laverde  
STUDIO CARDENAS CONSCIOUS DESIGN



“La responsabilidad de hacer vivienda social.

Colombia tiene una tradición de hacer vivienda social... fue líder en Latinoamérica. Desde ese principio, deben desarrollarse nuevamente opciones que desde voluntades políticas, sociales y económicas se responda al derecho universal y fundamental de acceder a la vivienda. Es la razón amplia del SER de la vivienda.

Por otro lado, desde lo formal se debe apoyar lo informal, no únicamente con equipamientos (bibliotecas, escuelas, clínicas) sino de realizar acompañamientos desde las casas de vivienda para esto.

Finalmente debe incentivarse el desarrollo social y económico a partir de claras políticas públicas y viceversa, porque esto empodera la acción popular y las opciones y oportunidades “arriba-abajo”. Con ello, lo importante es alinear las voluntades y dirigir los esfuerzos para lograr equidad.”

Ximena Samper de Neu  
GX SAMPER ARQUITECTOS

LA RESPONSABILIDAD DE HACER VIVIENDA SOCIAL.

COLOMBIA TIENE UNA TRADICIÓN DE HACER VIVIENDA SOCIAL... FUE LÍDER PARA LATINOAMÉRICA.

Tomen Neu  
Ximena Samper de Neu

DESDE ESE PRINCIPIO, DEBEN DESARROLLARSE NUEVAMENTE OPCIONES QUE DESDE VOLUNTADES POLÍTICAS, SOCIALES Y ECONÓMICAS SE RESPONDA AL DERECHO UNIVERSAL Y FUNDAMENTAL DE ACCEDER A LA VIVIENDA. ES LA RAZÓN AMPLIA DEL SER DE LA VIVIENDA.

POR OTRO LADO, DESDE LO FORMAL SE DEBE APOYAR LO INFORMAL NO ÚNICAMENTE CON EQUIPAMIENTOS (BIBLIOTECAS, ESCUELAS, CLÍNICAS) SINO DE REALIZAR ACOMPAÑAMIENTOS, DESDE LAS CASAS DE VIVIENDA PARA ESTO.

FINALMENTE DEBE INCENTIVARSE EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO A PARTIR DE CLARAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y VICEVERSA POR QUE ESTO EMPODERA LA ACCIÓN POPULAR Y LAS OPCIONES Y OPORTUNIDADES “ARRIBA-ABAJO”. CON ELLO, LO IMPORTANTE ES ALINEAR LAS VOLUNTADES Y DIRIGIR LOS ESFUERZOS PARA LOGRAR EQUIDAD.



Vivimos un tiempo apasionante,  
Enfrentamos retos singulares, mayúsculos,  
Reconciliamos con la naturaleza,  
entender su fragilidad,  
reimaginar el mundo,  
Planteamos nuevos caminos para nuestra disciplina,  
expandirnos, abordar nuevas dimensiones de servicio  
profesional,  
es una oportunidad.  
Tal vez nunca como hoy, el mundo nos ofrece tantas  
oportunidades para actuar.  
Tenemos muchos territorios, muchas personas, esperándonos.



20.10.2023  
CCA. XCA. Pereira.

“Vivimos un tiempo apasionante.  
Enfrentamos retos singulares,  
mayúsculos. Reconciliamos con la  
naturaleza, entender su fragilidad,  
reimaginar el mundo.

Planteamos nuevos caminos para nuestra  
disciplina, expandirnos aborda nuevas  
dimensiones de servicio profesional.

Es una oportunidad.

Tal vez nunca como hoy, el mundo nos  
ofrece tantas oportunidades para actuar.

Tenemos nuestros territorios, muchas  
personas esperándonos.”

Jorge Pérez Jaramillo  
MDE URBAN LAB





XXXVIII  
congreso  
colombiano  
**arquitectura**  
**urbanismo**

38  
—  
CAU

sociedadcolombianadearquitectos.org

**Pereira, Risaralda** Octubre 16-21.2023

