

Se trata de generar un catálogo de obras de nuestro WP (programa de trabajo, en educación y cultura) y de diferentes regiones según subtema de interés, el objetivo es poder:

- a. Generar material de discusión y trabajo, así también un análisis crítico.
- b. Difusión, subida periódica o semanal a Facebook o Instagram, recibir comentarios.
- c. Publicación al final del periodo.

El formato digital brinda una diagramación que permite presentar el proyecto de su preferencia en un mínimo de 10 imágenes requeridas, en un formato de hoja horizontal A1 estandarizada (594 x 841 mm) También se debe indicar información técnica del edificio que involucra datos básicos y descripción del proyecto.

1. NOMBRE DE PROYECTO

Proporcione el nombre oficial del proyecto en inglés, o proporcione el nombre oficial del proyecto en el idioma nativo, si no es el inglés.

2. UBICACIÓN DEL PROYECTO

Proporcione la siguiente información de ubicación

- Ciudad
- Provincia del estado
- País

3. FECHA DE FINALIZACIÓN

Proporciona el mes y el año en que se completó el proyecto: Mes (en inglés) y año (YYYY).

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- a. Región, área y tema.

Proporcione información sobre la región, área y tema que involucra su proyecto. Elija entre las siguientes opciones por área de desarrollo y tema del proyecto:

TEMAS DE INTERCAMBIO (REGIÓN)

- (1) (2) (3) (4) (5)

ÁREA DEL PROYECTO

EDUCACIONALES

- Espacios públicos
- Espacios privados

CULTURALES

- Espacios públicos
- Espacio privados

TEMA DEL PROYECTO**EDUCACIONAL / CULTURAL**

Necesidades especiales
Urbano
Rural
Sostenible
Espacios futuros
Seguridad
Daños de pandemia
Diseño para la salud

EDUCACIONAL

Primaria
Secondaria
Terciaria
University
Nuevas prácticas
pedagógicas

CULTURAL

Espacios comunitarios
Espacios culturales
Espacios de integración
sociales
Espacios temporales

b. Nombre del proyecto

Proporcione el nombre completo del proyecto en inglés. O proporcione el nombre oficial del proyecto en el idioma nativo, si no es inglés.

c. Arquitectos / Autores principales

Proporcione el (los) nombre(s) del autor principal

d. Área terrestre

Proporcione la información del área de tierra en la se construye el proyecto. La unidad de expresión del área es m².

e. Área de construcción

Proporcione la información del área de construcción del proyecto en m².

f. Cliente

Proporcione el nombre completo del cliente.

g. Fotografías

Por favor proporcione el nombre completo de los fotógrafos que participan en las imágenes presentadas.

5. SINOPSIS DEL PROYECTO

Proporcione una breve sinopsis que describa el proyecto. (máximo 100 palabras).

6. PRESENTACIÓN DEL AUTOR(ES)

Proporcione una breve introducción de los autores del proyecto. (50 palabras máximo).

7. PROYECTOS CLAVE RELACIONADOS

Proporcione las consideraciones de los proyectos clave relacionados con su elección. (50 palabras máximo).

8. REQUISITOS DE FORMATO DE IMAGEN

Proporcione fotografías / dibujos de su elección para representar el proyecto. Este materiales tienen que seguir los siguientes requisitos para ser subidos:

A) DIBUJOS

- Formato: JPEG / PNG
- Tamaño apaisado: 977 x 663 pixeles
- Tamaño vertical 1387 x 977 pixeles
- Resolución 150 DPI
- Fondo blanco o transparente

A) FOTOGRAFÍAS

- Formato: JPEG / PNG
- Tamaño apaisado: 977 x 663 pixeles
- Tamaño vertical 1387 x 977 pixeles
- Resolución 150 DPI
- Fondo blanco o transparente

9. LISTA DE IMÁGENES (SE REQUIEREN DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS)

Ver cada número en el diseño de fortmato estandarizado como ejemplo en la página siguiente (4).

1. Imagen 01: Dibujo de plano de sitio. Proporcione un plano de sitio para representar la obra construída en el contexto circundante. La obra debe ser identificada dentro del plan y también se debe indicar el norte.

- Orientación: Vertical
- Título/nombre de la obra en inglés (máximo 10 palabras)

2. Imagen 02: Fotografía principal

- Orientación: Vertical
- Título en inglés (máximo 15 palabras)

3. Imagen 03, 04: Fotografías

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

5. Imagen 05: Planos de planta. Proporcione planos de planta para representar el diseño y distribución de la obra construída. Los planos deben ser legibles.

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras).

6. Imagen 06: Fotografía / Vista completa

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

7. Imagen 07: Dibujos de sección / Imagen

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

8. Imagen 08: Fotografía / Dibujo

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

9. Imagen 09: Fotografía / Dibujo

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

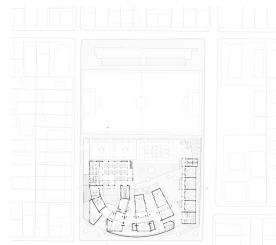
10. Imagen 10: Fotografía / Dibujo

- Orientación: Vertical
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

CEEB | CENTRO EDUCACIONAL EDUARDO DE LA BARRA

Peñalolén, Región Metropolitana, Santiago de Chile

April, 2019



PROJECT DESCRIPTION

REGION

4

AREA

EDUCATIONAL / private spaces

THEME

EDUCATIONAL /primary

PROJECT'S NAME

Centro educacional Eduardo de la Barra

ARCHITECTS / PRIMARY AUTHOR

Jorge Marsino / María Inés Buzzoni

LAND AREA

7.560 m²

BUILDING AREA

6.230 m² construidos

CLIENT

CORMUP | Corporación Municipal de Peñalolén

PHOTOGRAPHS

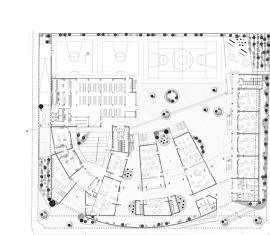
Nico Saieh
Maria Ines Buzzoni

INTRO OF AUTHOR(S)

Equam vistorit; inatis ena, quitusse nium ad alinve, dum pri pula dientemum in horunis fac mолос, vit. Ces. C. Veresci enatrei sum avolut quonsulto igna sus egeri patilis nocuper iurnimenitam tanteatquo terbi publina, morum ad iu consultuam num novideesim oc, suast nos Caturni publiquam.



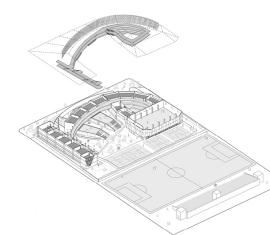
<<CAPTION 02>>



<<CAPTION 03>>



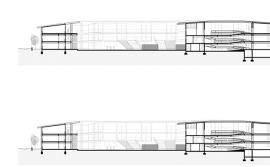
<<CAPTION 04>>



<<CAPTION 05>>



<<CAPTION 06>>



<<CAPTION 07>>



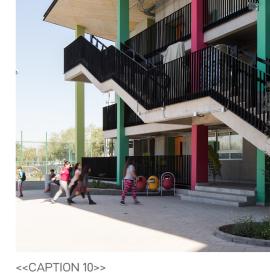
<<CAPTION 09>>

PROJECT SYNOPSIS

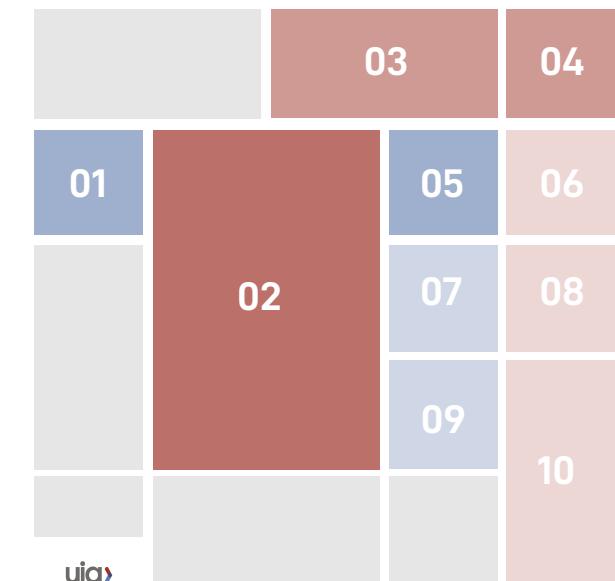
Equam vistorit; inatis ena, quitusse nium ad alinve, dum pri pula dientemum in horunis fac mолос, vit. Ces. C. Veresci enatrei sum avolut quonsulto igna sus egeri patilis nocuper iurnimenitam tanteatquo terbi publina, morum ad iu consultuam num novideesim oc, suast nos Caturni publiquam.

Emus ario et L. Vericips, et quam in senter ectores isse, veni seridi ssitebli scipse audampli icipsendi et, ure apes fauro, fur patus, Cati serum num inatili furorum essatil icibunc tatilne risquo mili, patia? Nostintertam prenatropons fec rem untesse tu inum imorum ingul us? Nihil vis mandin sim vivit? Artum peripserit. Fulocitus, Ti. Go ut aut gra nihilnem. Ne pero manterfi serfex nos, me condacions con tatum aciorei lissidetus. Ad mandam ellabul icedi, suli consum or ad interri orudem iamquam sensilis con termiss entifec uteatimisum in trus, omnia Sp. Bem publiciae muli, C. Tisse, us patiae nosum pere tero, C. Opies omandes vit.

Fentem reorei sericam unterte et? Hinulic avendum. M. Multoribunt, quium re timurbit. Aperritum ine ex ma, consulegil vigratquam tum in sescio virmiliciae forurac tatemus



<<CAPTION 10>>



uia

Lámina formato estandarizado

- Fotografía principal
- Fotografías
- Fotografía o dibujo opcional
- Dibujo de plano de arquitectura
- Fotografia o dibujo opcional
- Texto

uia