

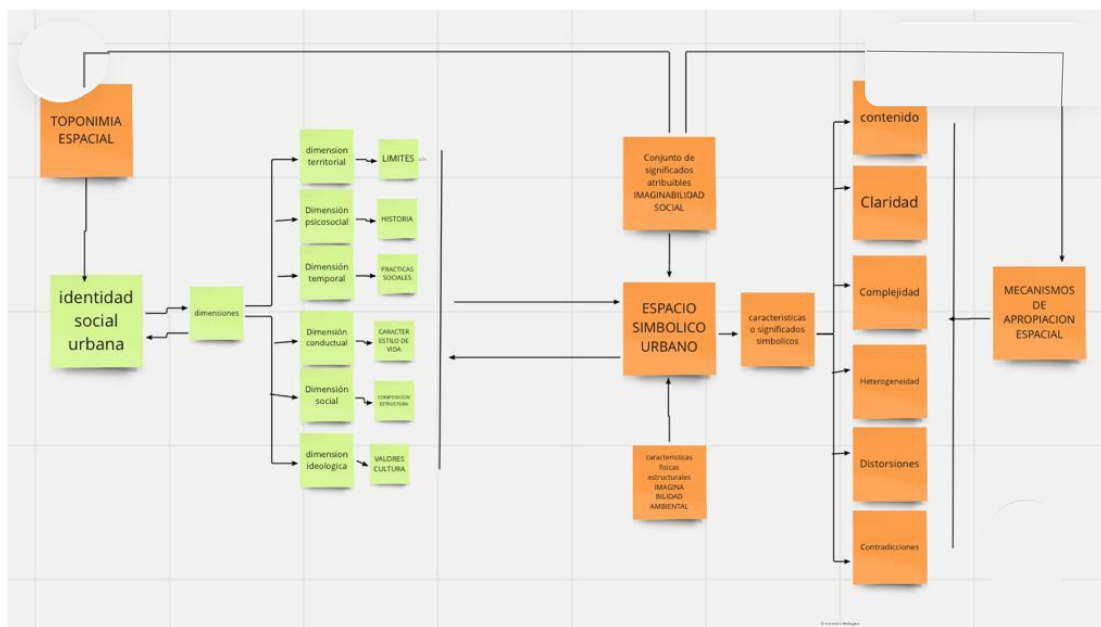
## ANEXO 1. DESCRIPCION DE CONCEPTOS

### CONCURSO DE ARTE PUBLICO EN LA GLORIETA DE CHAPAL. Salida al Sur en la Ciudad de PASTO

#### DESCRIPCION DE CONCEPTOS

Arq. María del Pilar Guerrero López, Presidenta  
SCA Regional Nariño

**DESCRIPCIÓN TOPONÍMICA** del cuadro sinóptico entregado por el Arquitecto Alfredo Manuel Reyes Rojas, Presidente SCA Nacional



#### 1.- TOPONIMIA ESPACIAL.

Historia de los nombres propios y de los lugares a los que se refiere. Existe la duda respecto de a qué espacio se debe referir, si es a la especialidad de la ciudad en sí, o hacia el sitio específico El Barrio CHAPAL.

A partir de este momento todo podría cambiar si se determina la ciudad en su totalidad con infinidad de componentes que es lo que nos identifica externamente; El Carnaval de Negros y Blancos, El Barniz de Pasto, La Talla en madera, Las aplicaciones de Tamo, las Construcciones en tapia pisada del Centro Histórico de Pasto, Las Iglesias, etc. etc. Igualmente la acción y prácticas de la comunidad como reflejo de los valores capacidades y emociones de las comunidades asentadas en la ciudad de Pasto.

También los componentes ancestrales que aún sobreviven en el Barrio Chapal; las históricas construcciones religiosas, Las costumbres arraigadas como la adoración al mártir San Sebastián, componente social indígena de su población descendiente del Resguardo indígena de Chapal, (Estudios del POT muestran signos identitarios de artesanos del Carnaval).

Y sobre PASTO: No hay consenso sobre el origen de la palabra. “Según el historiador y filósofo José Rafael Sañudo, los españoles pudieron basarse en voces vernáculas de la altiplanicie, considerando que el actual río Guáitara era llamado Pastarán, que Cieza de León mentara la etnia pastoco y que, en la provincia de Obando, haya un sitio llamado Pastás.

El nombre de la ciudad y del municipio viene del etnónimo de los pastos, Pas = gente y to = tierra o gente de tierra, que habitaba el altiplano de Carchi e Ipiales a la llegada de los conquistadores españoles. Los pastos fueron un pueblo industrial, agricultor y conocedor del algodón, y se destacaron por sus tejidos

## **2.- IDENTIDAD SOCIAL URBANA.**

La ubicación geográfica como lugar de paso hacia el sur del Continente - Latinoamérica – el Imperio Inca y la cercanía con Barbacoas y Tumaco permitió que durante los siglos pasados llegara una amplia variedad de personas, proveniente de países europeos, del Sur y Norteamérica. Ellos formaron familias y hoy son quienes han desarrollado y dinamizado sobre todo los provenientes de países del continente europeo.

De la misma manera gentes de otros lugares del país conviven en armonía con todos los grupos provenientes de Putumayo y otros municipios de Nariño y Cauca.

La identidad del ciudadano que habita Pasto hoy tiene una amplia variedad de orígenes y conviven de manera autónoma y armónica en el territorio.

## **3.- DIMENSIÓN TERRITORIAL.**

El Valle de Atríz donde se localiza la ciudad de Pasto está en las faldas del Volcán V1501, (Complejo volcánico V. Galeras) que cubre un vasto territorio desde donde se desprenden las cuencas que se dirigen al Pacífico y Atlántico, pero también hacia el norte del país con los afluentes que se dirigen a los Ríos Cauca y Magdalena. Confluyen entonces en este territorio, 3% llamado El Nudo De Los Pastos

Del Plan de desarrollo en Salud

Se encuentra localizado al sur-occidente de Colombia, en el suroriente del Departamento de Nariño, constituyendo dos regiones naturales: la cordillera centro oriental y el piedemonte andino Amazónico, posee paisaje típico de montaña, donde el volcán Galeras con una altura de 4.264 msnm, es el cerro de mayor importancia por dos razones fundamentales. La primera porque hace parte del Sistema Nacional de Parques Nacionales Naturales, en la categoría de Santuario de Flora y Fauna, ya que cuenta con diferentes especies endémicas; la segunda razón, por cuanto hace parte de la cultura e idiosincrasia del ciudadano, en vista de que es patrimonio emblemático de la ciudad (Chamorro, 2004).

### Contexto Territorial Localización

El municipio está situado en el Sur occidente de Colombia, en medio de la Cordillera de los Andes en el macizo montañoso denominado Nudo de los Pastos y la ciudad está situada en el denominado Valle de Atríz, al pie del volcán Galeras, limita por el norte con los municipios de Florida, Chachagüí y Buesaco; por el sur con los Municipios de Tangua, Funes, Putumayo; al oriente con el Departamento del Putumayo y al occidente con los municipios de Florida, Tangua y Consacá.

### **4.- DIMENSIÓN PSICOSOCIAL.**

En este aspecto se analiza la manera como el individuo se relaciona con su entorno, con la sociedad y como de esa interacción construye su imaginario, sus valores y crea su propio ser.

Anexo 1 Referente Plan Territorial de Salud Municipio de Pasto 2020 - 2023 Plan de Desarrollo Pasto La Gran Capital 2020- 2023

Anexo 2 Referente Estudio de Gabriela Quintana esta dimensión estudia de qué manera las personas en la sociedad influyen en los pensamientos, comportamientos y sentimientos del individuo. La Psicología Social es una rama de la psicología que se ocupa especialmente del funcionamiento de los individuos en sus respectivos entornos sociales, es decir como partes integrantes de una sociedad o comunidad. Tanto el ser humano como el entorno en el cual se desarrolla éste, contribuyendo a determinarse entre sí.

Otra teoría expone más ampliamente

(En el año 2018 por datos de proyección del censo realizado por el DANE en 2005, Pasto capital del Departamento de Nariño cuenta con una población de 455.678 habitantes que ocupan un territorio de 1.181 km<sup>2</sup> distribuidos así: el 83.7% de la población en las 12 comunas de la zona urbana ocupando un área de 26.4 km<sup>2</sup>. Por el contrario sólo el 16.3% de la población es rural y está diseminada en los 17 corregimientos que ocupan el resto del territorio de 1154,6 Km<sup>2</sup>

### **5.- DIMENSIÓN TEMPORAL.**

El tiempo es una dimensión de nuestra existencia fuera de control, que nos marca desde el nacimiento y limita nuestros deseos e incluso nuestros sueños. Cuando se traslada a la espacialidad de un problema arquitectónico – urbano, se piensa y resuelve a través cierto tiempo, de hecho el pensamiento arquitectónico (urbano para el caso), como representación mental de un objeto (pieza de arte público), es un pensamiento de cierto tiempo, largo, copioso, dilatado y continuo. La dimensión temporal define así su pertinencia al proceso proyectual.

Sin embargo en la actualidad la dimensión se percibe diferente, desdibujada por el aporte de la virtualidad a lo meramente temporal.

La reformulación de las concepciones tradicionales de forma – lugar, materialidad – luz, modalidad la dinámica de la relación espacio – tiempo en la dimensión proyectual. Si podíamos afirmar que la variable temporal se presentaba desde la secuencialidad, como operaciones

caracterizadas por un alto determinismo y por consiguiente cumpliendo ciertas etapas inevitables; la mediación digital le establece concurrencia y yuxtaposición, las secuencias se hacen cada vez menores, hasta su superposición y aún fusión. La simultaneidad de pensamientos. Refuerza lo sincrónico y permanente, mientras la simulación vívida en el campo de lo móvil, introduce la noción de tiempo y devenir.

Referentes de investigación de la FAUD de la Universidad de la Plata

## **6.- DIMENSIÓN CONDUCTUAL**

Encuentro esta lista de habilidades sociales que hace referencia al tipo de comportamiento que se requiere dependiendo de la situación. Los tipos de respuesta que nos encontramos más habitualmente en los libros y artículos que se refieren a las habilidades sociales.

Iniciar, mantener y cerrar una conversación.

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Expresar sentimientos positivos.  | 2 Aceptar sentimientos positivos. |
| 3 Rechazar peticiones. Decir NO.    | 3 Pedir un cambio de conducta.    |
| 4 Afrontar las críticas.            | 5 Defender los propios derechos.  |
| 6 Hacer peticiones o pedir favores. |                                   |

Si una vez leída esta lista tienes dificultad con algún tipo de respuesta, hay a continuación diferentes apartados en los que se explican técnicas que te ayudarán a superar las dificultades. Ten en cuenta que todas las indicaciones tienen carácter orientate o y en ningún caso sustituyen un programa presencial de entrenamiento en habilidades sociales

## **7.- DIMENSIÓN SOCIAL.**

Enfatiza en la diversidad de aspectos que permiten a la persona interactuar con otras personas, para lo que es esencial la existencia de otros con conciencia de sí mismos, el lenguaje y la intención de comunicar.

La cultura de Pasto se caracteriza por innumerables riquezas culturales, religiosas y gastronómicas, que se ven reflejadas en el Carnaval de Negros y Blancos declarado patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Capital del Departamento de Nariño te sorprende por su belleza. De hecho, a Pasto se le conoce como la Ciudad Sorpresa de Colombia y se destaca por la majestuosidad de su Carnaval de Negros y Blancos, y por sus atractivas construcciones, en especial los templos que sobresalen en cada esquina y que constituyen verdaderas joyas de arquitectura.

La vocación y la creatividad de la artesanía Nariñense también hacen que la ciudad sea reconocida a nivel mundial. Así pues, en Pasto encontrarás piezas de gran calidad y belleza que siguen técnicas diferentes, algunas nuevas otras ancestrales como el Barniz de Pasto declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO también la talla en madera, repujado en cuero, el tejido en lana y fique, y la escultura en piedra.

## **8.- DIMENSIÓN IDEOLÓGICA**

Sistemas de contenidos que representan a su vez un...un sistema de creencias o ideologías, desde las cuales se genera el capital social. Igualmente este sistema se relaciona con la constitución de redes de apoyo y reciprocidad por medio de las cuales el capital social se incrementa y hace efectivo.

### **Y DE VALORES ESTÉTICOS**

Son virtudes que sobresalen en diferentes seres, elementos y espacios (paisajes) que generan reacciones o apreciaciones positivas o no, como valores compartidos. Los valores estéticos son criterios y referencias positivas generalmente compartidas por un grupo, que definen a la persona, cosa o acción. Se refiere a la percepción de los sentidos y a la filosofía de lo que se considera bello. Pasto es una ciudad rodeada de un paisaje único que determina la espacialidad y estética de los habitantes y de la comunidad toda que se ven en las diferentes representaciones artísticas y artesanales.

## **9 - LÍMITES.**

La ciudad de Pasto tiene los siguientes límites:

Al Norte con los municipios de: La Florida, Nariño, Chachagú y Buesaco.

Al Oriente con el departamento del Putumayo

Al Sur con los municipios de Funes y Tangua.

Al Occidente con los municipios de Tangua, Ancuya, y la Florida.

## **10 - HISTORIA.**

El área del municipio fue ocupada por los indígenas Quillasinga, quienes estuvieron bajo el dominio del Imperio Incaico poco antes de la llegada de los españoles. No existe unanimidad y certeza entre historiadores y cronistas sobre el fundador y la fecha exacta de fundación de la ciudad que inicialmente se llamó Villaviciosa de la Concepción de la Provincia de Hatunllacta. La ciudad fue fundada dos veces. Algunos historiadores consideran que la primera fundación fue realizada por Sebastián de Belalcázar en 1537 en el sitio que hoy ocupa el municipio de Yacuquer; el traslado posterior a su situación actual en el Valle de Atríz, o segunda fundación, la llevó a cabo Lorenzo de Aldana cuando llegó a pacificar la región en 1539.

Según el historiador Emiliano Díaz del Castillo el poblamiento se llevó a cabo entre el 20 de febrero y el 16 de marzo de 1537. Que la fundación fue el 19 de agosto de 1537, el Consejo de Pasto, por razones prácticas, ante la proximidad de la conmemoración del cuarto centenario de la fundación, mediante Acuerdo No. 30 de agosto de 1938, resolvió aceptar el 24 de junio de cada año, día de San Juan Bautista, santo patrono de la ciudad, como fecha oficial del onomástico conmemorativo.

Ya situada la villa. En el Valle de Atríz, le fue concedido el escudo de armas, en dos cédulas reales distintas firmadas por la princesa Juana de Austria, hermana del Rey Felipe II en Valladolid, el día 17 junio de 1559. El escudo es un castillo de plata y a los lados cuatro leones de oro, debajo de dicho castillo sale un río de aguas azules y blancas que atraviesan entre arboles verdes. Un campo amarillo y suelo verde y el nombre de la ciudad como San Juan de Pasto, que sigue siendo el oficial.

Así, es 11 de septiembre de 1811 entraban los quiteños triunfantes a la ciudad de Pasto, con lo que lograban una primera e importante incorporación, que pasó a llamarse Provincia de los Pastos. Más tarde, en ese mismo año, Quito devolviera los territorios a la Junta del Cauca, pero los realistas retomarían el control de Quito en 1812 y con ello toda la provincia de Popayán en el siguiente año, acaban con todos los movimientos independentistas en el sur de la Nueva Granada.

Durante las guerras de independencia de Colombia, se adhirió a la causa realista debido a que las ideas de la independencia no tenían apoyo popular de los campesinos y los indígenas. Bajo el liderazgo de Agustín Agualongo y Estanislao Merchancano, la ciudad resistió los ataques de los patriotas. Durante las llamadas campañas del Sur, atendiendo la orden de Simón Bolívar, el Batallón Rifles al mando de Antonio José de Sucre, asaltó a la ciudad el 24 de diciembre de 1822, y cometió todo tipo de excesos asesinando a más de 400 civiles entre hombres mujeres, ancianos y niños, y reclutado por la yerma a más de mil hombres, niños y mujeres que se consideraban capaces de combatir fueron arrestados también y desterrados a Quito, Guayaquil y Cuenca. La tropa violó domicilios y saqueó templos, requisando bienes en comisión del orden de tributos forzados DAD por Bolívar. El Coronel Cruz Paredes, venezolano, amarró a 14 ciudadanos de Pasto, y personalmente empujó a siete parejas hacia un abismo del Río Guáitara.

La ciudad sufrió las consecuencias de su fidelidad monárquica. Tras la independencia de España, por su difícil situación geográfica y su valor simbólico como ciudad realista, Pasto se quedó aislado, configurándose en una actitud conservadora y tradicionalista respecto del resto de Colombia.

Durante el siglo XIX, durante una de las guerras que caracterizaron civiles características de esa época Colombiana, de la historia de colombiana en 1839 el presidente José Ignacio Márquez ordenó la supresión de conventos y centros religiosos con menos de 8 miembros, lo que causó una rebelión popular en la ciudad encabezada por el Sacerdote Francisco de la Villota, que degeneró en la Guerra de los Supremos, primera guerra civil del país tras la disolución de la Gran Colombia, pero los rebeldes fueron derrotados. En 1861 durante la guerra civil de 1860 - 1862, la ciudad fue por seis meses capital provisional de Colombia por decisión de un Caudillo conservador, el general Leonardo Canal González, quien pretendió convertir Pasto en cuartel y símbolo de resistencia contra los liberales radicales del Caudillo Tomás Cipriano de Mosquera quien terminó ganando el conflicto.

En 1904 con la creación del departamento de Nariño y la separación del departamento del Cauca, la ciudad se convirtió en la capital, hubo intentos de pasar la capital a Túquerres, pero el terremoto de 1939 truncó estas intenciones.

En 1944 mientras el presidente y reformador Alfonso López Pumarejo se encontraba en la ciudad para presenciar una parada militar, el Coronel Diógenes Gil, comandante de la VII Brigada del ejército, lo tomó prisionero en la madrugada del 10 de julio como parte de un golpe de Estado conocido como el golpe de Pasto. La insurrección militar no recibió mucho apoyo y fracasó en menos de 48 horas, y al día siguiente el presidente Alfonso López Pumarejo emprendió el regreso a la capital, vía Ipiales, para retomar el mando.

### **11 - PRÁCTICAS SOCIALES.**

En aspectos demográficos y de acuerdo al DANE, el casco urbano de la ciudad (cabecera municipal), cuya población censada en 2005 y proyectada para 2010 por el mismo Departamento Administrativo, es de 411.706 habitantes.

Etnográficamente la composición de los habitantes es la siguiente:

Blancos y Mestizos = 97,6%                      Negro, Mulato o Afrodescendiente = 1,6%

Indígena americano = 0.80%                      ROOM = 0.00%

### **ACTIVIDADES**

El componente urbano de la población se dedica a dos aspectos principalmente, los servicios generales y el comercio como principal medio de actividad económica y como segundo aspecto las actividades de tipo cultural: centradas en la artesanía, las manualidades, la transformación de productos naturales en elementos utilitarios, y la oferta de servicios artísticos de tipo musical, recreativos y culturales de diferentes tipos que se caracterizan por los diferentes grupos humanos provenientes de las diversas regiones del departamento.

Por ser Pasto un centro educativo macrocefáleo, las actividades de tipo académico se desarrollan de manera permanente y exhaustiva, acogiendo al componente de población joven durante las dos temporadas de estudio semestral del año.

### **12 - CARÁCTER y ESTILO DE VIDA.**

El componente del carácter del habitante de Pasto se caracteriza por ser una persona tranquila, respetuosa, familiar, inteligente y educada, con fuerte arraigo en la ética y valores humanos, sociales y familiares, igualmente una gran cercanía por los valores y componentes culturales locales y regionales.

La localización de Pasto en el extremo sur occidental del país, en medio de un nudo de montañas y detrás de las regiones del Cauca que la separa del resto del país hace que no haya cercanía con el centro de Colombia. Adicionalmente existen comunidades indígenas en el centro y sur del Cauca al norte de Nariño que históricamente impiden el tránsito normal hacia el norte del país, situación que no ha cambiado en los casi 500 años de su existencia, pero si ha motivado y mantenido aislada la ciudad del resto de Colombia.

Lo anterior nos permite inferir un estilo de vida basado en el interior de la región, mucho más arraigado que en otras regiones del país.

## **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

1 Wikipedia – Ciudad de Pasto

2 POT 2015 – 2027 Pasto, Territorio Con-Sentido Acuerdo 004 Abril 14 de 2015

3 Polis Revista Latinoamericana La Variable ideológica como elemento central para la constitución y [Journals.openedition.org](http://Journals.openedition.org)

4 Prezi.com Documentos de internet de Gabriela Quintana que define la Dimensión Psicosocial.

5 En [quadermsdigitals.net](http://quadermsdigitals.net) Daniela Materano Licenciada en Letras, Universidad de los Andes, 2016 Significado de los valores estéticos en la Dimensión ideológica

6 PLAN TERRITORIAL DE SALUD MUNICIPIO DE PASTO 2020-2023

7 La dimensión Temporal de Elizabeth Bund y Alejandra Macchi Universidad de Mar del Plata FAUD Construyendo el Espacio Digital