

# 37

## CONGRESO COLOMBIANO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

REENCUENTRO DE  
LA ARQUITECTURA CON  
EL ESPACIO PÚBLICO

EVENTO HÍBRIDO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG

NOV  
15-19  
2021



# 37

CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

# SPEAKERS **AGENDA** ACADÉMICA



3

7

A U

ALFREDO  
BRILLEMBOURG

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Profesor de arquitectura y diseño urbano, fundador de Urban-Think Tank Design Group**

Alfredo Brillembourg es director de la firma de arquitectura: Urban-Think Tank Design Group. Nacido en Nueva York, recibió su grado en Arquitectura en 1984 y su Maestría en Ciencias de Diseño Arquitectónico en 1986 de la Universidad de Columbia. De 2010 a 2019, ocupó la Cátedra de Arquitectura y Diseño Urbano en ETHZ, Suiza y actualmente en 2021 es profesor invitado en la Universidad de Bergen y Politécnica de Turín, Italia. Ha recibido el premio Ralph Erskine 2010, el premio Gold Holcim 2011 para América Latina y el León de Oro de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2012. En 2018, el proyecto de vivienda Empower Shack fue preseleccionado por RIBA como un proyecto de vivienda excepcional.



JORGE  
ARTURO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales con master en Planeación Urbana y Regional de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.**

Docente tiempo completo vinculado a la Universidad Cesmag de la ciudad de San Juan de Pasto desde hace más de 10 años con experiencia en docencia universitaria dirigiendo los componentes de Urbanismo y Medio Ambiente. Docente investigador del Grupo de Investigación Alarife, autor y ponente de varios libros, artículos y capítulos de libros resultados de investigación en arquitectura y urbanismo. Tutor fundador del semillero de investigación UrbanLAB del programa de arquitectura de la Universidad Cesmag.

3

7

A

U

CARLOS  
PUERTA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

## **Arquitecto Universidad Nacional de Colombia Medellín Socio fundador, codirector de AEU arquitectos.**

Se ha interesado a través de su desarrollo profesional en desarrollo de procesos y estrategias de gestión del diseño.

Ha sido docente de planta e invitado en las Facultades de arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad Nacional de Colombia Medellín, y ponente invitado en diferentes escenarios académicos y entidades del orden técnico en Colombia y en el exterior.

AEU arquitectos ha recibido premios y reconocimientos en diferentes Bienales y premios de arquitectura y diseño en Colombia y en el exterior.

AEU arquitectos es ganador de la XVII Bienal Colombiana de Arquitectura 2020 en la Categoría de Arquitectura de Interiores y Efímera.



**CAROLINA  
BLANCO**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Es arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en ingeniería socioambiental y Ph.D. en Arquitectura y diseño estructural de la Universidad de Hokkaido (Jp).**

Desde 2014 es profesora de la facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes y es miembro activo del grupo de investigación Pedagogías del Hábitat y de los Públicos. Sus áreas de interés incluyen vivienda y hábitat, política pública, desarrollo territorial, estudios de género y estudios de paz. En alianza con la Escuela de Gobierno Alberto Lleras Camargo y la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes se vinculó en una investigación sobre los Micro-contextos escolares y espacios no reclamados en Bogotá que actualmente desarrolla con apoyo del semillero de investigación Espacialística de la misma universidad.

Está convencida de la importancia de contar con más arquitectos y arquitectas vinculadas a los procesos de desarrollo normativo y toma de decisiones responsables e informadas para mejorar la calidad de vida de las personas.



3 7

A U

DIANA  
WIESNER

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta diseñadora de la Universidad de los Andes especialista en Arquitectura del Paisaje en la Universidad de Buenos Aires, Máster en Bioclimática, y estudios en biodiversidad, planeamiento urbano y ciencias sustentables.**

Activista en temas socio ecológicos y directora de su empresa de reconocida experiencia en ecología urbana con gestión social. Activista, fundadora y directora de la Fundación Cerros de Bogotá: organización cívica líder en procesos de gestión y defensa del sistema natural de Bogotá y su región, con 10 años de existencia, cuya labor ha buscado emprender acciones ciudadanas y consensos sobre las visiones de la ciudad y su paisaje.

Se ha distinguido con diversos premios en bienales nacionales e internacionales de arquitectura y paisaje, arte, construcción sostenible y gestión social. Entre los reconocimientos mas recientes: primer premio en la Bienal de Espacio Público de Bogotá, 2019 y mención en gestión de Espacio público así como primeros premios en The Next green awards, 2016 Categoría Medio Ambiente y Categoría Comunidad en LA. Es representante de las organizaciones cívicas y ecológicas y miembro del Comité de verificación del Fallo de Consejo de Estado sobre Cerros de Bogotá. Lidera el Nodo Sociedad civil y de niños de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje. Autor colaborador en Nature of Cities y La Silla Vacía. Actualmente, directora del jurado del Premio Internacional Sir Geoffrey Jellicoe.

Ha diseñado más 130.000 m<sup>2</sup> de diseños arquitectónicos, más de 800 hectáreas de espacio público y parques de los cuales 338 hectáreas están construidas.

A black and white close-up portrait of a man with dark hair and glasses, smiling. He is wearing a white shirt. The portrait is set against a white background and is partially obscured by large, bold, colorful letters.

A

7

3

U

IGNACIO  
ALCALDE

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto urbanista enfocado a la creación de espacios urbanos, la transformación de ciudades y el desarrollo de regiones desde una perspectiva estratégica, con un enfoque de inteligencia urbana que integra visión y acción.**

Algunos trabajos en los que ha desempeñado responsabilidades han obtenido reconocimientos internacionales como el Premio Europeo de Urbanismo, el premio global a la idea más innovadora en Smart City Expo 2015 de Barcelona o el premio global al mejor proyecto urbano de 2017 por la Asociación Internacional de Urbanistas, Isocarp.

Ha participado en la redacción de la Nueva Agenda Urbana española, ha coordinado proyectos de impacto como el Diamante Caribe y Santanderes de Colombia, la Estrategia Territorial Vasca o el diseño de la primera ecociudad en España. Es TEDx speaker, ha sido director del Máster en Urbanismo de la Universidad San Pablo CEU y fue vicepresidente de la Fundación Metrópoli. En la actualidad trabaja en alianza con entidades internacionales como ONU Hábitat o Tecnalia, uno de los principales centros tecnológicos europeos, y asesora a instituciones y empresas de diversos ámbitos.

Tiene un especial interés en la innovación en el entorno urbano y la confluencia entre la realidad física y el mundo digital en las ciudades.



**JELENA  
PROKOPLJEVIĆ**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

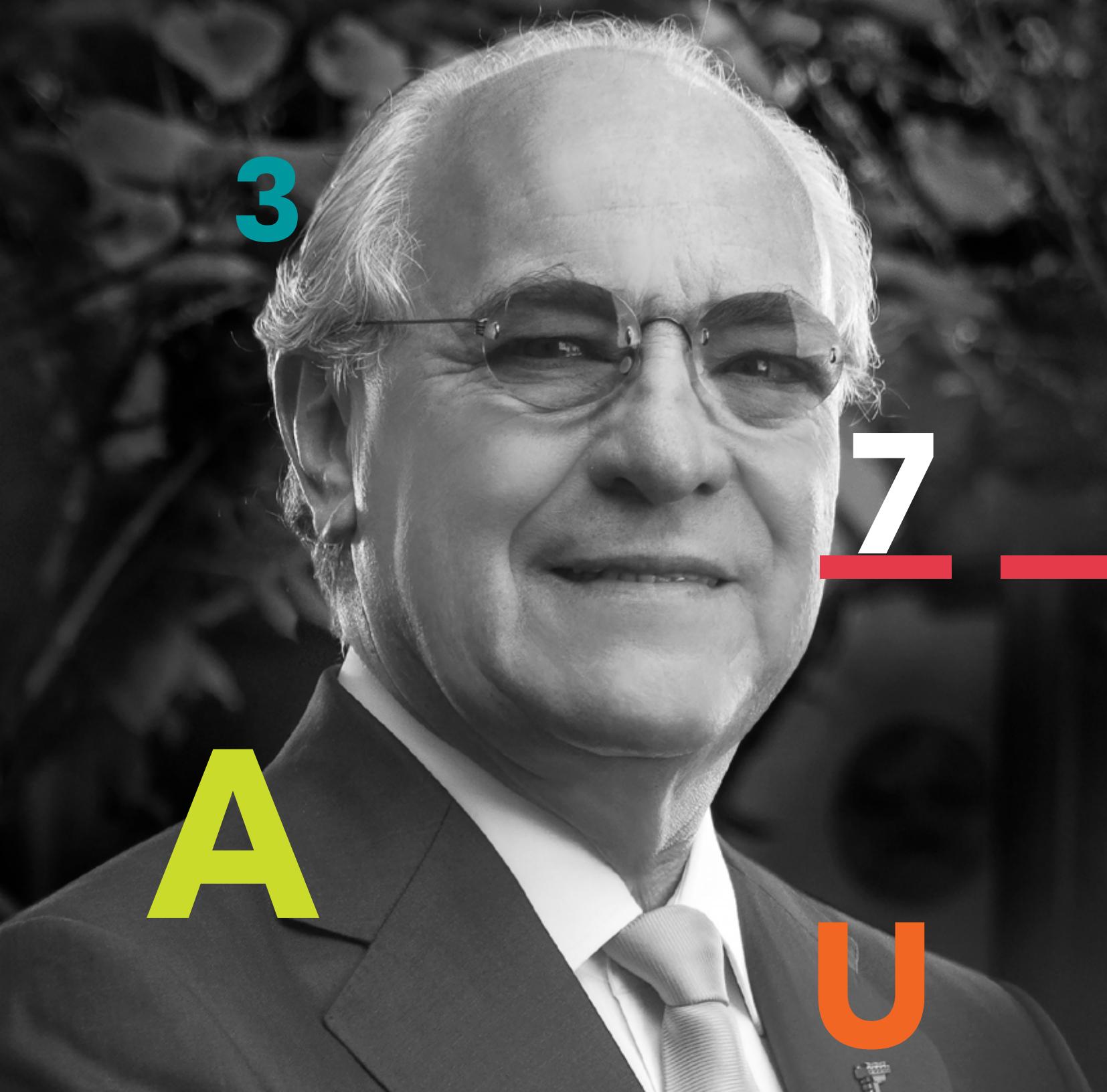


# 37

**Es arquitecta e investigadora especializada en arquitectura y urbanismo de los países socialistas como parte de historia de la arquitectura contemporánea.**

Es licenciada por la Escuela de Arquitectura de Belgrado (1998) y doctora por la Universidad Politécnica de Cataluña (2006). Fue co-autora del libro "Corea del Norte-Utopía de Hormigón" con Roger Mateos, "Patriotas indignados" con varios autores y editora de "Unprecedented Pyongyang" de Dongwoo Yim, además de diferentes artículos y conferencias sobre la arquitectura socialista y post-socialista. En 2014 participó en el Pabellón de Corea para la Bienal de Venecia de Arquitectura y en 2016 fue co-comisaria del pabellón de Cataluña para el mismo certamen. Entre 2015 y 2018 formó parte del proyecto de investigación "Perfiles de la extrema derecha europea en la postguerra fría. Tendencias transideológicas y transversalidad de las bases sociales" de la UAB. Colabora con el Premio Europeo de Espacio Público como miembro del comité científico, desde 2018 con el Premio Mies van der Rohe y desde 2017 forma parte de la junta directiva de Arquin FAD. Ha sido jurado de diferentes ediciones de los Premios FAD.

Es profesora asociada de Historia y teoría de arquitectura en la Universidad Internacional de Cataluña y de Ciudades y urbanismo en la región de Ásia Pacífico en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, además de colaborar con la asociación El Globus Vermell para la difusión de arquitectura y publicaciones de la Fundación Arquia y el Temps de les Arts.



3

7

A U

JOSÉ LUIS  
CORTÉS

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**El Arquitecto José Luis Cortés Delgado, nacido en la Ciudad de Monterrey, egresado de la Carrera de Arquitectura (1965-1970) por el Tecnológico de Monterrey, posee una Maestría en Planeación Urbana y Regional (1970-1972) por la Academia de Bellas Artes de Copenhague, Dinamarca, otra en Estudios Avanzados de Arquitectura, Diseño de Asentamientos Urbanos y Vivienda (1972-1974) por el Instituto Tecnológico de Massachusetts.**

Presidente de la Unión Internacional de Arquitectos UIA (2021-2023), Ex Presidente de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana (2017-2018), donde también ha ocupado el cargo en la Coordinación de Relaciones Internacionales en varios períodos.

Fue Director de Educación Continua en la Universidad Iberoamericana (2009-2015), en donde también ocupó el cargo de Director del Departamento de Arquitectura y la Maestría en Proyectos Urbanos (2002-2009). En la Universidad Autónoma Metropolitana Campus Xochimilco, fue Coordinador de la Carrera de Planeación Territorial (1990-1996) y Maestro de Urbanismo por 27 años (1975-2002).

Ha sido Maestro invitado en diversas Universidades extranjeras, en países como Suecia, India y Japón entre otros.

La Fundación Japón le ha honrado con la invitación en dos ocasiones a visitar Japón (1990) y a ser maestro en la Universidad Nihon (1997) y ha sido invitado en múltiples ocasiones a participar en diversos seminarios en relación a temas sobre las Megalópolis y problemas de Desarrollo Urbano y Arquitectura.

En el ámbito gubernamental destacó como Coordinador Técnico de la Especialización de Gobierno y Administración Metropolitana y Regional en el Instituto Nacional de Administración Pública, a lo largo de 10 años.

3

7

A

U

JUAN CARLOS  
GALLEGO

37

CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales.  
Especialista en Restauración y Conservación del Patrimonio Colombiano,  
Universidad La Gran Colombia, sede Armenia.**

Estudió la Maestría en Gestión Pública del turismo, sostenibilidad y competitividad, en la Universidad Internacional de Andalucía, sede Iberoamericana Santa María la Rábida, en Huelva, España.

Docente investigador y Universitario desde el Año 2001. Ha trabajado e investigado sobre temas relacionados con la conservación del Patrimonio, accesibilidad Universal y patrimonio, y Gestión territorial del Turismo.

Actualmente viene adelantando procesos investigativos sobre Marketing turístico en Nariño; Arquitectura Republicana en el Centro histórico de San Juan de Pasto; y Diálogos entre el estudiante universitario como turista en San Juan de Pasto y el Territorio urbano que lo acoge.

Desde Enero de 2020, es el Decano de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad CESMAG de San Juan de Pasto.



3  
A  
U  
7

JUAN LÓPEZ  
CANO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Historiador del arte, Arquitecto y Doctor por las Universidades de Granada y de la Sapienza de Roma.**

En 2010 funda Orizzontale\*, una práctica arquitectónica que investiga los procesos de reactivación de los residuos urbanos. Junto con Orizzontale promueve proyectos de auto-construcción de espacios públicos y acciones en espacios comunes.

Ha sido consultor de artistas y fotógrafos, colaborado con One-Works Milano - estudio encargado del diseño y la construcción de infraestructuras para el transporte de masa - y trabajado para Médicos Sin Fronteras, realizando infraestructuras sanitarias en África y en América Central y del Sur.

A la actividad profesional combina la labor universitaria, trabajando como asistente a cursos de proyectos en diversas facultades italianas y como becario de investigación. Es además parte del equipo editorial de la revista Vuoto.

\* Los miembros del grupo orizzontale son: Jacopo Ammendola, Juan López Cano, Giuseppe Grant, Margherita Manfra, Nasrin Mohiti Asli, Roberto Pantaleoni, Stefano Ragazzo.



**MIGUEL  
ÁNGEL DÍAZ**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Doctor arquitecto, director y socio fundador en MADC Arquitectos, compañía establecida en Madrid con numerosos premios en concursos nacionales e internacionales.**

Investigador y profesor universitario, su filosofía de trabajo y pensamiento teórico han sido ampliamente desarrollados en publicaciones como "Párrafos de Arquitectura. Core(oh)grafías" (Ediciones Asimétricas, 2016) o "Arquitectura y Cambio Climático" (Fundación Arquia y Catarata, 2018). Actual delegado del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) en el Consejo Europeo de Arquitectos, Architects Council of Europe (ACE) y Miembro del Comité Científico de la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA).



3

A

7

U

OLEG  
NOSKOV

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



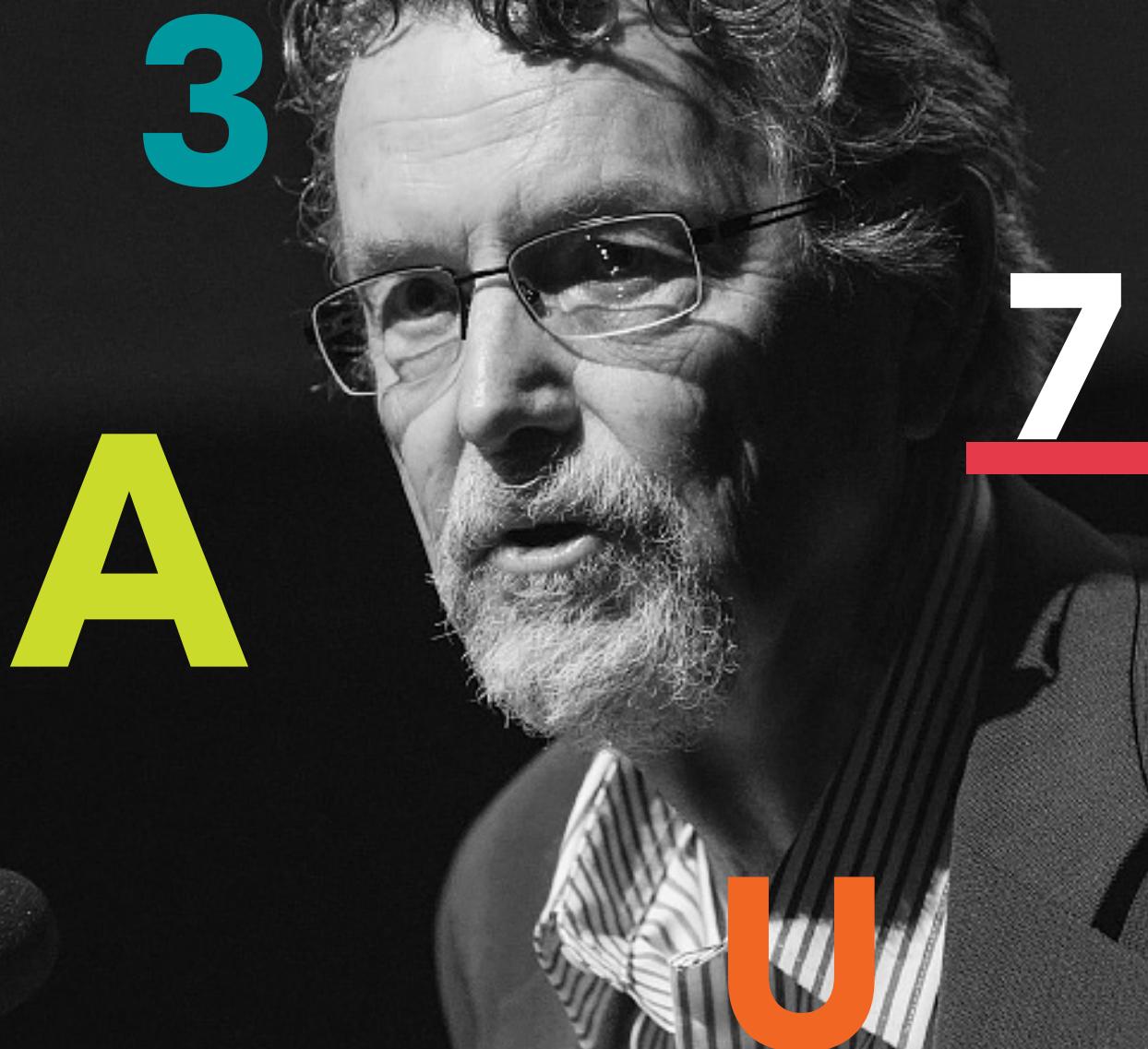
# 37

**Más de 20 años de experiencia profesional, incluyendo 11 años de experiencia en Arup, una compañía global de planificación, ingeniería y diseño. Actualmente el Ing. Noskov es un socio fundador y el director de diseño en iLiGHT (miembro del consorcio internacional UEF Group) y es el responsable del desarrollo de negocios, diseño y la dirección de los proyectos para el oriente de América Latina.**

A lo largo de los años ha sido responsable de proyectos innovadores y sostenibles a gran escala y gestión de los equipos de diseño multinacionales. Tiene experiencia amplia y única en los proyectos de planificación maestra de iluminación de ciudades y ciudades inteligentes, diseño de iluminación arquitectónica para edificios comerciales y tiendas, hoteles y viviendas, edificios históricos, así como en arquitectura mediática y diseño corporativo de iluminación para marcas internacionales tales como Louis Vuitton, Zara (Grupo Inditex), Ikea y otras marcas.

Entre otros proyectos destacados, es autor de los planes maestros de iluminación del Parque Olímpico de Ashgabat y del Parque Olímpico de Sochi, así como de otros proyectos emblemáticos en España, Francia, Mónaco, Rusia, Argentina, Chile, Costa Rica, Guatemala, Panamá, Suiza, Portugal, Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos, Turkmenistán y otros países.

Es un conferencista internacional enfocado en los temas de ciudades y tecnologías inteligentes, iluminación, eficiencia energética, desarrollo de las ciudades, salud y seguridad pública, desarrollo de turismo y sostenibilidad.



**PETER  
CALTHORPE**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**A través del diseño, innovación, publicaciones y proyectos realizados, la práctica profesional de 30 años de Peter Calthorpe ha ayudado a cristalizar una tendencia global hacia los principios claves del nuevo urbanismo:** Los lugares exitosos, ya sean vecindarios, ciudades, distritos urbanos o regiones metropolitanas, deben ser diversos en usos y usuarios, deben adaptarse a la interacción peatonal y humana y deben ser ambientalmente sostenibles. La revista Metropolis afirma: "Los títulos de los libros de Peter Calthorpe trazan la historia reciente del diseño urbano en sus manifestaciones más vitales y proféticas, comenzando en 1986 con Comunidades Sostenibles, seguido por La Ciudad Regional: Planeando el Fin de la Expansión Urbana, y más recientemente El Urbanismo en la Era del Cambio Climático". A principios de los 90, desarrolló el concepto de Desarrollo Orientado al Tránsito descrito en su libro La Próxima Metrópolis Estadounidense: Ecología, Comunidad y el Sueño Estadounidense, una idea que ahora es la base de muchas políticas regionales y planes urbanos en todo el mundo.

Peter es uno de los fundadores y primer Presidente de la Junta del Congreso para el Nuevo Urbanismo y ganador del Premio J.C. Nichols para Visionarios en Desarrollo Urbano del Urban Land Institute. Peter ha recibido muchos honores y premios, incluido su nombramiento como miembro del Consejo del Presidente para el Desarrollo Sostenible y el de Alto Comisionado de las Naciones Unidas para la Nueva Agenda Urbana. Durante la presidencia de Clinton, Peter dirigió la Zona de Empoderamiento de HUD y los Programas de Planificación Consolidada y ayudó a reconstruir algunas de las peores viviendas públicas del país.



**RICARDO  
VIVES**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

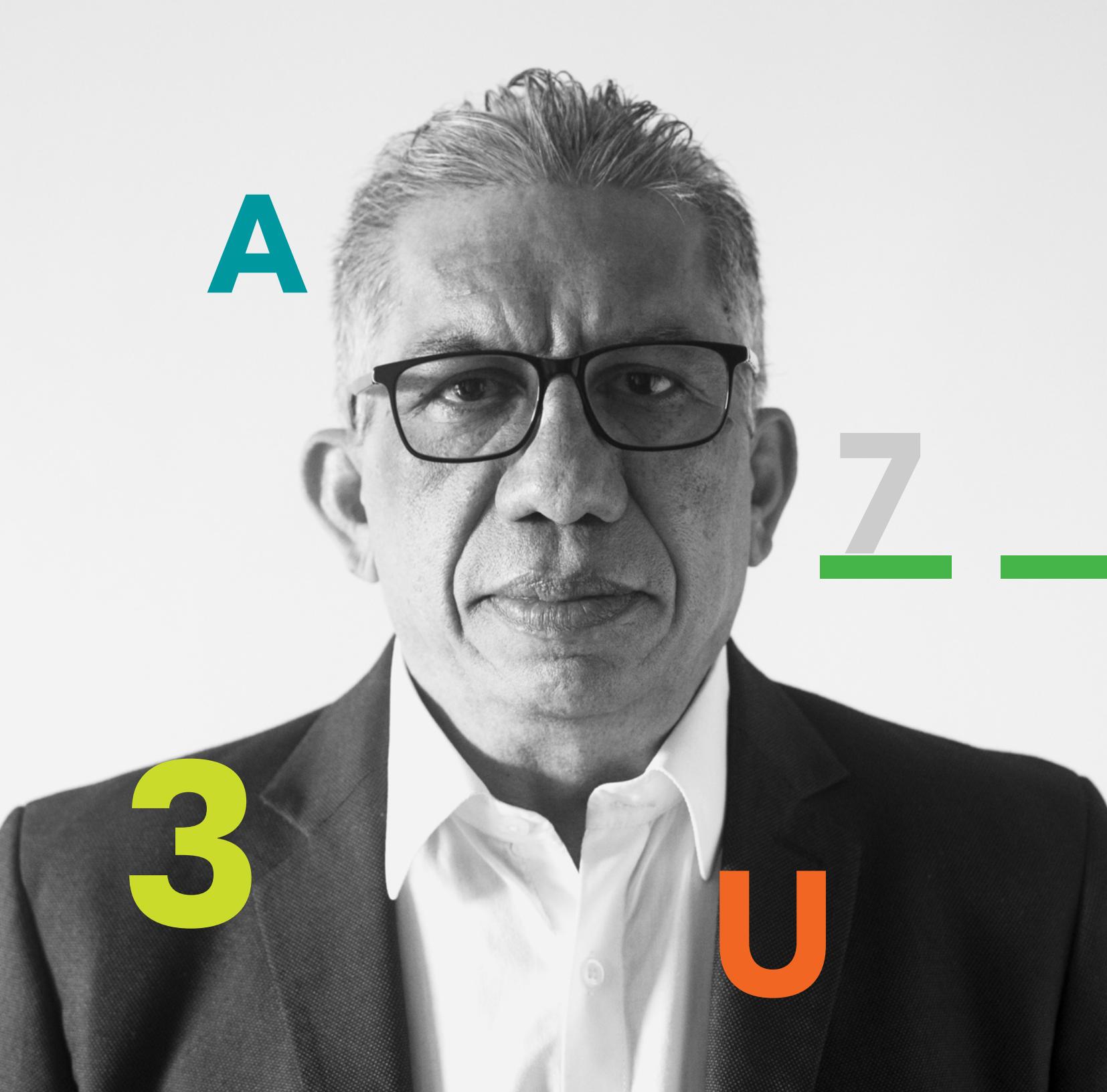


# 37

## **Arquitecto, especialista en proyectos de ciudad.**

Programa universitario de primer año de la Universidad Estatal de Carolina del Norte y Graduado de la Universidad de los Andes 2007. Máster en Diseño de la Scuola Politecnica di Design en Milán, Italia y en Gobernanza Innovadora para Grandes Sistemas Urbanos de EPLF, Lausana, Suiza.

Con más de 13 años de experiencia laboral en los que se destaca Project Manager de Louis Vuitton para varios países en el sur de Europa y Medio Oriente, diseñador de uno de los proyectos urbanos más emblemáticos de la ciudad de Barranquilla como es el Gran Malecón, la Villa Centroamericana y el Plan de Mercados Públicos, entre otros. En enero del 2020 asumió el cargo de Presidente de Puerta de Oro.



3

ALFREDO  
REYES

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

U

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

Arquitecto egresado de la Universidad del Atlántico (Barranquilla). Además de su amplia experiencia en la formulación de Planes de Ordenamiento Territorial, Planes Parciales, Unidades de Actuación Urbanística y Diseños Urbanos, el Arq. Alfredo Reyes Rojas se ha desempeñado en diferentes cargos públicos y privados, para el AREA METROPOLITANA DE BARRANQUILLA, el MUNICIPIO DE SAN JUAN DE NEPOMUCENO (BOLÍVAR), y para compañías como ETERNIT y PROMOCON, entre otros. También ha sido docente reconocido en instituciones de Barranquilla como UNICOSTA y la CUC.

A lo largo de su carrera ha diseñado y construido todo tipo de proyectos, ha sido asesor en interventor en muchos otros, y ha ejercido labores de consejería ante Consejos distritales y departamentales de la región. Entre sus logros más recientes, cabe destacar la creación y coordinación del concurso VENTANA AL MUNDO en la ciudad de Barranquilla (2017).

**Dentro de nuestra organización, Alfredo ha sido Presidente de la SCA Regional Atlántico (2004-2008 y 2011-2014), Procurador Nacional (2014-2018) y actualmente es el Presidente Nacional (2019-2023).**



# A

# U

# 3

# 7

# LUCRECIA PIEDRAHITA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta, Curadora de Arte y Directora de proyectos curatoriales y de museografía a nivel nacional e internacional, liderando eventos de escala de ciudad. Es Arquitecta de la Universidad Pontificia Bolivariana. Crítica de Arte y Museóloga formada en la UIA de Florencia - Italia.**

Dirige su Estudio Creativo de Arquitectura y lidera para la Sociedad Colombiana de Arquitectos, el proyecto de Arquitectura Textil. Ha compartido escenarios académicos con los arquitectos Andrés Jaque, Emilio Tuñón, entre otros. Becaria del Workshop Internacional de Arquitectura y Paisaje 2017, en la oficina de los premios Pritzker: RCR Arquitectes. Olot. Cataluña, España.

Su proyecto de arquitectura: -Barrio en Altura. La vivienda colectiva como práctica política-, es Mención de Honor por la UPB y seleccionado para la Exposición Internacional de Propuestas de Grado del RIBA (2018-2019). Proyecto Finalista en el Concurso One Drawing Challenge, de Architizer 2020 y presentado en conferencia para las Embajadas en África Y Europa Oriental, por invitación del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, 2021. Invitada, en 2014, por la Universidad de Chicago para dirigir la edición en español del libro: De lo que no se puede hablar. El arte político de Doris Salcedo. Pasante de Curaduría de Arte - Becaria LIPAC - UBA, Argentina. Especialista en Política y Periodismo. Eafit - UPB. Candidata a Magíster en Teoría Crítica del 17 Instituto de Estudios Críticos de México. Gerente de proyectos de Innovación, Ciencia y Educación. Diseñadora del Pabellón de Arquitectos para la Moda en Colombiatex 2020.

Dirigió el Museo de Antioquia, desde allí el Maestro Fernando Botero hace la donación al museo como una respuesta a la gestión que desarrolló Lucrecia, acompañada de los líderes gubernamentales y empresariales. Directora - Gerente de la Nueva Bienal Internacional de Artes Plásticas de Medellín, evento que permitió la ubicación de diez obras de arte urbano, en distintas avenidas, parques y calles de la ciudad de Medellín.

Distinguida como Ejecutiva de Colombia por los logros Culturales (JCI. Cámara Junior Internacional). Egresada Distinguida de UPB. Diseñadora y Curadora del Homenaje Internacional a Leonardo da Vinci, 500 años como Curadora de la Escuela de Verano de UPB, en alianza con el Museo Leonardo 3 de Milán - Italia. Desarrolla prácticas en actividades de defensa del patrimonio cultural. Ha publicado en revistas nacionales e internacionales.



A 37

ALFONSO  
GÓMEZ GÓMEZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37<sup>®</sup>  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto y Magister en Construcción de la Universidad Nacional de Colombia. Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana.**

Presidente de la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura ACFA.  
Representante de las Facultades en el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares CPNA.



**ALEJANDRO  
RESTREPO-MONTOYA**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Doctor en Ingeniería y Arquitectura, graduado con honores académicos en la Universidad Técnica de Múnich en Alemania. Es arquitecto graduado con honores académicos de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín y especialista en gestión empresarial para la arquitectura de la UPB.**

Profesor titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana y profesor invitado en la Universidad Técnica de Múnich como ganador de la convocatoria Global Visitng Professo Programr. Profesor invitado en la Universidad Técnica de Nürnberg, en la Universidad Técnica de Berlín, en el Instituto AEDES de Berlín y en la Universidad de Passau en Alemania; en el Instituto Politécnico Federal ETH Zurich en Suiza; en la Universidad de Syracuse y en la Universidad Thomas Jefferson en Philadelphia, Estados Unidos; y profesor invitado en la Universidad Nacional de Artes en Corea del Sur. Conferencista de la Organización de Naciones Unidas, ONU. Entre 2016 y 2019 fue Director de la Oficina de Proyectos Urbanos Estratégicos de la Alcaldía de Medellín y desde 2018, es el Director del Programa de Transformación Urbana Suiza-Colombia desde la UPB Medellín.

Tres veces ganador de la Mención de Honor en la Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo, ganador del Premio Antonio de la Torre y Miranda de la Sociedad Colombiana de Arquitectos por la dirección de los proyectos urbanos estratégicos de Medellín y por sus aportes al desarrollo urbano en el país, ganador del Premio a la Excelencia Profesional de la Organización Corona, ganador del Holcim International Award, ganador del Ashden International Award y ganador del Premio Distinción y Reconocimiento en la Bienal Panamericana de Arquitectura en Quito.

Tiene una patente de inventor científico por el sistema constructivo modular industrializado para el diseño y la construcción de viviendas y edificios institucionales, invención desarrollada en la tesis doctoral Hogar Concreto, en la Universidad Técnica de Múnich en Alemania. Es embajador científico del Servicio Alemán de Apoyo Académico DAAD en Colombia.

Es el director de la oficina Estudio Central: Ciudad, Arquitectura y Paisaje desde 1996, y director de de Urban Think Tanm Next-Medellín desde 2020.



3

A

7

U

# ARQUITECTURA EXPANDIDA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Arquitectura Expandida colabora con movimientos urbanos de base en la exploración y creación de espacios alternativos de participación y autogestión ciudadana en áreas periféricas de la ciudad.**

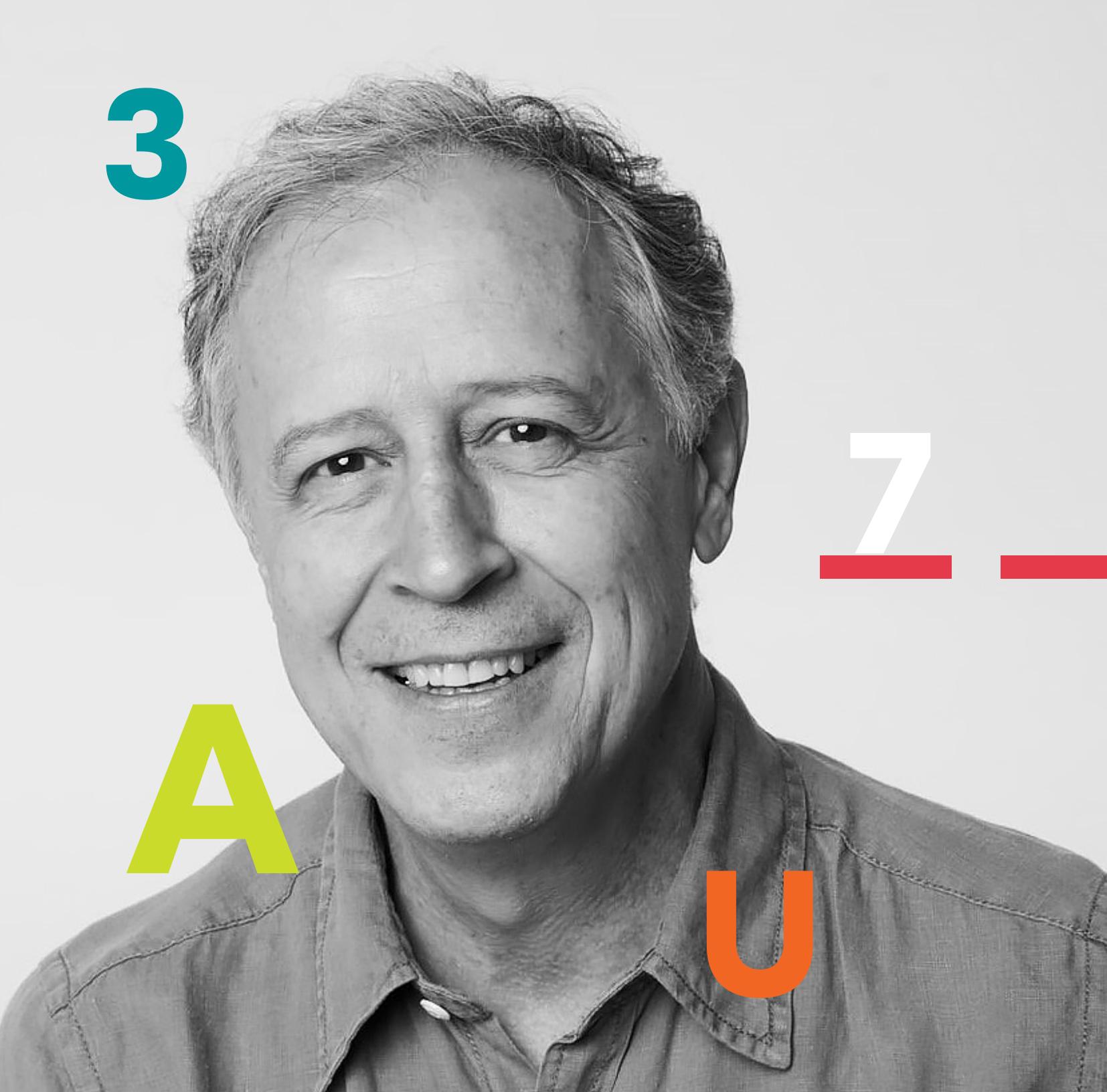
Estas alianzas pretenden articular lenguajes urbanos diversos con los del urbanismo y la arquitectura como forma de acercar las decisiones sobre la ciudad a los tradicionalmente excluidos de estos debates. Los repertorios de acción utilizados se mueven entre la investigación urbana y urbanística, la autoconstrucción colectiva, la visibilización de datos y el arte activista.

En 2016 Arquitectura Expandida fue seleccionada en el Curry Stone Price. En 2018 fue finalista del premio Dorfman de la Royal Academy of Arts de Londres. En 2020 ganó el premio Charberlain del Headlands Center for the Arts de San Francisco. Entre 2017 y 2019 ha desarrollado múltiples residencias artísticas en la periferia de Paris y en la ruralidad china por invitación del Centro Georges Pompidou.

Su trabajo ha sido expuesto, entre otros, en el Design Museum of London en 2016, en el Centro Georges Pompidou de Paris en 2017 o en la exposición central de la 17 edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2021.

<https://arquitecturaexpandida.org/>

3



A

7

MARCELO  
FERRAZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto egresado de la FAU-USP en 1978, es socio fundador del despacho Brasil Arquitetura (1979), donde ha realizado varios proyectos premiados en Brasil y en el exterior.**

Entre ellos se encuentran: Bairro Amarelo, en Berlín, Alemania, Museo de la Inmigración Japonesa, en Registro, SP, Instituto Socioambiental, en São Gabriel da Cachoeira, AM, Museo Rodin Bahia, en Salvador, Villa Isabella, en Hanko, Finlandia, el Museu do Pão, en Ilópolis, RS, la Praça das Artes, en São Paulo y el Museu Cais do Sertão, en Recife, PE.

En 2018, recibió el Premio Especial APCA en la categoría Contribución a la Cultura Brasileña. Fue colaborador de Lina Bo Bardi, de 1977 a 1992, participó en todos sus proyectos en este período, con la prominencia para el Centro de Ocio Sesc Pompéia, en São Paulo. También fue colaborador de Oscar Niemeyer en 2002, en la construcción del Museo Oscar Niemeyer, de Curitiba.

Dirigió el Instituto Lina Bo y PM Bardi, 1992-2001, período de gran difusión de la obra de Lina Bo Bardi internacionalmente. Dirigió el Programa Monumenta, creado por el Ministerio de Cultura para la recuperación de las ciudades históricas brasileñas, entre el año 2003 y 2004. En el año 2006, enseñó en la Washington University en Saint Louis, Estados Unidos, como profesor invitado. Y hoy en día es profesor en la del Escola da Cidade, São Paulo. Es socio fundador de carpintería Barauna, que diseña y produce muebles de madera desde 1986.

Ha publicado los libros Arquitetura Rural na Serra da Mantiqueira (1992), Arquitetura Conversável (2011), Marcenaria Baraúna: mobiliario como arquitectura (2017) y Brasil Arquitetura vol. I (2005) y vol. II (2020).

3

A

7

U

JUAN CARLOS  
BAUMGARTNER

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

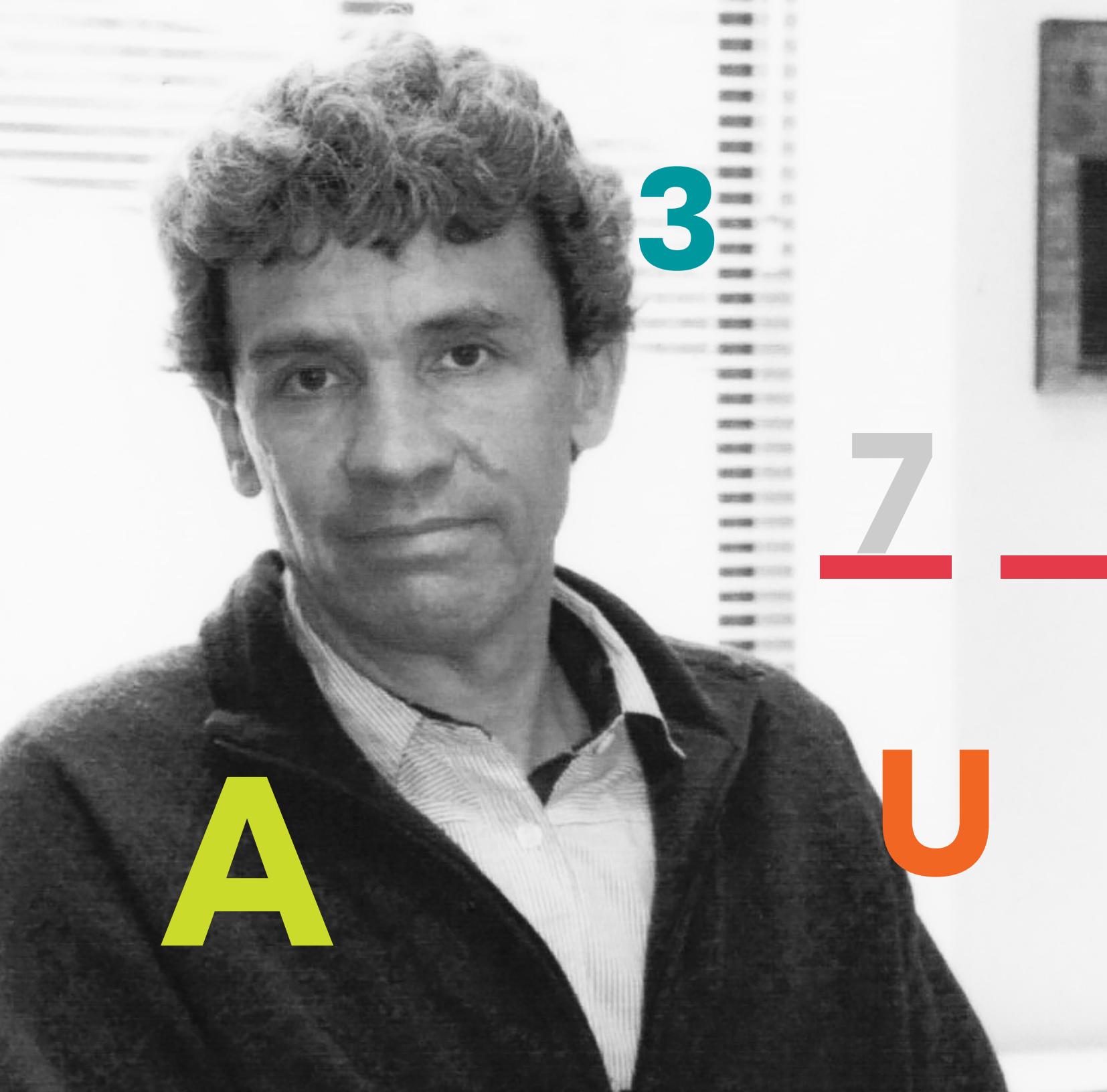


# 37

**CEO Fundador de la firma internacional de arquitectura spAce, actualmente con oficinas en Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, en India, Japón y despachos asociados en España, Brasil y Holanda, entre otros países.**

Para Baumgartner, lo importante es crear espacios con tecnologías sustentables que mejoren el entorno de acuerdo con la esencia, valores, características y necesidades propias del proyecto. Ha desarrollado metodologías propias que permiten entender a la empresa, ofreciendo soluciones arquitectónicas que mejoran la productividad de la organización y la eficiencia, la inspiración y felicidad del individuo.

De visión vanguardista e innovadora estudió la maestría en Neurociencia aplicada al diseño en el Instituto de Arquitectura y Urbanismo de Venecia en Italia. Actualmente no solo es considerado por la revista Forbes como uno de los "Mexicanos más creativos en el mundo", sino también como un visionario apasionado del diseño y uno de los principales futuristas de México.



# CAMILO SALAZAR

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Maestrías en Historia y Teoría y Urbanismo y Doctorado en Urbanismo de la ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña.**

Profesor Asociado del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes desde el año 1997. Director de la Revista Dearq y autor del libro: "Comprender para incidir. Análisis y proyecto en la ciudad durante la segunda mitad del siglo XX". Mis líneas de investigación están centradas en el análisis urbano y en los urbanismos Bottom Up a partir de la metodología Investigación - Acción Participativa.

# 3

# A

# 7

# U



# GIANCARLO MAZZANTI

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto egresado de la Universidad Javeriana de Colombia, con estudios de postgrado en diseño industrial y arquitectura en Florencia, Italia. Cuenta con experiencia académica como profesor invitado de cátedra en numerosas universidades colombianas, así como en universidades de prestigio mundial como Harvard, Columbia y Princeton; y es el primer arquitecto colombiano en tener sus obras en la colección permanente del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMa) y en el Centre Pompidou, en París.**

Giancarlo cuenta con más de 25 años de trayectoria profesional y su estudio, El Equipo Mazzanti, que se encuentra ubicado en Bogotá, ha ganado notoriedad debido a su filosofía de diseño basada en módulos y sistemas, con la que se generan elementos flexibles capaces de crecer y adaptarse en el tiempo, buscando una arquitectura que está más cerca de la idea de estrategia que a una composición finita y cerrada. Esta idea de arquitectura como operación, nace de explorar las diferentes formas de organización material y espacial, teniendo en cuenta conceptos como la repetición, lo indeterminado, lo inacabado, la inestabilidad, la disposición y los patrones.

El Equipo Mazzanti se destaca también por la investigación que ha realizado sobre el juego y su vínculo con el mundo de la arquitectura. Es justamente este interés por la relación juego-arquitectura la que lo ha llevado a la búsqueda de nuevas colaboraciones con profesionales de distintas áreas de conocimiento, encontrando nuevas oportunidades de cooperación y desarrollando proyectos y exhibiciones que han sido presentadas a lo largo del mundo bajo la marca We play You play. Los valores sociales están en el centro de la arquitectura de Mazzanti, quien busca realizar proyectos que den valor a las transformaciones sociales y que construyan comunidades. Ha dedicado su vida profesional a mejorar la calidad de vida por medio del diseño del entorno y a la idea de la igualdad social. Su obra se ha convertido en un reflejo de los cambios sociales actuales que ocurren en América Latina y en Colombia, demostrando que la buena arquitectura logra construir nuevas identidades para ciudades, pueblos y habitantes, trascendiendo reputaciones de delincuencia y pobreza.



3

MARÍA  
MATOS SILVA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Es profesora adjunta de Arquitectura Paisajística en el Instituto Superior de Agronomía (ISA) de la Universidad de Lisboa. Desde 2016, María ha sido Investigadora Asociada del Centro de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (CIAUD) en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lisboa, formando parte del equipo de URBinLAB (<http://urbinlab.fa.ulisboa.pt/>).**

Otros cargos actuales incluyen ser miembro de la Junta Directiva de la Asociación Portuguesa de Jardines Históricos (AJH - Associação dos Jardins Históricos. [www.jardinshistoricos.pt](http://www.jardinshistoricos.pt)) y miembro del comité científico de la Ruta Cultural Europea de Jardines Históricos (<https://europeanhistoricgardens.ue/>). En 2019, recibió una Mención de Honor en el Premio Científico de la Universidad de Lisboa / Caixa Geral de Depósitos, en el área de Arquitectura, por la Rectoría de la Universidad de Lisboa.

Actualmente, María es la Co-Investigadora Principal del proyecto de investigación "MetroPublicNet" (<http://metropublicnet.fa.ulisboa.pt/>) financiado por la Fundación Portuguesa para la Ciencia y la Tecnología.

3

7

A U

GABRIEL DÍAZ  
MONTEMAYOR

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Es decano asistente para la diversidad, equidad, e inclusión, y profesor asociado en la Facultad Fay Jones de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Arkansas en Fayetteville.**

Gabriel es arquitecto por la UACH e ISAD de Chihuahua, México, y tiene además una maestría en arquitectura de paisaje por Auburn University. Gabriel es socio fundador de LABOR Studio, una firma de arquitectura, urbanismo, y arquitectura de paisaje basada en Chihuahua, México, desde el 2002. El trabajo de investigación y práctica crítica de Gabriel se centra en la exploración de estructuras urbanas híbridas que reconcilien, recuperen, y regeneren sistemas artificiales y naturales en la zona norte de México y los EEUU.

Además, Gabriel investiga las formas en las cuales la arquitectura del paisaje puede ser diseminada en Latino América con un enfoque social y ambientalmente dominante y responsable. Su trabajo ha sido publicado en distintas revistas profesionales y académicas, incluyendo Landscape Architecture Magazine, Arquine, Journal of Urbanism, Sustainability Journal, entre otros.



3

7

A

U

MAURICIO  
URIBE

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Arquitecto de la Universidad de los Andes con maestría en Restauración de Monumentos de la Universidad La Sapienza de Roma.**

Consultor, docente y editor, ha sido profesor de la Universidad de los Andes, arquitecto del Plan Centro de la Alcaldía Mayor de Bogotá y del Centro de Investigaciones Estéticas de la Universidad de los Andes. Fue Subdirector de Patrimonio de Colcultura, Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales, Director del Programa Nacional de Infraestructura Cultural en el Ministerio de Cultura, Director del Museo de Bogotá y Director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC en Bogotá.



**ROMINA  
MARTÍNEZ**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

**Licenciada en Negocios Internacionales Universidad de Valparaíso.**

Con 7 años de experiencia en la gestión y formulación de proyectos destinados a la búsqueda de oportunidades comerciales de pymes chilenas de sectores industriales con potencial exportador.

Gerenta General de 4MA y asesora técnica para la internacionalización de pymes con base en la industria del conocimiento y en enfoque de género en el comercio internacional.

A black and white portrait of a woman with long, light-colored hair, smiling. She is wearing a dark jacket over a light-colored top and a necklace with a pendant. The background is slightly blurred.

3

7

A

U

ANA MARÍA  
DÁVILA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta de la Universidad Católica de Chile con más de 21 años de experiencia en proyectos de Arquitectura y Urbanismo (Planes Maestros).**

Es socia del estudio de arquitectura, diseño y planificación Archiplan, donde ejerció desde 2007 hasta 2014 como Gerenta de Desarrollo, liderando grandes proyectos inmobiliarios en Chile y en países como España, Perú, Marruecos, Catar y Emiratos Árabes, entre otros. Desde hace siete años es la Gerenta General de la compañía.

Durante su gestión, Archiplan ha obtenido distintos reconocimientos, como el "Premio Aporte Urbano" por el Edificio Plaza Dhalmar y el tercer lugar en el concurso "Torre Antena Santiago", ambos en 2014. Este año, consiguió el Primer Lugar en el concurso "Parque Urbano Las Salinas".

"Es importante descubrir, desde una visión contextualista, la vocación de los territorios para agregarles valor", sostiene Ana María. Y agrega: "Para 4MA el foco es la calidad de vida, la arquitectura y el urbanismo centrado en las personas".



**PAULINA  
VILLALOBOS**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta de la Universidad de Chile, Máster de Iluminación Arquitectónica de la Universidad Tecnológica de Wismar, Alemania y diseñadora de Iluminación de la Universidad Tecnológica Real de Suecia (KTH).**

Con 17 años de trayectoria, es fundadora de DIAV Lighting, oficina dedicada a proyectos de iluminación arquitectónica, máster plan de iluminación urbana y de arte lumínico. Es directora de Noche Zero, iniciativa para mejorar la iluminación de las ciudades en el futuro.

En Chile ha liderado, entre otros, los proyectos de iluminación del Parque Fluvial la Familia, de los edificios CV Galería y Titanium, Museo Nacional de Historia Natural y de la Plaza de Luz y Arte del Museo Artequín.

Su trabajo es reconocido a nivel mundial, incluidas colaboraciones artísticas como la producción lumínica de la exposición "Star Wars" de Lucasfilm y propuesta para Sentosa en Singapur, junto a Otto LS.

Ha recibido reconocimientos como el "Premio al Mejor Espacio Interior" en la Feria de Iluminación Lumiville en Lyon, Francia; la "Medalla de Oro" al Mejor Diseño Conceptual" del World Expo Shanghai 2010, finalista de los Darc Awards Londres 2017 con la obra "Perfect Sunsets".

Paulina sostiene que "en 4MA entendemos que la luz es una herramienta de diseño que genera belleza y mejor calidad de vida".

"Queremos cambiar el paradigma de la iluminación de las ciudades para reducir la contaminación lumínica en beneficio de la calidad de vida, el medio ambiente y la salud de las personas", afirma.



A

7

3

U

ANDREA  
BOUDEGUER

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Arquitecta de la Universidad Finis Terrae. Directora Ejecutiva de BAU Accesibilidad - Empresa B.**

Entre 2010 y 2014 fue encargada nacional del Área de Accesibilidad Universal del Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis) donde desarrolló estrategias de intervención y planes de accesibilidad en organismos públicos del Estado. Su trayectoria profesional comenzó en 2002 y la ha dedicado a reducir brechas de accesibilidad universal, mediante el diseño y habilitación de entornos inclusivos para que el diseño no discrimine. Junto con las asesorías y auditorías, ha desarrollado documentos técnicos y capacitaciones que permiten promover las buenas prácticas.

Desde 2015 ha auditado más de 3 millones de m<sup>2</sup> en Chile, Perú, Colombia y Uruguay y actualmente es Entidad Autorizada de la Certificación Internacional AIS (Accessible Indicator System).

Para Andrea, "la accesibilidad universal es un pilar importante de nuestra propuesta de valor de arquitectura integradora. Buscamos resolver una de las grandes problemáticas que enfrentan los centros urbanos y edificaciones de Latinoamérica".

"Si no incorporamos la accesibilidad universal desde la base, estamos dejando de lado al 15% de la población mundial. Esto significa que ningún proyecto puede ser accesible si no es sustentable", enfatiza.



3

7

A U

PATRICIA  
DURÁN

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Arquitecta de la Universidad del Bío-Bío con 24 años de experiencia en temas de arquitectura, diseño e innovación.**

Es socia y Gerenta de Proyectos del estudio DMAS Arquitectos. También lidera la fundación Redplus que busca visionar las ciudades ayudando a las comunidades y gobiernos locales a gestionar y construir un futuro sustentable a largo plazo. Uno de los ejes de su trabajo ha sido la transformación digital a través de la herramienta BIM (Building Information Modeling) que permite gestionar el diseño, la construcción y el ciclo de vida de un proyecto arquitectónico a través de la realidad virtual, evitando así inconsistencias, mejorando la productividad y reduciendo los costos de una obra. Esta tecnología es la que utilizó DMAS Arquitectos para llevar adelante el proyecto del Casino Marina del Sol de Chillán, de más de 21.500 metros cuadrados construidos.

Patricia explica que "en 4MA tenemos la oportunidad de impulsar la arquitectura digital avanzada, llevando estos nuevos espacios de innovación hacia el resto del continente".

Agrega que "con el uso de BIM buscamos impactar positivamente la trazabilidad constructiva de una obra, mejorando la productividad entre un 20 y 30 por ciento".

3

A

7

U

PAOLA  
MOYA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

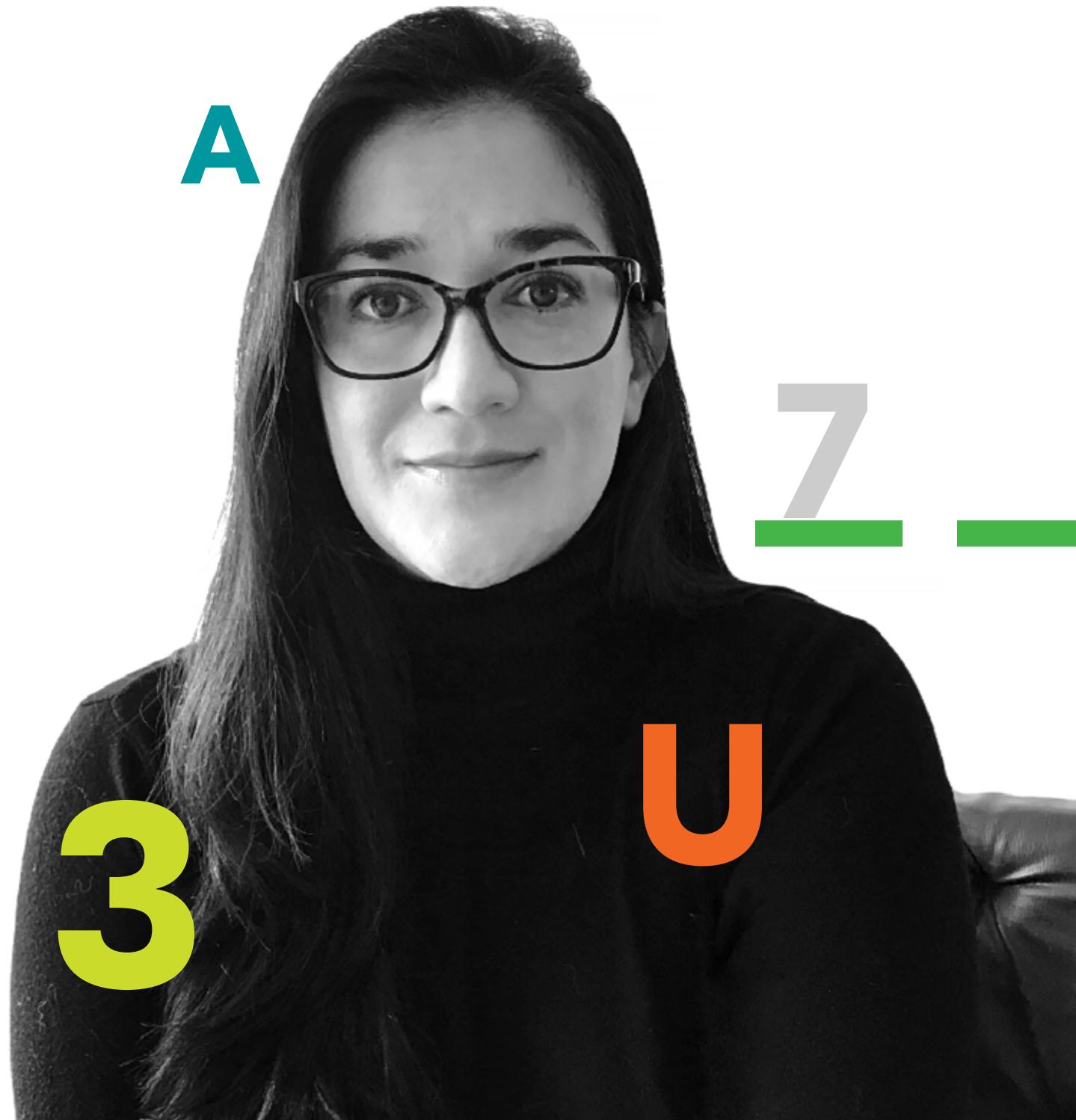


# 37

**Es la fundadora y directora ejecutiva de la empresa de arquitectura, interiores y diseño visual Moya Design Partners. Se licenció y obtuvo un máster en arquitectura en la Universidad Católica de América. A los 30 años, se convirtió en socia de Marshall Moya Design, de DC, y trabajó en diversos proyectos claves en el tejido urbano de Washington DC, como la renovación del histórico Howard Theatre, el Audi Field, el MGM National Harbor y el Chuck Brown Memorial Park.**

En 2017, Paola aceleró su carrera y fundó Moya Design Partners. La diversa cartera de proyectos de MOYA incluye el Eastern Market Metro Park, viviendas y servicios para familias de bajos ingresos (Diane's House) y personas sin hogar (Downtown Day Services Center), y la nueva sede del Departamento de Servicios Generales (DGS) de DC. Para apoyar el objetivo de la empresa de promover causas sociales, Paola y el equipo de MOYA han organizado Art After Dark, un evento benéfico para apoyar a las mujeres y los artistas de color de DC al tiempo que se recaudan fondos para aliviar la falta de vivienda. La carrera de Paola como arquitecta y empresaria ha sido reconocida por diversas asociaciones e instituciones. En septiembre de 2021, Paola fue invitada a participar en una conversación con la vicepresidenta Kamala Harris en la sala de la vicepresidencia de la Casa Blanca.

Paola participó como ponente en la conferencia inaugural del 50 aniversario de la Organización Nacional de Arquitectos de Minorías (NOMA por sus siglas en inglés). El Washington Business Journal (WBJ) ha reconocido a Paola como una de las "Power 100 Playmakers" de la región; una de las mejores profesionales "40 Under 40"; y una "Minority Business Leader of the Year". Basándose en su excelente rendimiento en los negocios y en su significativa participación en la comunidad, Paola formó parte de la clase 2020 de WBJ de las homenajeadas "Woman Who Mean Business". También en 2020, Paola participó en el programa de Liderazgo del Gran Washington. En 2019, el WBJ honró a Paola entre los siete principales líderes empresariales inmigrantes por las contribuciones de su firma al paisaje arquitectónico de la ciudad. Fue nombrada "Joven Empresaria del Año" por las Cámaras Hispana de Comercio de Washington, y su trabajo ha sido reconocido con premios a la excelencia en el diseño de la AIA, la Organización Nacional de Arquitectos de Minorías, los Premios Internacionales de Diseño y Built by Women.



**DIANA  
GARAVITO**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

## **Arquitecta de la Universidad Piloto de Colombia y Magister en Diseño para la Innovación de productos y servicios de la Pontificia Universidad Javeriana.**

Vinculada desde el año 2008 a grupos de investigación en el área de Tecnología Expresiva en el departamento de investigaciones de la Universidad Piloto de Colombia. Investigadora y directora del Proyecto BLOPAL, Sistema constructivo a base de materiales reciclados.

Ganadora de la Beca Jóvenes Investigadores COLCIENCIAS 2012, Ganadora Convocatoria de la Oficina Regional de Transferencia de Tecnología (ORTT) Connect 2015 para la preparación de invenciones y resultados de investigación para su comercialización, seleccionada en la convocatoria de Negocias Verdes impulsada por la Alcaldía de Bogotá en 2021.

Actualmente cuenta con 3 patentes de invención: Composición para Bloque de Construcción y su Proceso de Fabricación, Bloque de Construcción Monolítico y Formaleta para su Obtención, Formaleta para la obtención de un bloque de construcción.

3

7

A

U

IVÁN  
ACEVEDO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Máster arquitecto de doble titulación, española por la Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona) y colombiana por la Universidad Santo Tomás de Colombia (Bucaramanga).**

Especializado en co-diseño, y co-urbanismo, ecoeficiencia e innovación constructiva. Junto a sus equipos para la arquitectura, urbanismo, paisaje y placemaking "IAA Studio" y el Colectivo Taller\_Lab de Arquitectura y Urbanismo "TABUÚ", es impulsor de múltiples proyectos transdisciplinarios en diversas escalas.

Proyectos galardonados(s) en diversas bienales y concursos internacionales, entre el que se destaca el plan "El espacio público: La piel de la Democracia". Es activista, profesor universitario de maestrías de arquitectura para Iberoamérica, miembro de organizaciones solidarias y fundaciones sin ánimo de lucro.



# CAMILO ABAD Y SANTIAGO ROJAS

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Son estudiantes de arquitectura en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia.**

Ambos, han sido acreedores de grado honorífico con los proyectos de titulación y consiguieron en el 2020 el segundo premio en el concurso: Alacero, elaborado por la Sociedad Latinoamericana del Acero y han sido representantes de la universidad en el concurso internacional President Medals Awards del Royal Institute of British Architects.

Se han acercado a la práctica arquitectónica como medio capaz de reestructurar y cuestionar temas como: la ecología, la política, el cuerpo y la sociedad.

Se han desempeñado como monitores en varios talleres de proyecto en la UPB y actualmente son practicantes en el despacho RCR Aranda Pigem Vilalta, ganadores del premio Pritzker en 2017.



3

A

7

U

ANA ISABEL  
CAÑAS-GUTIÉRREZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



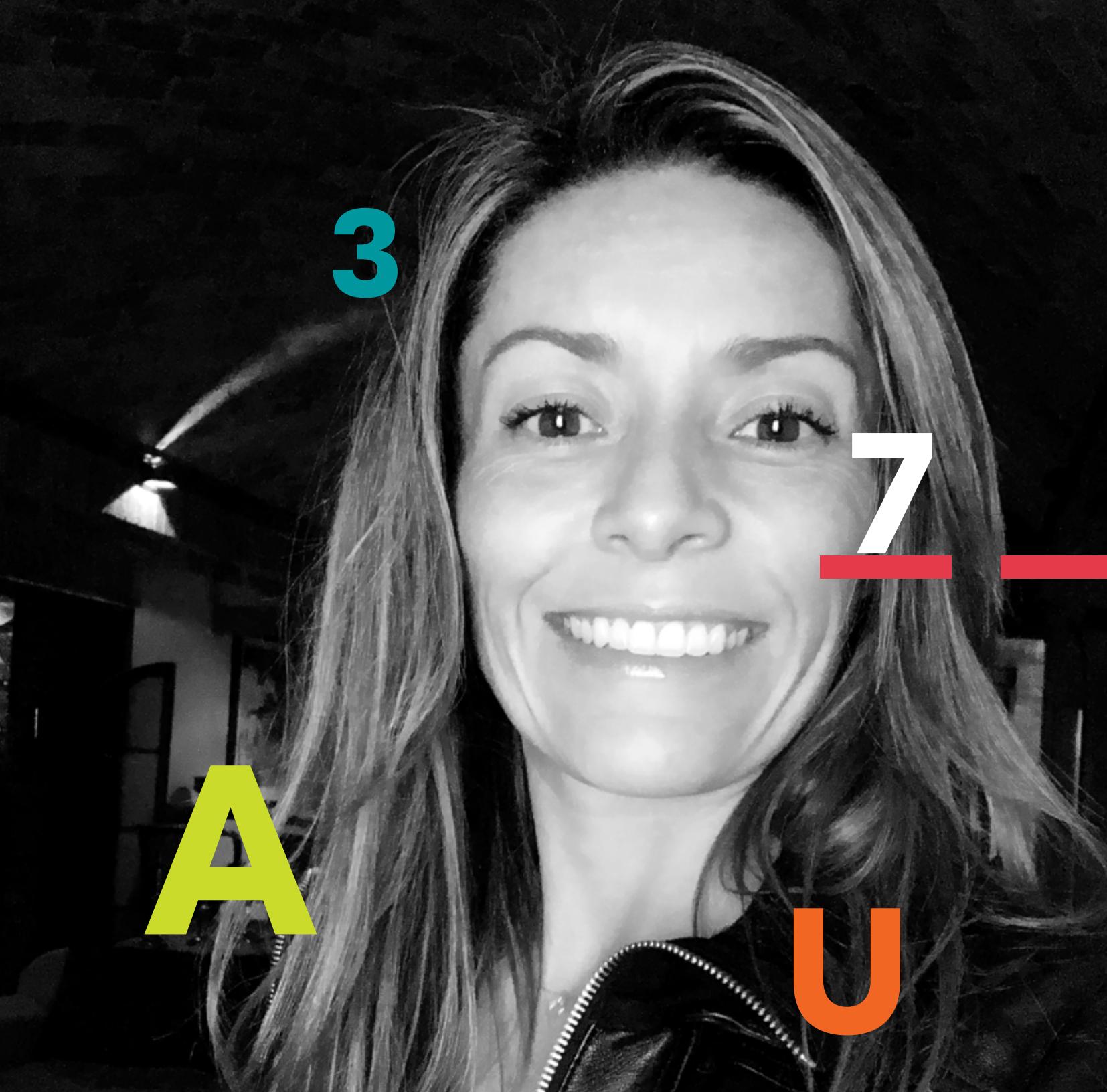
# 37

**Bioingeniera de la Universidad de Antioquia**

MSc en Ingeniería - Universidad de Antioquia

PhD en Ingeniería - Universidad Pontificia Bolivariana

Pasante Postdoctoral - Grupo de Micología Médica y Experimental - Corporación para Investigaciones Biológicas - CIB



A

3

U

7

ANDREA  
NINO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

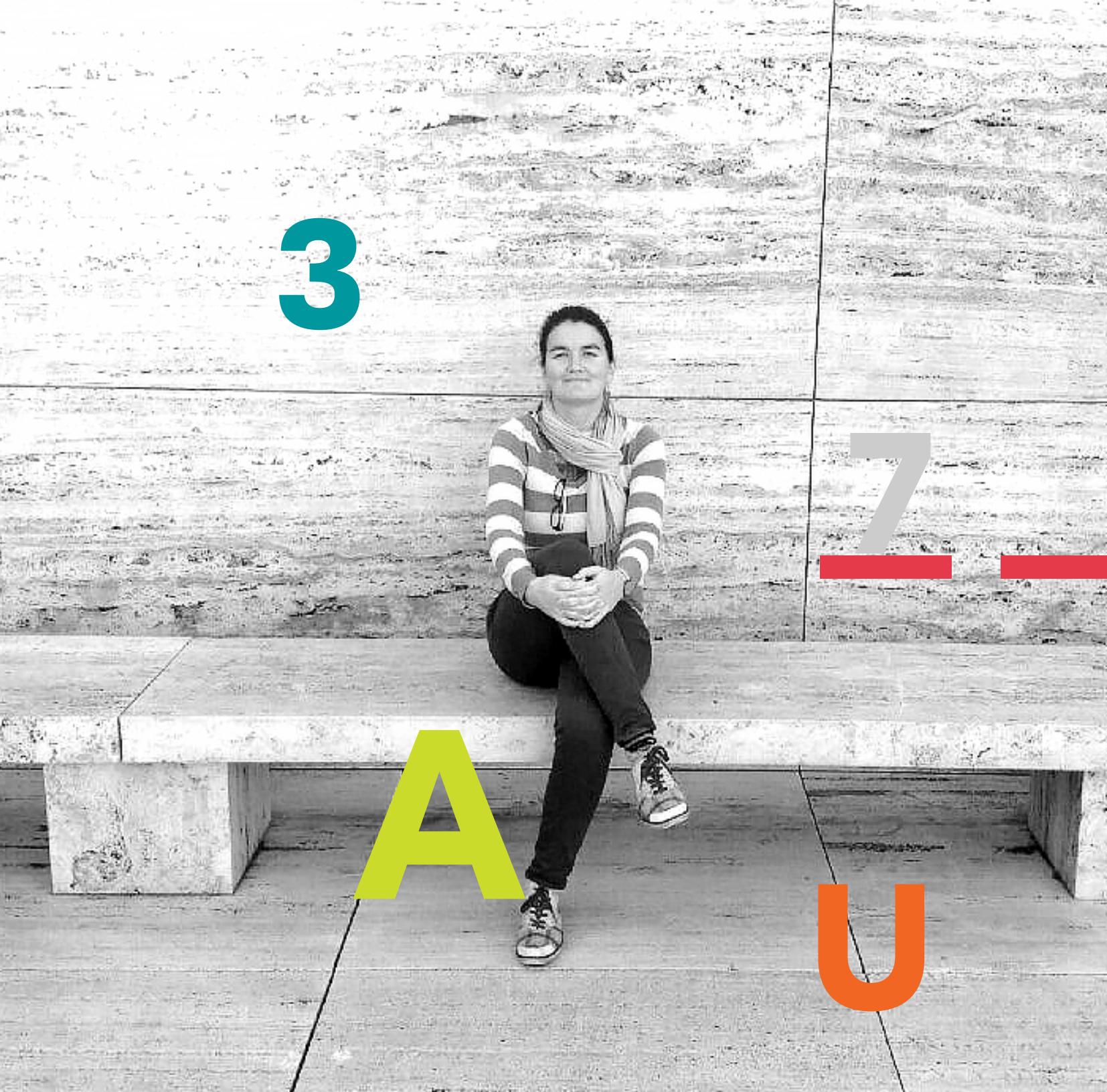
**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Profesional en Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia con Maestría en Gobierno y Políticas Públicas de la misma universidad; Maestría en Ciencias del Desarrollo Económico Urbano de University College London; Especialista en Derecho Urbano de la Universidad del Rosario y candidata a Magíster en Derecho Urbano y Gestión Urbanística.**

Cuenta con catorce años de experiencia en la estructuración e implementación de políticas públicas, programas y proyectos para el desarrollo social y económico sostenible de los territorios. Desde la Defensoría del Espacio Público en la Alcaldía Mayor de Bogotá, lideró la elaboración del nuevo Marco Regulatorio de Aprovechamiento Económico del Espacio Público y la reglamentación e implementación de los Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial – DEMOS. Actualmente, desde el Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio, lidera el proceso de fortalecimiento de la regulación en materia de espacio público a nivel nacional y apoya el proceso de revisión de la Política de Ciudades del país.



3

JULIE  
WALDRÓN

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

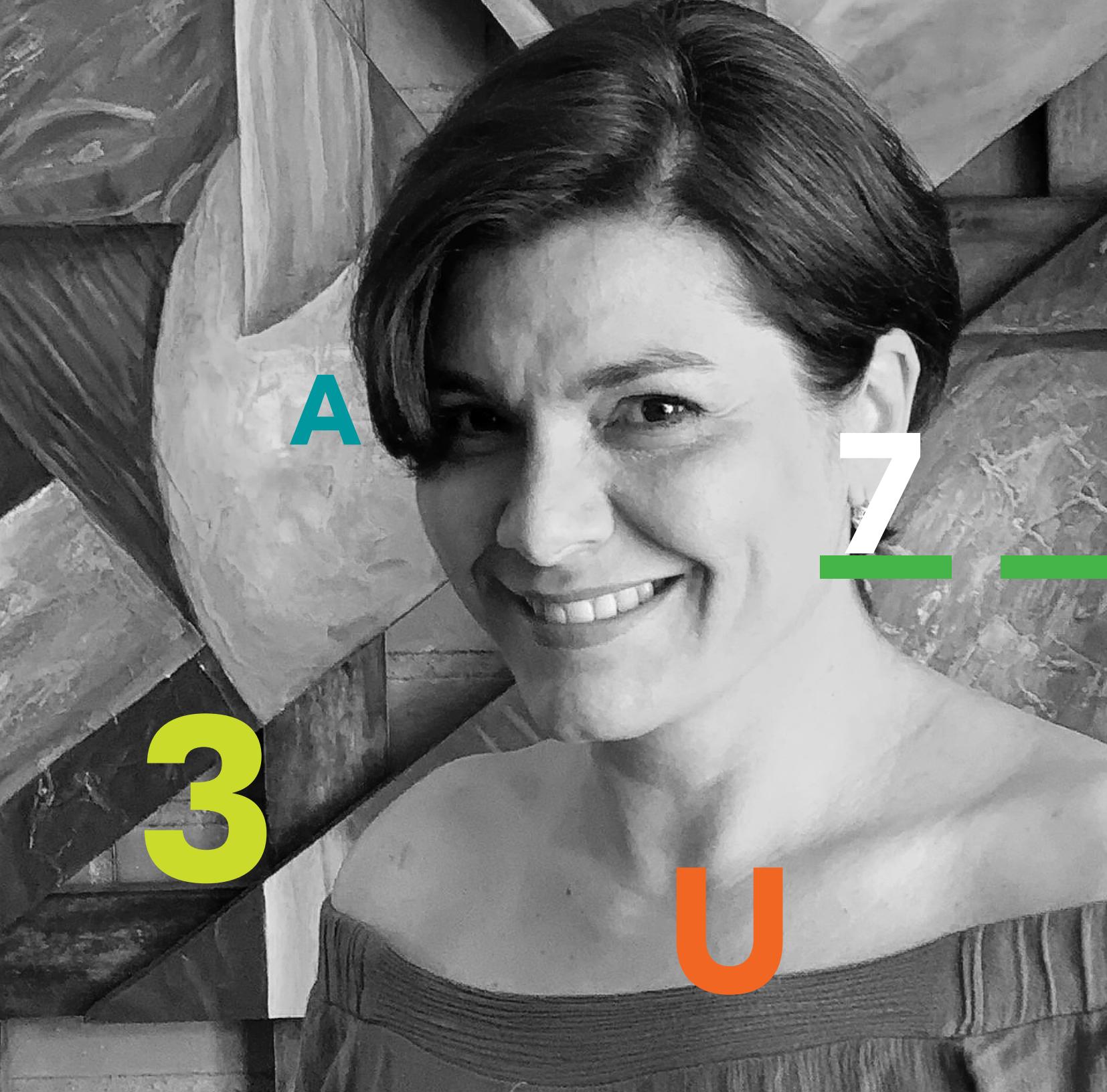
**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta de la Universidad Nacional, Especialista en Ergonomía de la Universidad de Antioquia y PhD en Factores Humanos de la Universidad de Nottingham.**

Investigadora Asociada del Buildings, Energy and Environment Research Group de la Universidad de Nottingham, UK. Actualmente trabajo en proyectos de infraestructura para la descarbonización del sistema de transporte y sistema energético. Mi trabajo es interdisciplinario integrando métodos cualitativos y cuantitativos para el estudio de las relaciones entre las personas y el ambiente construido. Mi investigación se centra en el estudio del comportamiento humano para entender patrones y construir modelos de predicción que apoyen toma de decisiones en diseño, desarrollo de tecnologías, aplicación de estrategias, implementación de normas y regulaciones, entre otros.



3

A

U

7

ALINA  
ZAMBRANO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

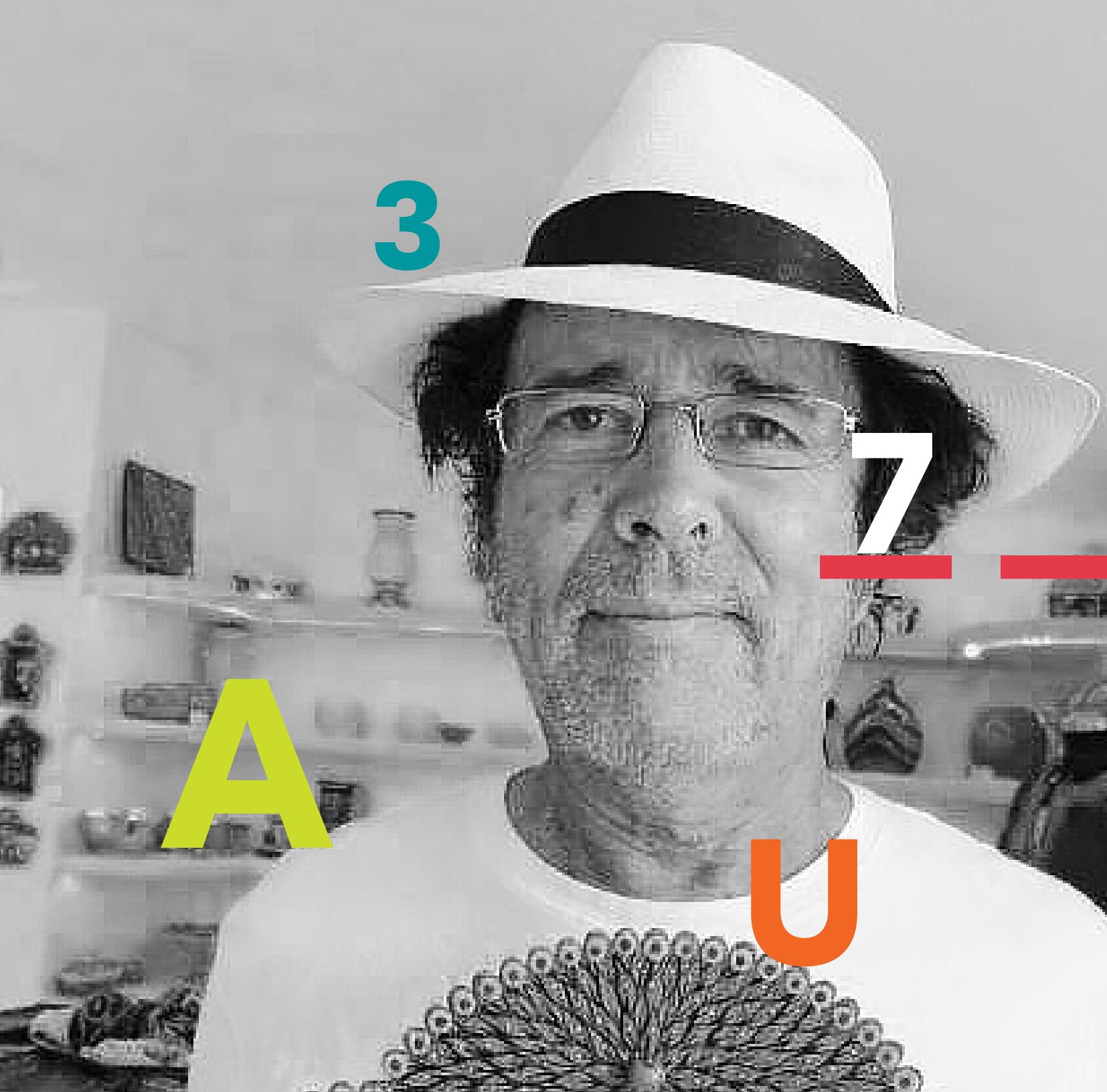


# 37

**Profesional en Arquitectura con experiencia laboral en el área administrativa, de excelentes relaciones interpersonales y habilidad para trabajar en equipo o individualmente.**

Enfocada en Proyectos de Gestión; con alto grado de responsabilidad y fácil interpretación de las políticas organizacionales.

Graduada en la Pontificia Universidad Javeriana (1995), Especializada en Gerencia de Proyectos en la Universidad del Cauca (2006). Docente en la Facultad de Arquitectura , Colegio Mayor del Cauca, Institución Universitaria desde Agosto 2014-2021, Docente Facultad de Arquitectura , Fundación Universitaria de Popayán desde Agosto 2014-Junio 2015, Proyectista de diseño arquitectónico en varios temas de remodelación, industria, vivienda, espacio público por 25 años aproximadamente. Presidente Regional Cauca, Sociedad Colombiana de Arquitectos. Popayán. 2007- 2011. y 2020-2022 , Contratista- Plan de Ordenamiento de Espacio Público Alcaldía Municipal de Popayán. Popayán. Octubre/2002- Enero /2004 2017-2018 Asistente Subgerencia General -Presupuestos e interventoría Ribón Catalá y Cia. Bogotá. 1994-1997.



**SIMÓN  
VÉLEZ**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

**Simón Vélez (2 de febrero de 1949, Manizales, Colombia) es un arquitecto colombiano. Su obra se caracteriza por usar madera y usar como elemento estructural y decorativo la guadua, un tipo de bambú de rápido crecimiento que abunda en los Andes colombianos. En 2009 obtuvo la Principal Premio Príncipe Claus4 y en 2016 participó en la Bienal de Arquitectura de Venecia.**

Es hijo y nieto de arquitectos. Ha diseñado edificios en once países. Egresado de la Universidad de los Andes de Bogotá, donde recibió una educación de corte modernista. Los referentes principales de su educación fueron Le Corbusier y la Escuela de la Bauhaus, pero pronto comenzó a explorar la arquitectura indígena y los materiales tradicionales de su país. Vélez ha creado sistemas de unión que incorporan guadua como un componente estructural permanente en estructuras tanto comerciales como residenciales. Ha sido invitado en cuatro años consecutivos por el Museo de Diseño Vitra y el Centro George Pompidou a impartir talleres en París, donde como ejercicio de aprendizaje se construían estructuras de guadua. Para la Expo Hanover 2000, diseñó y construyó un pabellón de guadua de 2000 metros cuadrados para la Zeri (Iniciativa de Investigación para las Cero Emisiones). Esta estructura estaba compuesta por guadua, cemento reciclado, cobre y paneles formados a su vez por una mezcla de terracota, cemento y fibra de bambú. Atrajo a más de 6 millones de personas, lo que lo convirtió el pabellón más visitado de la Expo.

Participó en el diseño del Crosswaters Ecolodge, el primer destino ecoturístico de los bosques de la Reserva de la Montaña de Nankun Shan, en Guangdong, al suroriente de China. Es el proyecto comercial más grande del mundo que utiliza bambú, y el primero en Asia de una escala tan grande en utilizarlo como un elemento estructural en viviendas. Recibió el Premio Honorario de Análisis y Planeación 2006 de la Sociedad Americana de Arquitectos del Paisaje.



ADRIANA LÓPEZ  
VALENCIA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Profesora Asociada en la Escuela de Ingeniería de Recursos Naturales y Medio Ambiente de la Universidad del Valle. Arquitecta, magister en Urbanismo, PhD en Ciencias Ambientales, realizó postdoctorado en la Universidad de McGill en Canadá enfocado en diseño urbano participativo.**

Ha trabajado en proyectos de investigación en los últimos 15 años enfocados a la sostenibilidad de los asentamientos informales. Obtuvo el premio Green Talent en 2010 del Ministerio de Educación de Alemania y trabajó como consultora de la ONU en el desarrollo de investigaciones sobre cambio climático, vulnerabilidad e indicadores multivariados de evaluación de sostenibilidad urbana. Desde el año 2015 coordina el Laboratorio de Intervención Urbana, el cual se enfoca en trabajar conjuntamente desde la planificación e intervención estratégica de la ciudad y el urbanismo táctico, para generar apuestas de solución a problemáticas ambientales desde perspectivas participativas.



# CARLOS ERNESTO VARGAS

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS.ORG

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

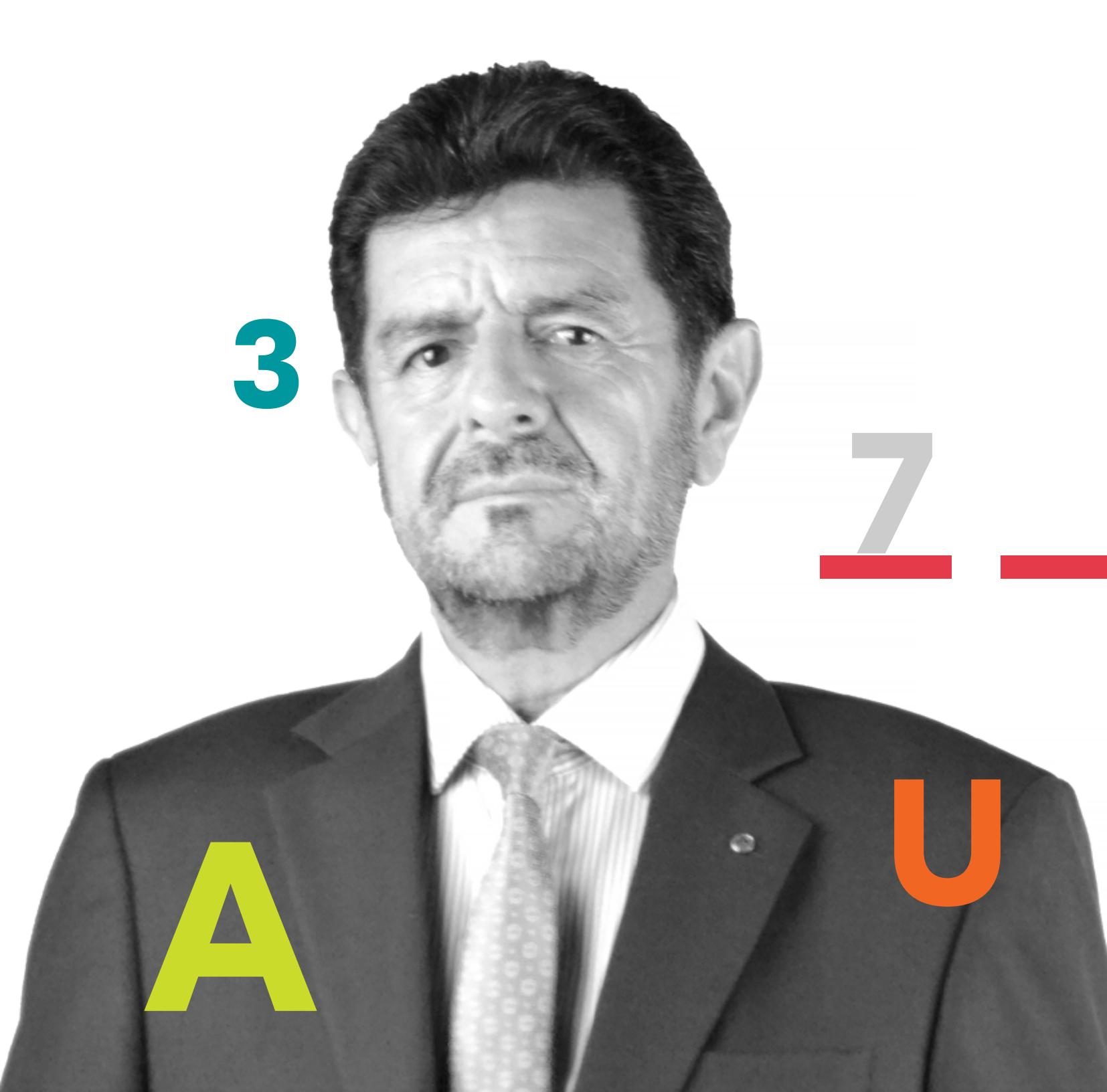


SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

**Administrador de empresas con énfasis en Mercadeo de la Universidad del Norte y Especialista en Marketing estratégico y Masters en dirección de Marketing del CESA.**

Con casi 20 años de experiencia, donde se ha destacado especialmente en áreas de marketing. Fue el Gerente de CRM por 3 años en KIA Motors Colombia y actualmente lleva más de 8 años trabajando en Samsung Electronics Colombia donde ejerce como Director de Marketing.



**JAIME  
PINILLA**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Profesional en Arquitectura de la Universidad Santo Tomás Bucaramanga (Colombia) con Especialización en Gerencia de Proyectos de Construcción de la Universidad Industrial de Santander (Colombia) y Master en Administración y Gestión Avanzada de Proyectos de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (España).**

Autor del "Modelo de estructuración y gerencia de proyectos inmobiliarios", y del "Modelo de valoración de inmuebles con arquitectura contemporánea construidos en tierra".

Amplio conocimiento en estructuración y gerencia de proyectos inmobiliarios, y especialmente en estructuración, diseño, construcción y gerencia de proyectos construidos en tierra (tapia pisada, adobe y bahareque).

Arquitecto con más de 30 años de experiencia, de los cuales los últimos 20 los ha dedicado a la gerencia de proyectos inmobiliarios. Actualmente es consultor y conferencista nacional e internacional en estructuración y gerencia de proyectos inmobiliarios. Docente de postgrado en la Universidad Santo Tomás Bucaramanga (Colombia) y otras instituciones de educación superior. Miembro de la junta directiva de la SCA Regional Santander (2019 - 2023).

Perito evaluador de inmuebles urbanos y rurales, inscrito en la Lonja de Propiedad Raíz de Santander por más de 25 años. Miembro voluntario del PMI (Project Management Institute) desde el año 2010.

3

7

A

U

JOLMAN  
LOZANO PICO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Profesional en Ingeniería Mecánica de la Universidad Industrial de Santander (Colombia) con Especialización en Gerencia de Mantenimiento de la Universidad Industrial de Santander, especialización en Gerencia de Proyectos de la Universidad de Valencia (España) y Master en Administración y Gestión Avanzada de Proyectos de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (España).**

Amplio conocimiento en estructuración, planificación, ejecución, monitoreo, control y cierre de proyectos de parada de planta; en estructuración, monitoreo y control de proyectos inmobiliarios, conformación de equipos humanos altamente efectivos e interventoría de contratos.

Ingeniero Mecánico con más de 20 años de experiencia, actualmente es líder de la oficina de gestión de proyectos de la gerencia de operaciones del Acueducto Metropolitano de Bucaramanga S.A. E.S.P. Cuenta con experiencia como consultor en estructuración, monitoreo, control y cierre de proyectos inmobiliarios, así como docente en Gestión de Proyectos en la Universidad Santo Tomás Bucaramanga y en la Escuela de Petróleos de la Universidad Industrial de Santander.



3

FRANCISCO  
RAMÍREZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

A

7

U

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto, Profesor de las áreas de Teoría y Diseño Arquitectónico y Urbano del Departamento de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle e investigador sobre arquitectura contemporánea y patrimonio arquitectónico regional.**

Curador de distintas exposiciones de arte, diseño y arquitectura en distintos centros culturales y museos, y jurado en concursos y bienales de arquitectura en Colombia y América Latina. Es coautor de los libros La arquitectura de las casas de hacienda en el Valle del Alto Cauca (con Benjamín Barney y Fernell Franco), Arquitecturas neocoloniales: Cali, 1920-1950 (con Jaime Gutiérrez y Rodrigo Uribe), Nacionalismo y arquitectura: el revival neoindigenista 1930-1950 (con Jaime Gutiérrez), Lago & Sáenz. La materia y el vacío (con Liliana Clavijo y Jaime Gutiérrez). Así mismo ha publicado capítulos en otros libros y artículos en revistas especializadas.



3

7

A

U

ANGELA  
MARÍA FRANCO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta, Especialista en Ciudad y Proyecto Urbano, Magíster en Sociología y Doctora en Arquitectura de la Universidad de Cambridge en el Reino Unido.**

Entre 2011 y 2012 fue becaria Fulbright del Programa Especial de Estudios Urbanos y Regionales del MIT donde realizó investigaciones sobre ciudad informal y mejoramiento de hábitat urbano y rural. Desde 2005 es profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle y líder del Grupo de Investigación "Observatorio de Arquitectura y Urbanismo Contemporáneos".

Sus investigaciones y proyectos se centran en ordenamiento territorial, políticas de vivienda, informalidad urbana, espacio público, equipamientos colectivos y renovación urbana. Entre sus libros están *Impactos Sociales de la Renovación Urbana. La Operación Tercer Milenio en Bogotá*, *Equipamientos Urbanos. Impactos y Manejo, Frentes de Agua. Diseño Urbano y Paisajismo y Marginalidad Oculta. Políticas de Vivienda Social y Vivienda Gratuita en Colombia*.



3

A

7

U

JAIME  
GUTIÉRREZ PAZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

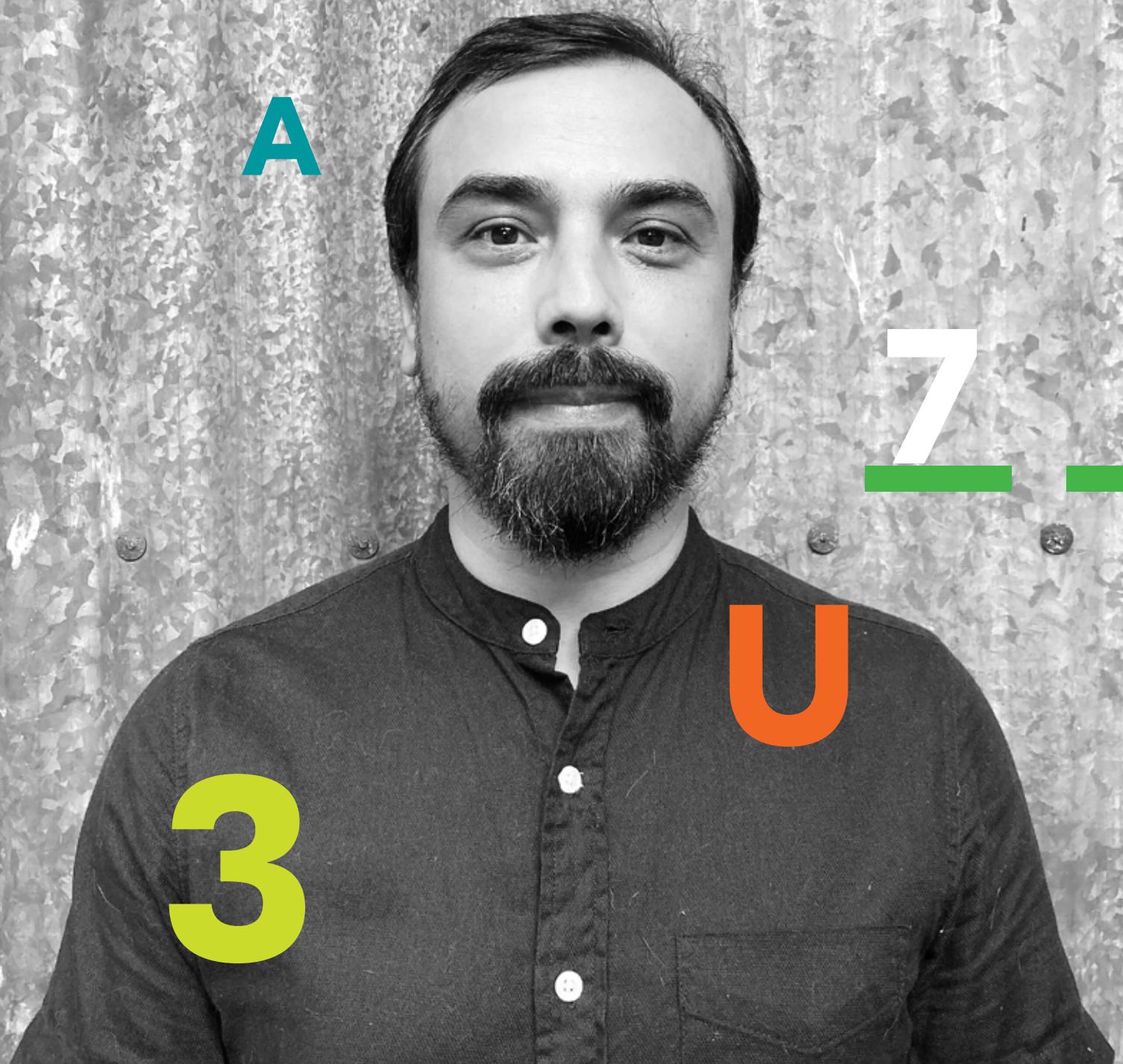
37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Arquitecto, investigador y profesor de las áreas de Medios de Representación y Taller de Diseño Arquitectónico en el Departamento de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle.**

Ha ganado varios concursos públicos y varias de sus obras han sido seleccionadas en distintas versiones de la Bienal Colombiana de Arquitectura. Ha publicado artículos en revistas especializadas. Es autor del libro La Arquitectura de Baixas y Del Río. Seis proyectos y una silla y coautor de los libros Arquitecturas neocoloniales: Cali, 1920-1950 (con Francisco Ramírez y Rodrigo Uribe), Nacionalismo y arquitectura: el revival neoindigenista 1930-1950 (con Francisco Ramírez), Lago & Sáenz. La materia y el vacío (con Francisco Ramírez y Liliana Clavijo). Sus exploraciones en arquitectura escolar le han permitido combinar el diseño arquitectónico y las prácticas pedagógicas en proyectos construidos en Bogotá y Tuluá.



**EMILIO  
REYES-SCHADE**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto graduado de la Universidad del Bío Bío, Concepción, Chile. Magíster en Diseño Urbano, Arte, Ciudad y Sociedad por la Universidad de Barcelona (España) y Doctor en Espacio Público y Regeneración Urbana por la Universidad de Barcelona.**

Dentro de su experiencia profesional como arquitecto urbanista ha colaborado en la redacción de diversos Planes de Ordenación Municipal (POUM) en los municipios de Alella, Caldes de Montbui y Montmeló (Cataluña, España), así como en numerosos proyectos independientes de vivienda en Barcelona e Islas Canarias (España) y en Costa Rica. Como asesor urbano ha trabajado para la Municipalidad de Tomé (Chile) en proyectos de regeneración urbana y mitigación ante desastres en Bellavista, Quichiu, Dichato y Cocholgue en la Comuna de Tomé (Región del Biobío, Chile). Como consultor ha participado en proyectos de diseño, reordenamiento, evaluación técnica y asesorías ambientales en Barcelona (España), y Concepción (Chile). Su producción académica se centra en la investigación de problemáticas urbanas

Actualmente es académico e investigador de la Universidad de la Costa (Barranquilla, Colombia), en donde ejerce como coordinador del área de proyectos arquitectónicos y urbanos e investigador en el proyecto "Urbanización del movimiento: cohesión urbana y espacio público. Museo Vivo El Prado". Es profesor colaborador en la UCA (El Salvador) como docente invitado y como miembro del consejo editorial de la Revista "La Casa de Todos", así como docente colaborador en la UCR (Costa Rica).

3

7

A U

SEBASTIÁN  
JARAMILLO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Bioingeniero Universidad de Antioquia (Colombia), Máster en Mecánica, Materiales, Estructuras y Procesos del École Nationale d'Ingénieurs de Metz (Francia).**

PhD en Biomecánica, Bioingeniería y Biomateriales de Sorbonne Universités - Université de technologie de Compiègne (Francia). Profesor-Investigador Universidad Antonio Nariño sede Bogotá, Facultad de Ingeniería Mecánica, Electrónica y Biomédica, Programa de Ingeniería Biomédica.

3

7

A

U

SAMUEL  
PADILLA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

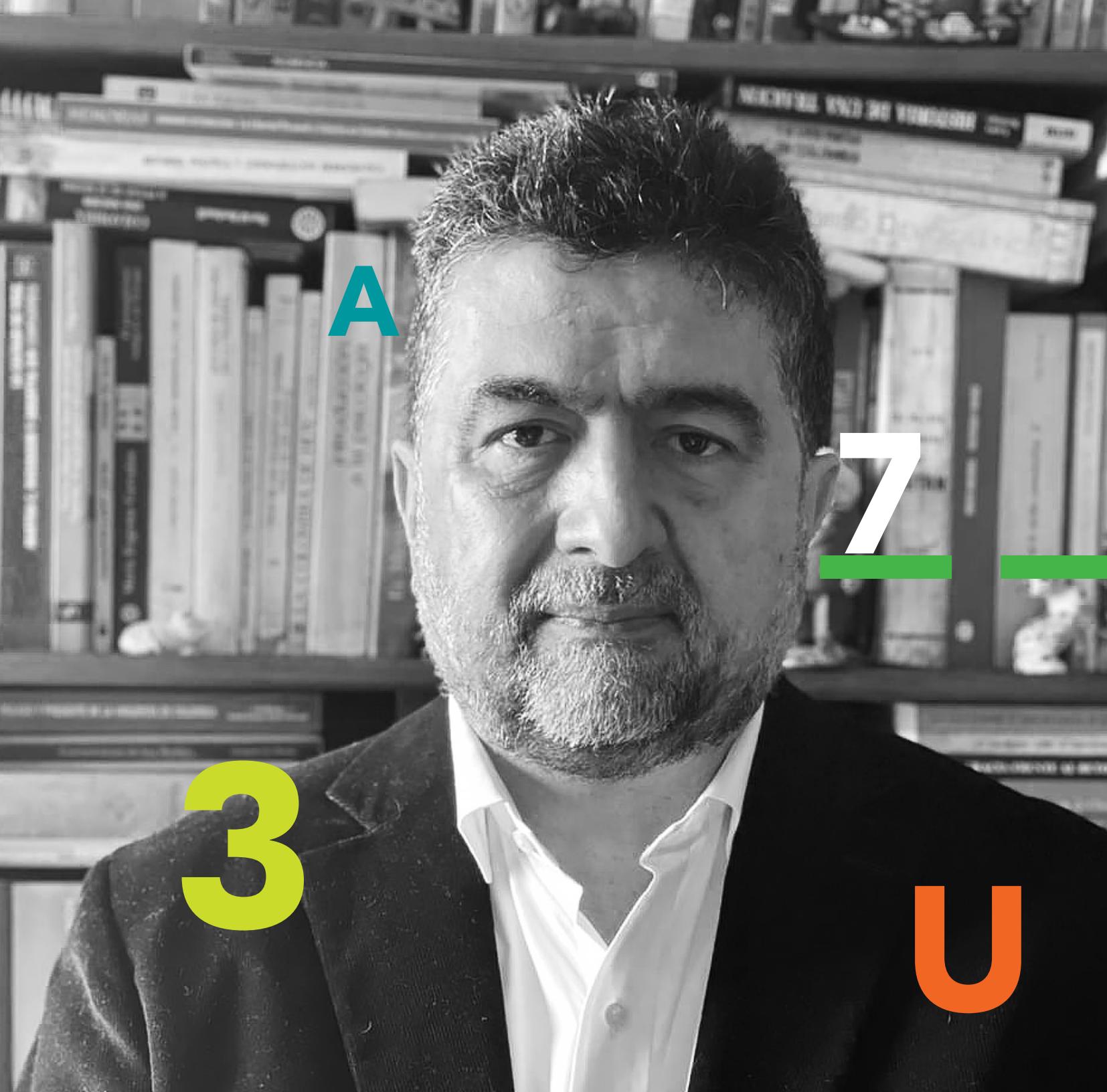
37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **PhD. Arquitecto, Diseñador Urbano, Urbanista.**

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia con énfasis en Planeación Urbano Regional, Magíster en Diseño Urbano por la Universidad de Barcelona y Doctor (summa cum laude) en Espacio Público y Regeneración Urbana por la Universidad de Barcelona, con mención Internacional por el CESUR - Center for Urban and Regional Systems. Decano del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de la Costa. Investigador del Grupo Aruco, del Centro de Diseño e Innovación (CREATIO) de la Universidad de la Costa y del Grupo de Investigación en Tecnología y Diseño Tecnológico (Tii). Miembro de la Red-Habitar. Docente de tiempo completo en la Universidad de la Costa. Experiencia en proyectos participativos de diseño urbano, arquitectura social y patrimonio en Barcelona (España), en Lisboa (Portugal), en Almada (Portugal), Barranquilla (Colombia), Medellín (Colombia). Editor Revista Módulo Arquitectura CUC (scopus), fundador del Colectivo Cityzens, del colectivo ACUPUNTURA URBANA.



**ALFREDO  
MANRIQUE**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Actualmente Asesor Senior de ONU Habitat.**

Ha sido Asesor de la Presidencia de la República, la Procuraduría General de la Nación, Alcaldía de Bogotá, Gobernación del Valle. Primer Veedor de Bogotá, Defensor del Pueblo para los derechos económicos, sociales y culturales. Docente Universitario. Consultor de organismos internacionales de la ONU. Autor de mas de 17 libros sobre democracia local y régimen municipal, derechos humanos, derecho constitucional.



3

7

A

U

VIVIANA  
VALDIVIESO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Experta en Sostenibilidad Corporativa. Especializada en la promoción, gestión y evaluación de la sostenibilidad en organizaciones, sectores económicos nacionales y cadenas de valor.**

Ha trabajado con universidades, empresas privadas, asociaciones gremiales, entidades públicas y agencias multilaterales en proyectos nacionales e internacionales técnicos, de formación y de consultoría. Administradora de empresas con una Maestría en Sostenibilidad de la Universidad de Nottingham en Inglaterra. Fue socia y Directora del Área de Consultoría en Sostenibilidad de la firma Enlaza durante 10 años. Actualmente se desempeña como Directora Ejecutiva del Consejo Colombiano de Construcción Sostenible (CCCS).



A  
U

**SANDRA  
FORERO**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

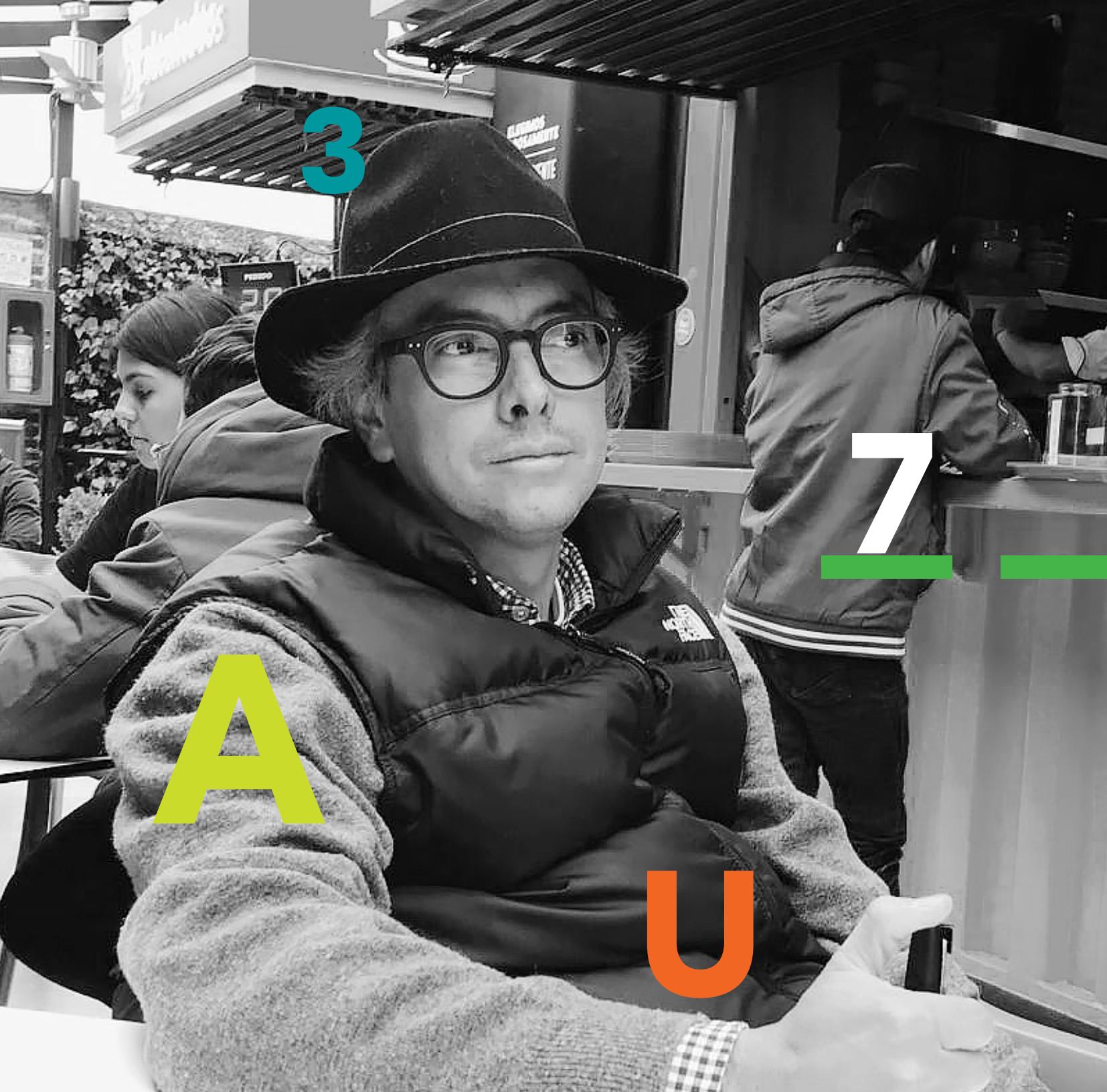


# 37

**Arquitecta de la Universidad Piloto de Colombia, con especializaciones en Arquitectura Urbana y en Montaje de Operaciones Públicas de la Escuela de Arquitectura de París y un DEA (Diploma de Estudios Avanzados) en Urbanismo y geografía del IHEAL de la Universidad Sorbona.**

Hace nueve años desde la Presidencia de Camacol, cargo que asumió después de ser gerente de Camacol Bogotá y Cundinamarca, lidera la industria de la construcción en Colombia, aportando a la consolidación de la política de vivienda, el ordenamiento territorial, la planificación urbana, el desarrollo productivo y sostenible, y la transformación digital de la cadena de valor del sector edificador del país.

Actualmente es Coordinadora de la Comisión de Vivienda y Desarrollo de la Federación Interamericana de la Industria de la Construcción, representante de los empresarios ante la Comisión Nacional de Competitividad, miembro del Consejo Superior de Vivienda del Ministerio de Vivienda, del Consejo Superior de Subsidio Familiar, la Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo del Sector Construcción del Ministerio de Trabajo y el Consejo Nacional de Planeación. Ha sido Directora de Desarrollo Territorial en el Ministerio de Vivienda, presidenta del Consejo Nacional Profesional de Arquitectura y subdirectora de Planeación Urbana en Planeación Distrital de Bogotá.



MAURICIO  
ROJAS VERA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto Graduado en la Universidad de los Andes en 1994, Bogotá.  
Estudios de pregrado de la Mackintosh School of Architecture en  
Glasgow, Escocia.**

Maestría en Arquitectura Bioclimática en la escuela latinoamericana de arquitectura Isthmus, Panamá y Universidad Autónoma de Colima en México. 2011. Profesor de taller de Arquitectura de los Andes, Nacional, Javeriana y en México, Panamá, Costa Rica y Perú. Conferencista invitado en congresos nacionales y en el exterior: España, México, Costa Rica, Panamá, Puerto Rico, Nicaragua, Perú, Brasil, Argentina y Chile. Publicaciones y artículos en varias revistas y diarios en Colombia y el exterior. La universidad del Valle, prepara una monografía suya. Ganador del primer reconocimiento nacional de la bienal de Arquitectura Colombiana en arquitectura sostenible en el 2012 de la SCA. Nominado al premio Marcus Price del 2011, selección de 20 estudios de Arquitectura a nivel mundial, Universidad de Wisconsin, USA. Entre ellos: BIG, Francis Kere, Mansilla y Tuñón. Mención de Honor en la Bienal Nacional de Arquitectura del 2004, con la facultad de Biología de la universidad de los Andes y en 2018 con el Jardín de niños del colombo británico-Cali, seleccionado en la bienal de arquitectura en 9 oportunidades. Ganador del premio nacional Gabriel Serrano Camargo a la mejor tesis de arquitectura en 1994 y el mismo premio a nivel panamericano en el 1996. Seleccionado en representación de Colombia a la bienal Iberoamericana 2012. Jurado para el premio AIA HONORS, Puerto Rico 2014. Curador delegado por España en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura 2014 en Rosario, Argentina, para Colombia. Jurado en Arquitectura del Solar Decathlon mundial, Cali diciembre 2015. Miembro del Jurado de concursos nacionales públicos y asesor permanente de LA SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS, Miembro de la Junta directiva y VICEPRESIDENTE Bogotá y Cundinamarca, 2016-2018. PRESIDENTE Bogotá y Cundinamarca 2019-2021. Ganador y finalista de varios concursos Públicos Nacionales de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y otros a nivel privado.



**MARTIN  
ANZELLINI**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



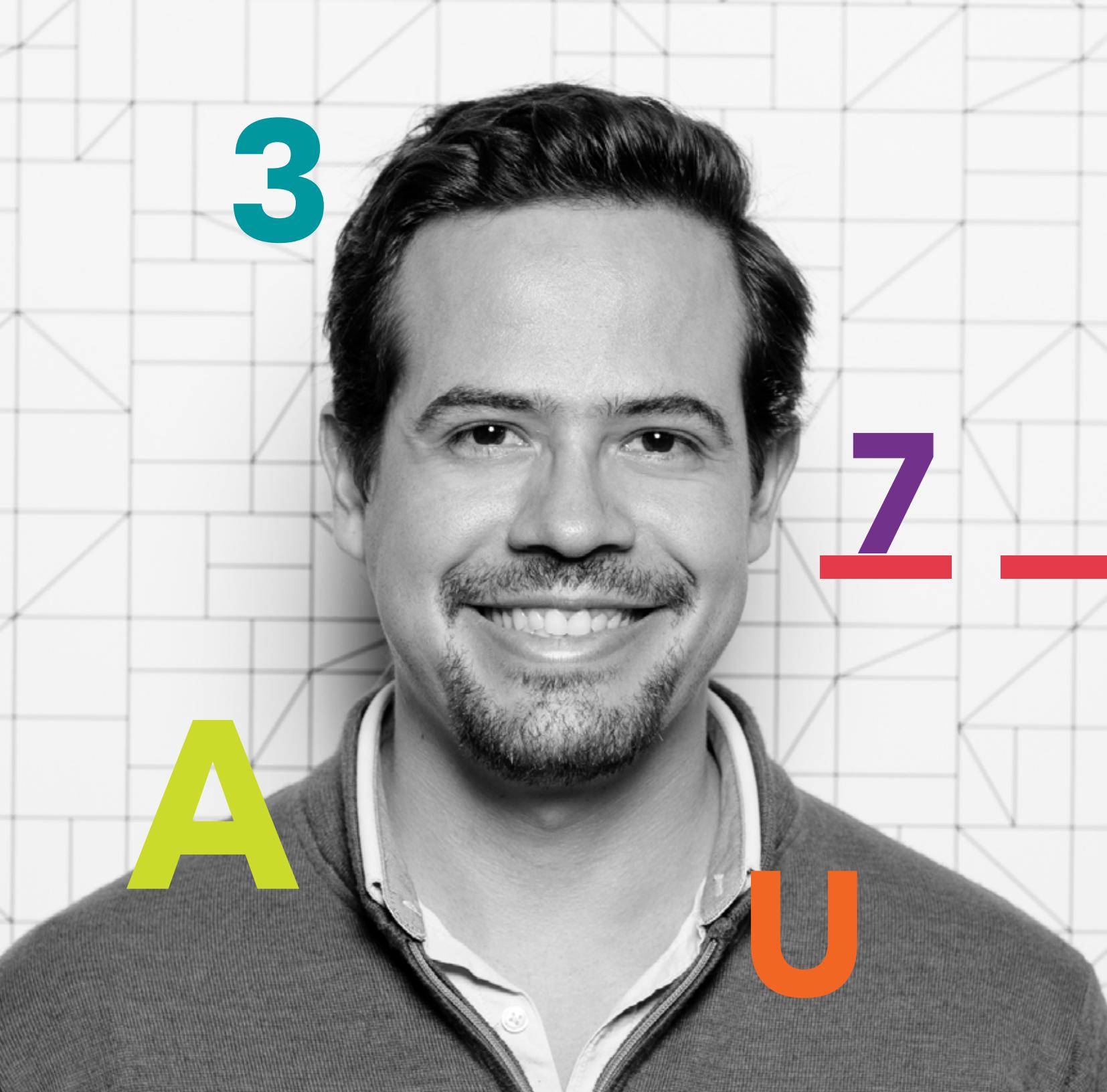
# 37

## **Arquitecto (MSc arch, Accademia di Architettura di Mendrisio) es Coordinador de Proyectos Urbanos de Probogotá Región.**

Ha sido diseñador y coordinador de proyectos de diferentes escalas y características en el sector privado, la academia y en el sector público; en Colombia, India, Estados Unidos y Suiza. Consultor en urbanismo y desarrollo territorial, diseñador y constructor de edificaciones educativas y proyectos de vivienda y de oficinas, galardonados.

Ha realizado proyectos de investigación aplicada con el Departamento de Arquitectura de la Universidad Javeriana de Bogotá (del cual fue Director entre 2019 y 2021), RISD y la AAM, con reconocimientos internacionales. Actualmente es Profesor invitado en el CEPT, Ahmedabad, India.

Con AGRA y como asesor de la Alcaldía de Bogotá, proyectó y coordinó desarrollos institucionales como el Bronx Distrito Creativo, los lineamientos arquitectónicos, la renovación urbana a lo largo del Metro, el Nuevo Edificio del Concejo y el Proyecto Integral TransMiCable.



3

7

A U

ALEJANDRO  
FONSECA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Coordinador De Proyectos Sostenibles- AEI SPACES**

Arquitecto de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en Gestión de Proyectos de la Universidad de Quebec y Magíster en Innovación de la Universidad EAN. Acreditado como LEED AP DB+C, como EDGE Expert y como PRINCE2. El primer acreditado en Colombia como WELL AP y FITWELL Ambassador. Ha sido docente de la Universidad Javeriana, LaSalle College, el Consejo Colombiano de Construcción Sostenible, así como de universidades en Panamá y Bolivia. 10 años de experiencia en la coordinación de proyectos sostenibles, ha sido el pionero a través de AEI SPACES de implementar las Certificaciones WELL y FITWELL en el país, además de contribuir como speaker en diferentes países de Latinoamérica en la divulgación de las nuevas Certificaciones enfocadas en bienestar y casos de éxito en la región.

3

7

A

U

MARTA  
GALLO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta egresada de la facultad de arquitectura de la Universidad de los Andes, con estudios en Urbanismo y Vivienda de la Universidad Heriot Watt de Edimburgo, Diplomado de alta gerencia de la Universidad Harvard, acreditada Leed AP, con formación PMP.**

Ha sido docente de la universidad de los Andes e invitada docente de las Universidades, Bolivariana, Piloto, San Buenaventura, San Francisco en Quito entre otras.

Lideró la formación del Consejo Colombiano de Construcción Sostenible en Colombia.

Mas de 30 años de experiencia y 25 años desde la fundación de AEI Spaces. Dedicada a la investigación y mejoramiento constante de su empresa y servicios que son una sombrilla completa en las estrategias de trabajo de las empresas, ayudando a mejorar la calidad de vida de las personas en los entornos arquitectónicos.

Líder de temas de inclusión en Colombia.



**EDWIN  
CHIRIVÍ**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Economista de la Universidad Nacional, con Maestría en Gestión y Financiación de Proyectos de Desarrollo Urbano de la Universidad de Rotterdam - Erasmus, en países bajos y especialización en desarrollo urbano de la universidad del Rosario.**

Actualmente, es vicepresidente Técnico de Camacol, y ha trabajado en la dirección de estudios económicos y en el sector financiero.



3

7

A

U

GIOVANNI  
ZAPATA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



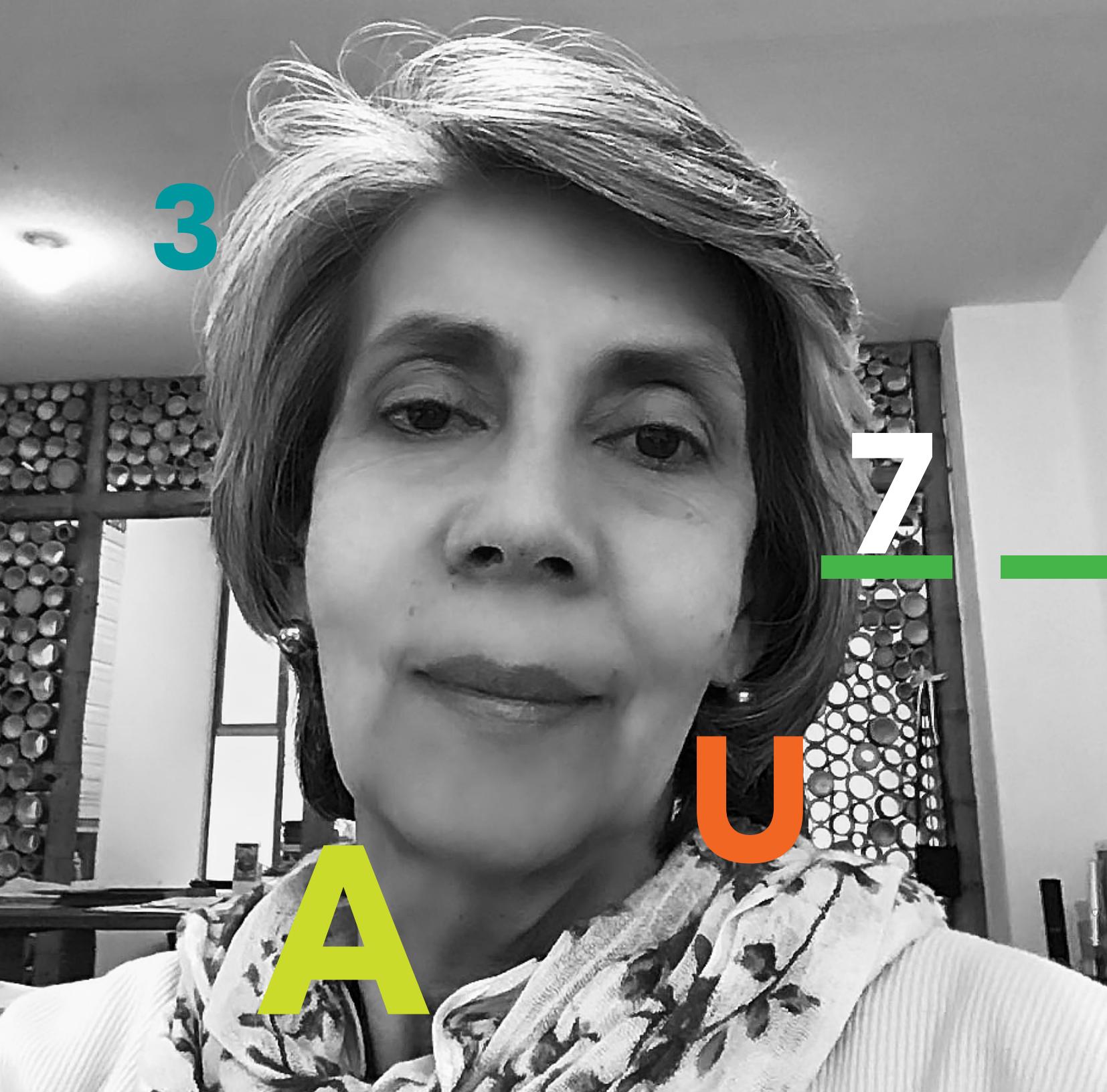
# 37

## **Arquitecto Grancolombiano con especialización en Planeación Urbana y Regional CIDER Universidad de los Andes.**

Su principal denominador ha sido el riesgo que ha tomado en su vida personal y profesional: Desde atreverse a cambiar el color del centro histórico La Candelaria de Bogotá (1987) su ciudad natal, como el incursionar en la creación de la nueva imagen corporativa de algunos bancos colombianos en de proceso de modernización (1995).

Este mismo espíritu de aventura y de aprendizaje lo llevo incursionar en Europa (1991-1995). Instalado en España donde viajo a hacer estudios de postgrado en restauración de Monumentos de Arquitectura Universidad Politécnica de Cataluña y Maestría en Administración de empresas constructoras e inmobiliarias con énfasis en Imagen corporativa de la Universidad de Barcelona, hizo sus prácticas en el taller de Ricardo Bofill. En Colombia Su trabajo profesional los combinó con su práctica como profesor universitario en pregrado y postgrado en la Universidad Pontificia Javeriana (1995-1999). Pero su mayor reto ha sido el lograr establecerse en la Ciudad de Nueva York donde se mudó en el año 2000. Luego de trabajar en varias firmas en la Gran Manzana en proyectos comerciales estableció su propia firma de arquitectura. Como arquitecto licenciado realiza con gran éxito su práctica con proyectos comerciales y residenciales no solo en la ciudad de Nueva York sino también en los suburbios donde reside. Su compañía incursiona en los dos campos el diseño y la construcción. Ha sido profesor universitario en la escuela de diseño del "Art Institute of New York".

Parte de su práctica profesional la combina con el aporte comunitario dentro de su gremio de arquitectos: Fue presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Nueva York "SCANY" (2010-2012) periodo en el cual creo Los premios Arquitectura Diáspora Colombiana "PAD", pues considera que hay muchos profesionales y en este caso arquitectos colombianos muy destacados en el exterior que vale la pena promocionar su trabajo y que en la mayoría de los casos no lo conocen en su propio país. Muestra de su trabajo se puede ver en su página web [www.grupodesign.com](http://www.grupodesign.com) y en algunas publicaciones de revistas de diseño como Design + Decor, y Westchewster Magazine entre otras.

A black and white close-up portrait of a woman with short, light-colored hair. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background shows a window with a grid of circular elements.

3

A

7

U

MARÍA DEL PILAR  
GUERRERO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta de la Universidad Javeriana Bogotá, con Estudios de Maestría en Planificación Urbana y Regional de la Facultad de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad Javeriana en Bogotá.**

En la Facultad de Arquitectura en la Universidad Javeriana Bogotá. Docente hora cátedra por nueve años hasta 1998. Profesor Hora Cátedra, Secretaria Académica y Directora de Programa de Arquitectura en el Centro de Estudios Superiores María Goretti hoy Universidad CESMAG

Participó en diferentes proyectos en la Ciudad de Bogotá y fundó con dos colegas la firma Altema dedicada a la asesoría en el Diseño y gestión de Oficina abierta para Empresas instaladas en la Ciudad de Bogotá en los años 80.

Ha participado del gremio de la Construcción como miembro de la Junta Directiva de Camacol Nariño en años anteriores.

En la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Nariño ha ocupado diferentes cargos al interior de la Junta Directiva y en años recientes asistió como delegada de la Junta Regional en el Comité de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

Dos intereses particulares la trasnochan: la protección del medio ambiente y la Conservación y promoción del patrimonio de Pasto.

Hoy además de sus intereses particulares personales está dedicada a la Empresa Familiar Distribuciones Guerrero en la administración y gestión empresarial.



**ESTEFANNY  
PAMELA BASTO**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



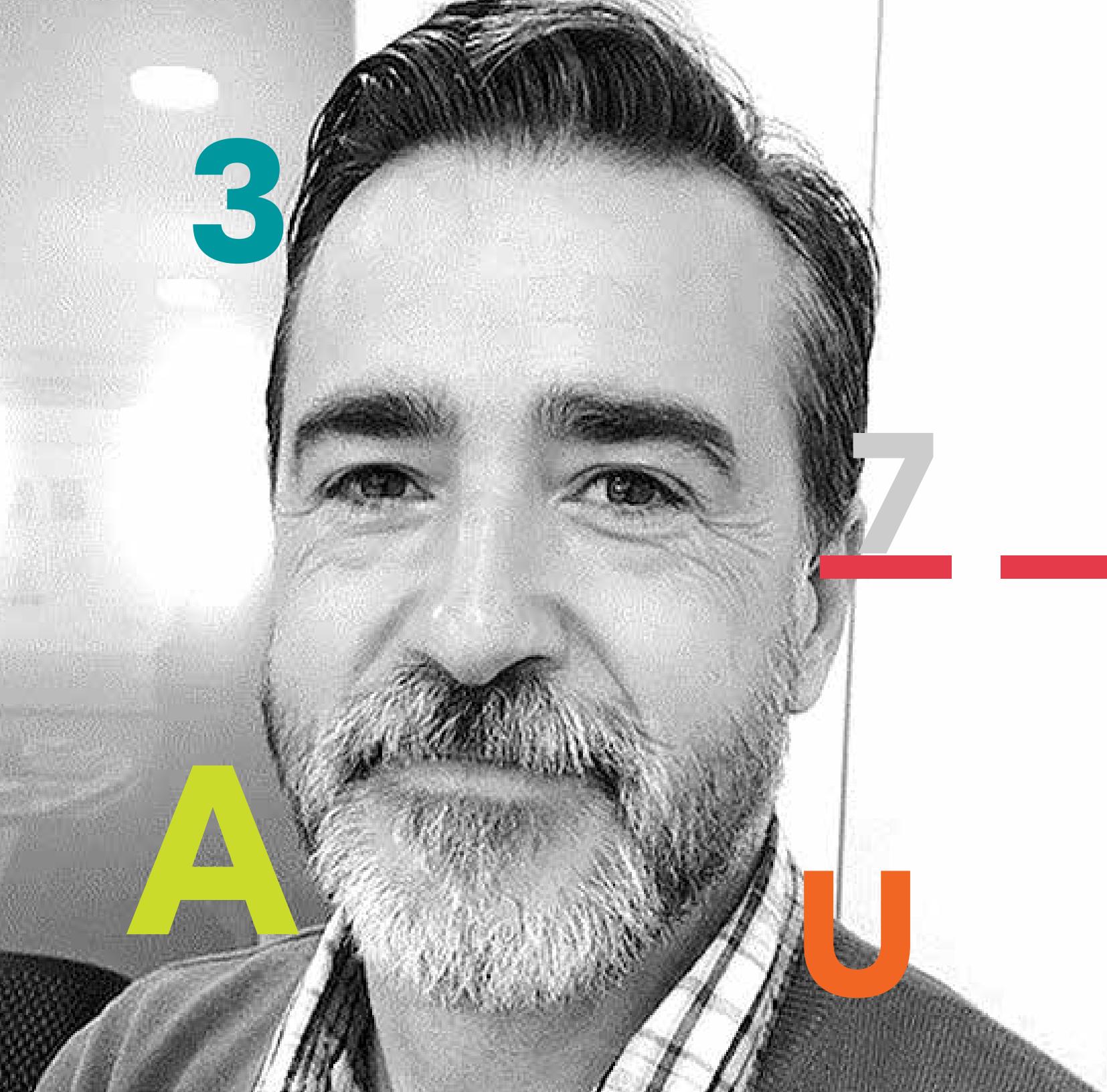
SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

**Egresada de la Universidad Católica de Colombia, es la arquitecta diseñadora de DESIGNIO ARQUITECTURA una empresa comprometida con el desarrollo de proyectos eficientes e innovadores.**

Participó en el Primer Salón Regional de Arquitectura, donde obtuvo premio meritorio por el proyecto de vivienda unifamiliar "Un lugar de encuentro" ubicado en la ciudad de Arauquita, Arauca. En el año 2017 participó en el Concurso de Anteproyecto Arquitectónico Diseño Sede de La SCA Regional Arauca, donde el jurado otorgó Mención de Honor a la Propuesta.

Actualmente es candidata a magister en Diseño Sostenible de la Universidad Católica de Colombia. En el desarrollo del trabajo de investigación ha establecido la metodología del proyecto denominado GEES "Guía de Evaluación de Edificaciones sostenibles". Se desempeña como directora ejecutiva en la Sociedad Colombiana de Arquitectos regional Arauca.



3

A U 7

ANDRÉS  
VALVERDE FARRÉ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Ingeniero Mecánico (perfil energético). Máster en termoenergética Industrial y Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible. Candidato a Doctor en Ciencia y Tecnología Ambientales (2019-2024).**

23 años de experiencia profesional en el sector de la arquitectura y urbanismo sostenible, energías renovables, del ciclo integral del agua y residuos, calidad del aire, ciclo de vida de los aeropuertos, industria aeronáutica y facility management. Por el mismo periodo y sectores, vínculo académico en las siguientes universidades: Universidad Central de Las Villas, Universidad de Barcelona, Universidad de la Habana, Universidad Abdelmalek Essadi, Universidad EAN, Universidad Piloto de Colombia, Universidad Católica de Colombia y Universidad Autónoma de Barcelona. Amplia experiencia en la península Ibérica, región MENA y LAC.

3

7

A

U

SANTIAGO  
GIL

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

## **Arquitecto graduado en la Universidad Pontificia Bolivariana.**

Hizo una especialización en Proyectos de Arquitectura Interior de la misma universidad. Sus trabajos han sido publicados en la Revista Axxis, Periódico El Colombiano, Revista Propiedades, revista Mobiliari y ArchDaily. Ha colaborado también en programas de televisión en los canales Televida, Teleantioquia, Telemedellín y Canal Une. Es socio del estudio de arquitectura Espacio Materia (<https://www.espaciomateria.com/>). Comparte su conocimiento como profesor de catedra en la especialización de Proyectos de arquitectura Interior de la Universidad Pontificia Bolivariana. También es miembro de la Junta Directiva de la Asociación Colombiana de Arquitectura Interior (ACAI).

3

7

A

U

PIERRE-ALAIN  
GILLETE

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

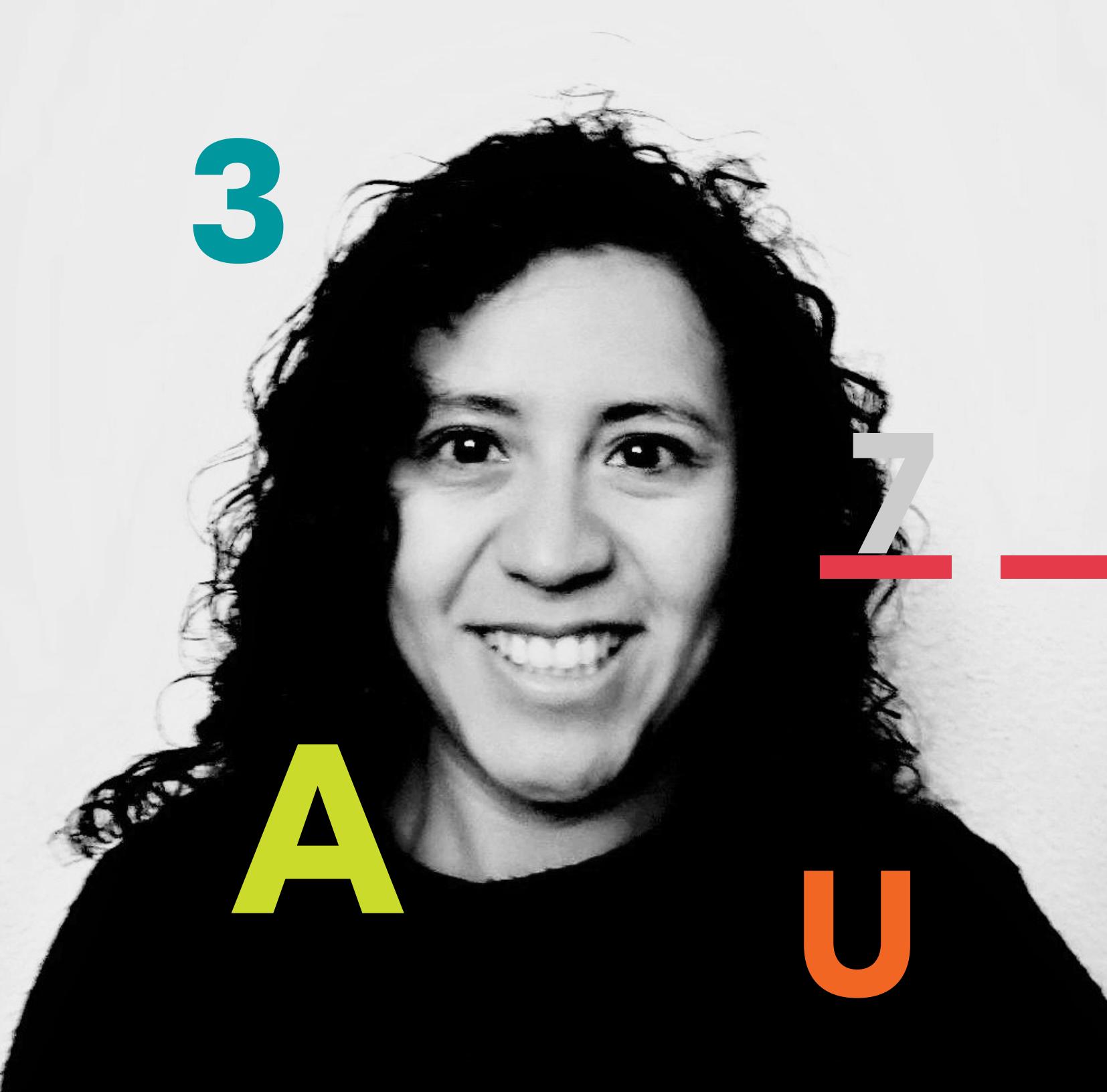
37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Graduado de Investigación Científica en la Universidad del Maine en Francia.**

Posteriormente hizo estudios de Management en la Universidad de La Sorbonne en París. En 1992 ingresó a Saint-Gobain en el Centro I+D Saint-Gobain en París. Durante más de 29 años ha desarrollado diferentes roles con foco en desarrollo de productos y mercados orientados a la construcción sostenible. Actualmente es el Cross Business Support and Expertise Director.



3

A

U

37

CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



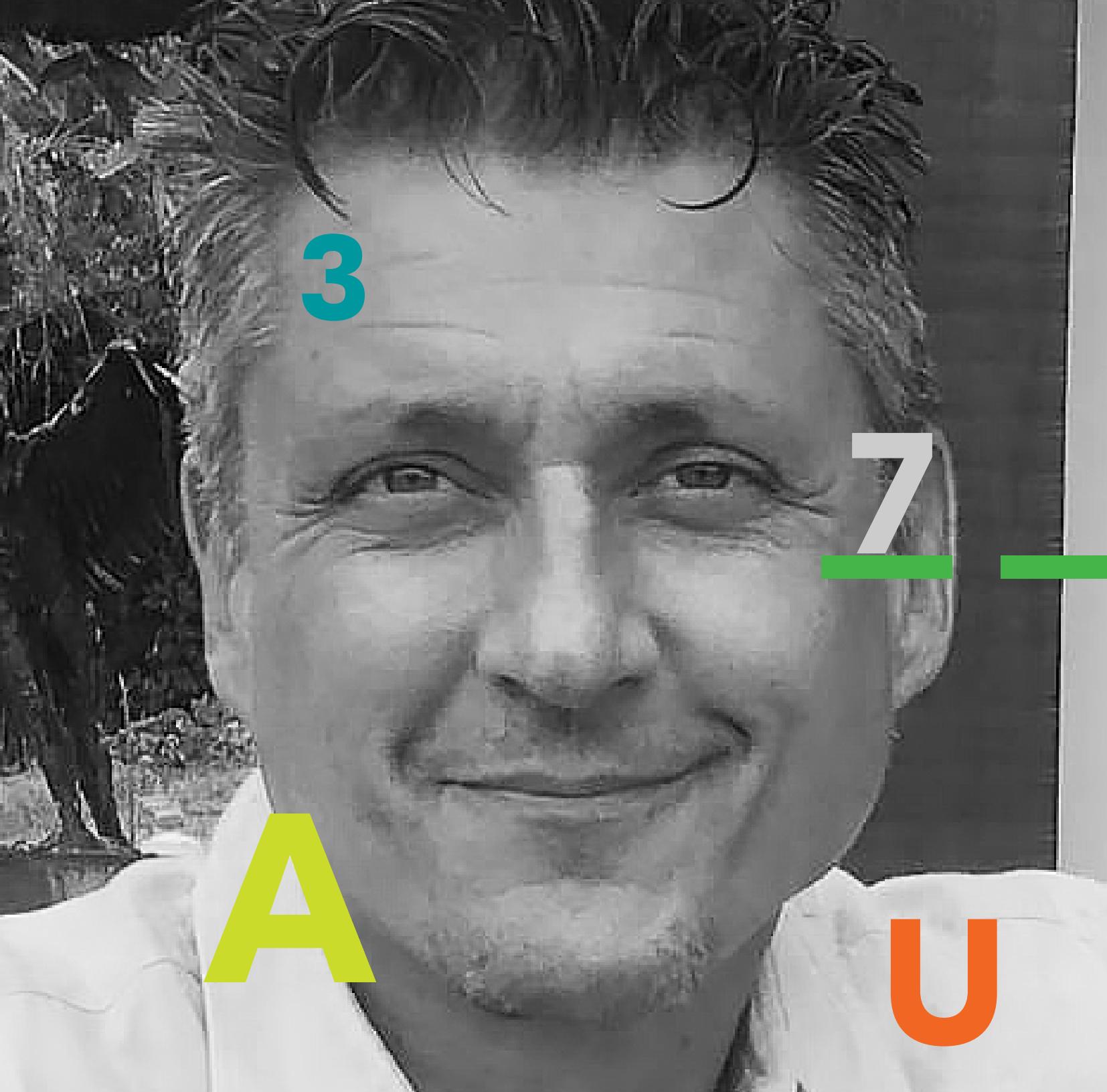
SANDRA  
PÉREZ JIMÉNEZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

# 37

**Estudió ingeniería química en la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) en México, y se trasladó a Francia para estudiar un MSc. Gestión Sostenible de la Contaminación en Lille, Francia.**

Comenzó a trabajar en el mundo del ACV en 2015 como consultora junior en Francia, trabajando en proyectos europeos e informes ISO de la norma de ACV. En 2016, trabajó para el Comité Champagne en el desarrollo de una herramienta ergonómica para el cálculo de los impactos ambientales, a la vez que participaba en el desarrollo de nuevas metodologías de emisiones atmosféricas. En 2020, continuó trabajando como consultora de ACV para productos de lujo y proyectos de ecodiseño y en 2021 se unió al equipo central de Saint-Gobain donde actualmente desarrolla EPDs para diferentes actividades y países de todo el mundo.



JUAN FELIPE  
CADAVÍD

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

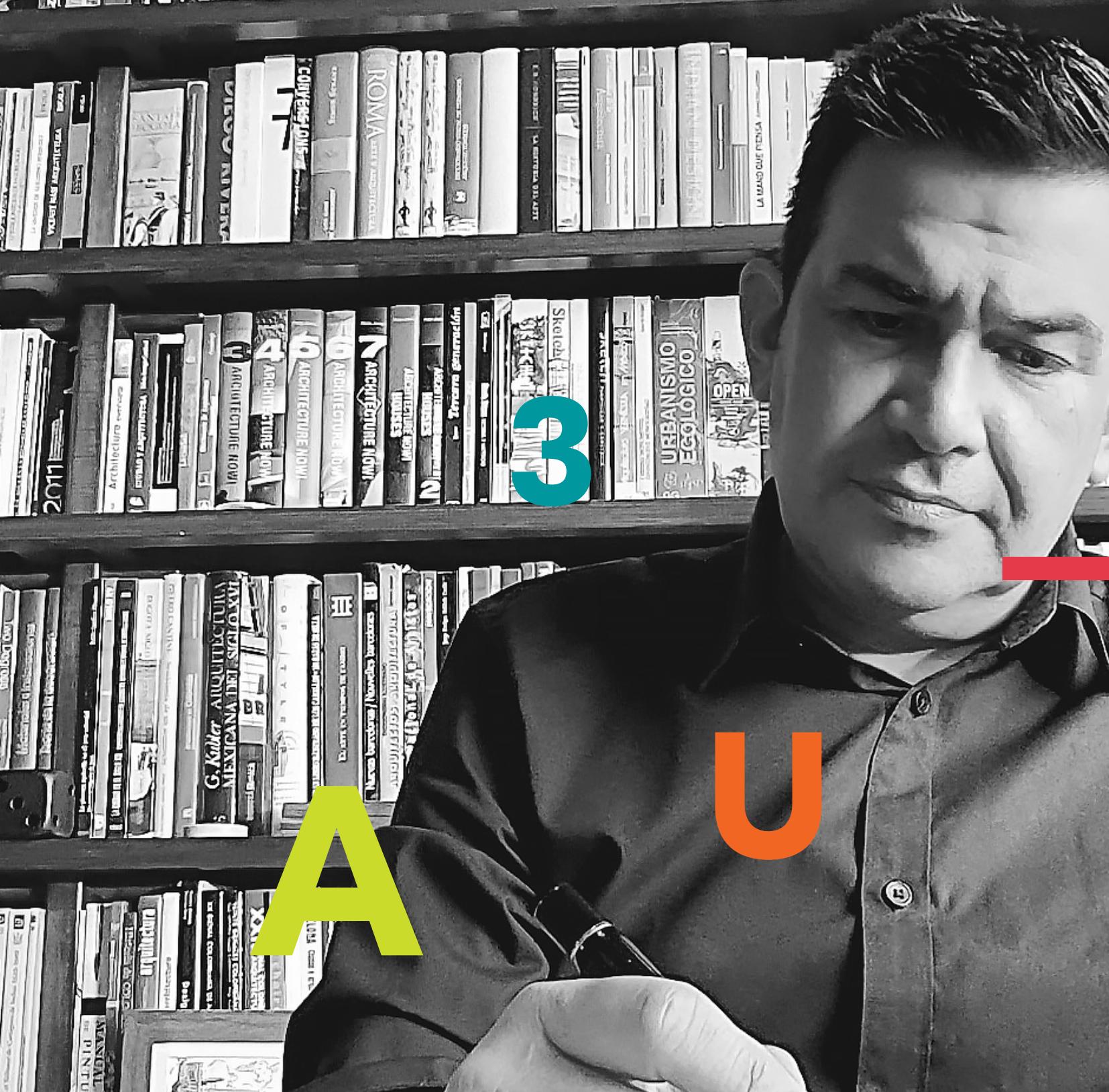
**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**CADAVID Arquitectos fue fundada en 1994 por el arquitecto Juan Felipe Cadavid, egresado de la universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, quien emigra tempranamente en su vida profesional a la ciudad de Cali, donde ha desarrollado su obra más importante y significativa.**

Estudioso de diferentes aspectos de la arquitectura y profesor universitario. Juan Felipe Cadavid terminó en el 2008 su maestría en Arquitectura Bioclimática en la Escuela de Arquitectura Latinoamericana y del Caribe Isthmus, con sede en la ciudad de Panamá, para imprimirlle a sus diseños un sello de innovación y de respuesta a las determinantes del lugar, con resultados que han merecido publicaciones y nominación al premio Lápiz de Acero y las últimas Bienales Nacionales de Arquitectura. La oficina esta conformada por un equipo de profesionales jóvenes con inquietudes y objetivos claros, direccionados a la evolución y aporte arquitectónico para la ciudad. La filosofía de la empresa es elaborar proyectos arquitectónicos con buena calidad de diseño, comprometidos con el entorno en que se implantan y las características ambientales del lugar; así mismo, la intención es insertarse al tejido urbano generando una revitalización y recuperación del lugar donde en ocasiones el deterioro de la ciudad es palpable. Las Propuestas de CADAVID Arquitectos se destacan por la versatilidad adaptándose a cualquier tipo de proyecto arquitectónico: desde lo macro hasta el detalle, ante todo con un desarrollo conciente en la resolución de todos y cada uno de los elementos que componen un proyecto. La mayoría de los diseños realizados son construidos por la empresa, permitiendo esto una amplia exploración con diferentes materiales y sus formas de utilización, lo que a su vez permite un seguimiento minucioso del presupuesto y la calidad de los acabados generales. En este momento y con la experiencia de los proyectos ya realizados, sustentado en los aspectos de sostenibilidad y de respeto por los factores del lugar y del entorno, CADAVID Arquitectos hace una propuesta más madura e integral, fundamentado en el desempeño bioclimático de los proyectos, buscando una optimización en los criterios de eficiencia y funcionalidad, con un carácter creativo que le aporta dinamismo e innovación al contexto de sus propuestas.



# GONZALO CORREAL

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en  
Planeación Urbana y Regional con énfasis en desarrollo inmobiliario de  
la misma Universidad, Master en Dirección de Empresas M.D.I. y estudios  
de Maestría en restauración arquitectónica.**

Consultor en diseño arquitectónico y urbano, en planeación urbana y regional y  
en conservación de patrimonio construido.

Profesor de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Javeriana.

3

7

A U

JORGE  
MOREÑA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**ruta4 taller emerge en el 2014 como escenario de investigación en movimiento por territorios latinoamericanos.** Emprendimos un camino entre comunidades, paisajes, viajes, sitios, preguntas y afectos que se han sumado como capas que nos permean; pieles de experiencias que nutren una ruta y la alteran en su hacer diario.

La experimentación con la materia, la exploración sobre el proceso, la provocación colectiva y el vínculo afectivo con el paisaje construido, nos brindan estrategias para hacer del espacio, la representación simbólica de un territorio; arraigando las decisiones bajo una correspondencia cultural, geográfica, histórica y política del lugar por construir.



JULIANA  
LÓPEZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**ruta4 taller emerge en el 2014 como escenario de investigación en movimiento por territorios latinoamericanos.** Emprendimos un camino entre comunidades, paisajes, viajes, sitios, preguntas y afectos que se han sumado como capas que nos permean; pieles de experiencias que nutren una ruta y la alteran en su hacer diario.

La experimentación con la materia, la exploración sobre el proceso, la provocación colectiva y el vínculo afectivo con el paisaje construido, nos brindan estrategias para hacer del espacio, la representación simbólica de un territorio; arraigando las decisiones bajo una correspondencia cultural, geográfica, histórica y política del lugar por construir.

3

7

A U



**MIGUEL  
AYALA**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

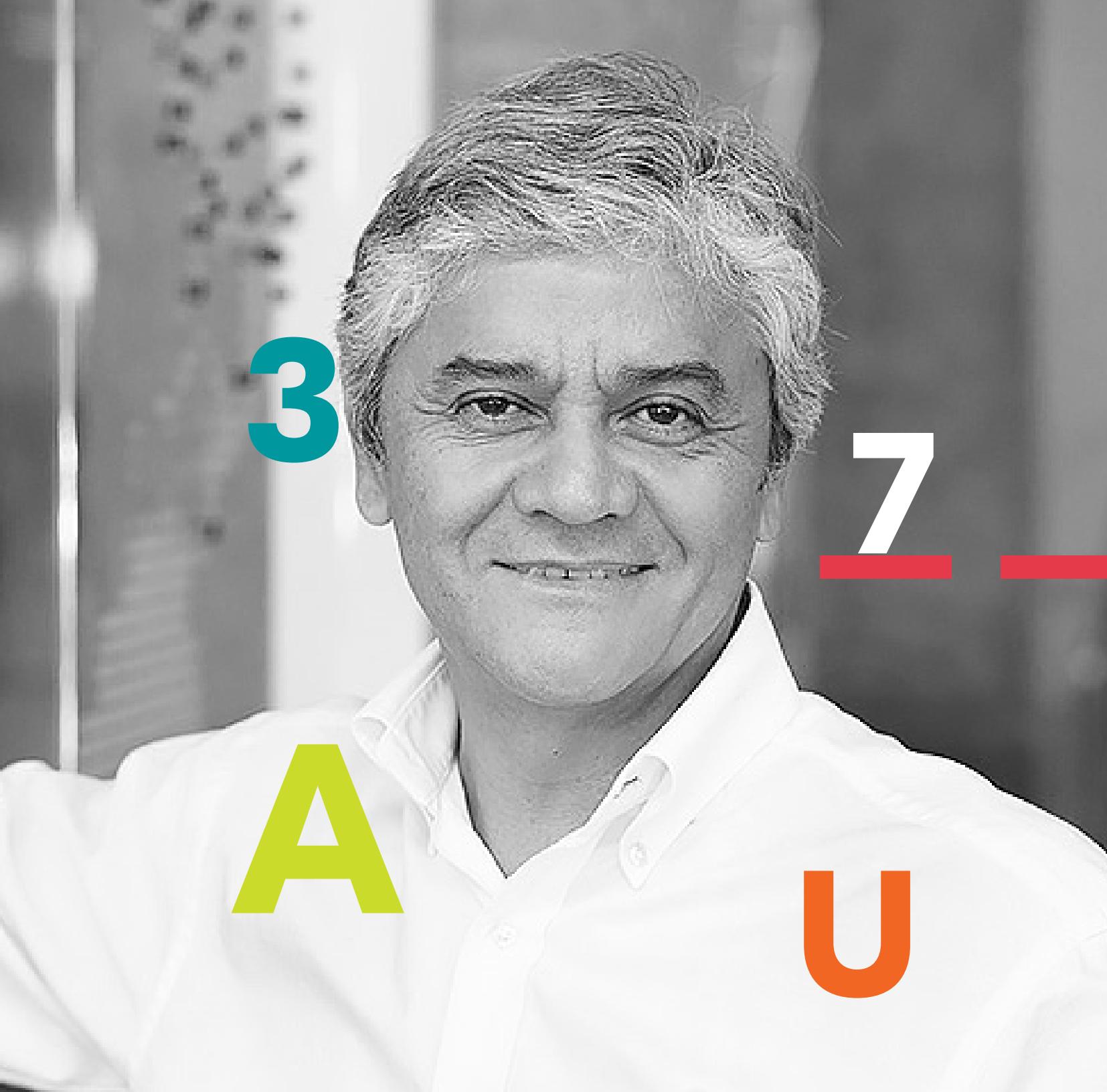
**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Director Ejecutivo Fundación Pintuco.**

Desde Pintuco ha liderado procesos de transformación social con arte y color, recorriendo Colombia con transformaciones de entornos que invitan a cambiar el comportamiento ciudadano y generar lazos comunitarios.

A black and white portrait of a man with light-colored hair and a slight smile, wearing a white collared shirt. The image is overlaid with large, bold, colorful letters and numbers.

3

7

A U

CARLOS  
CUBILLOS

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Líder Global de Ciudades y Diseño Urbano de Gensler.**

Cuenta con más de 25 años de experiencia en la planificación, diseño urbano y arquitectura, con un enfoque en proyectos de uso mixto. Su experiencia incluye la visión del proyecto, la planificación conceptual, y detalle arquitectónico para una amplia variedad de tipos de proyectos en todo el mundo, incluyendo los EE.UU., América Latina, y Medio Oriente.

Carlos tiene una Maestría en Arquitectura y Planificación y Diseño Urbano de la Universidad de Pennsylvania, a la que asistió con una Beca Fullbright y una Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia.

3

7

A

U

TOMÁS PÉREZ  
CALDERÓN

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

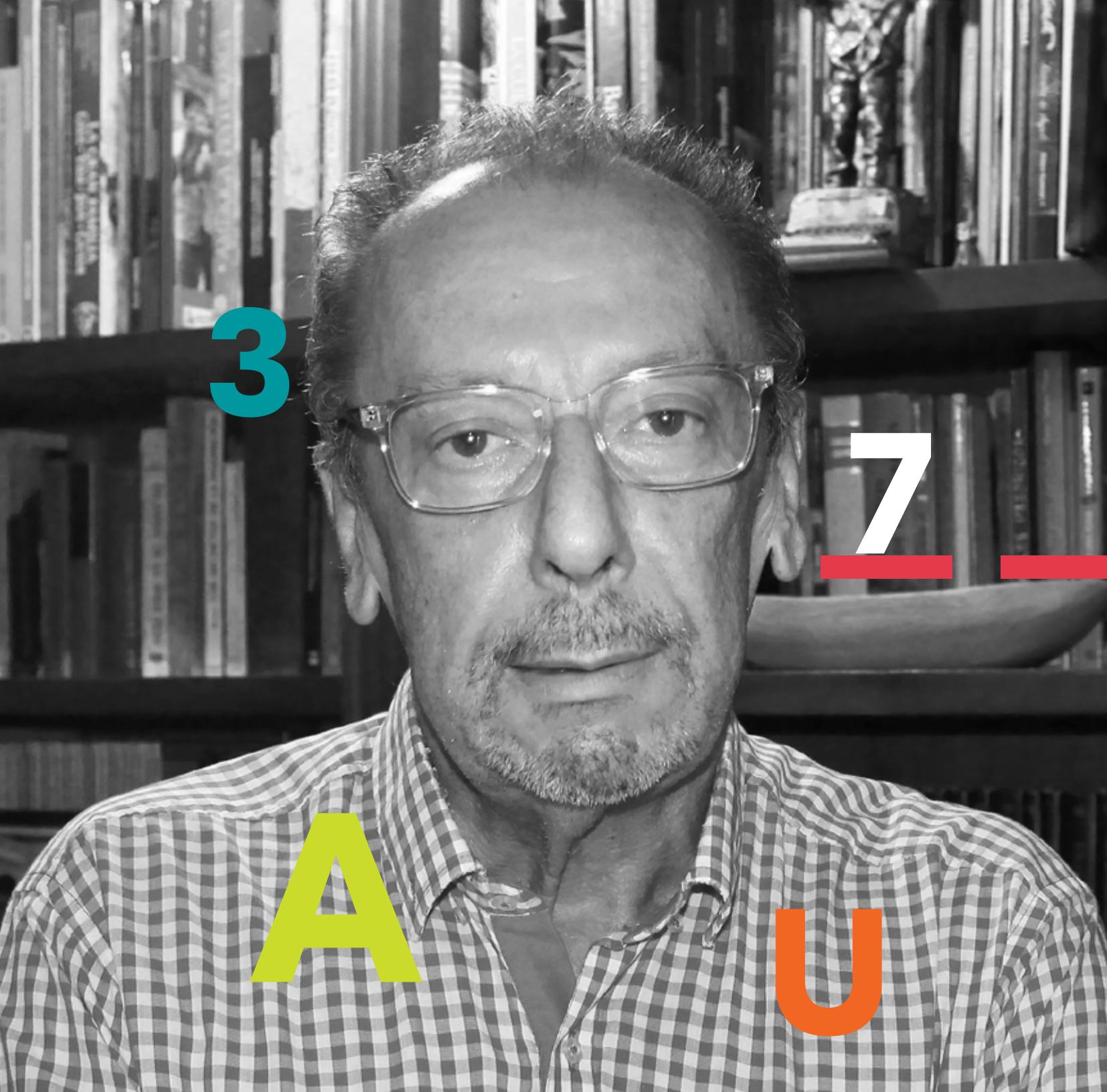
37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto, Universidad Simón Bolívar (2003), Especialista en Gerencia de Proyectos, Universidad Católica Andrés Bello (2007).**

Libre ejercicio profesional, ganador de concursos y bienales con distinciones en diseño y gremio; profesor universitario, conferencista e investigador, con publicaciones en diversos medios digitales e impresos. Gerente general del Colegio de Arquitectos de Venezuela. Co-redactor del proyecto de Ley de Ejercicio de la Arquitectura y Profesiones Afines (en revisión para primera discusión), Integrante del comité editorial Revista CAV. Coordinador académico de Trabajo Especial de Grado - Diseño Arquitectónico X, Universidad Santa María. Coordinador académico en Diseño y Arquitectura Interior del Instituto Creativo Digital. Desarrollo de diseño curricular y programas académicos en Arquitectura y Diseño Interior. Jurado calificador invitado en distintos salones y bienales, como el Salón Malaussena (2016), Bienal Nacional de Arquitectura (Venezuela, ediciones XII y XIII), ARQADIA- FPAA (representación de Venezuela, categoría interiorismo, 2016).



3

7

A

U

ADLAI STEVENSON  
SAMPER

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

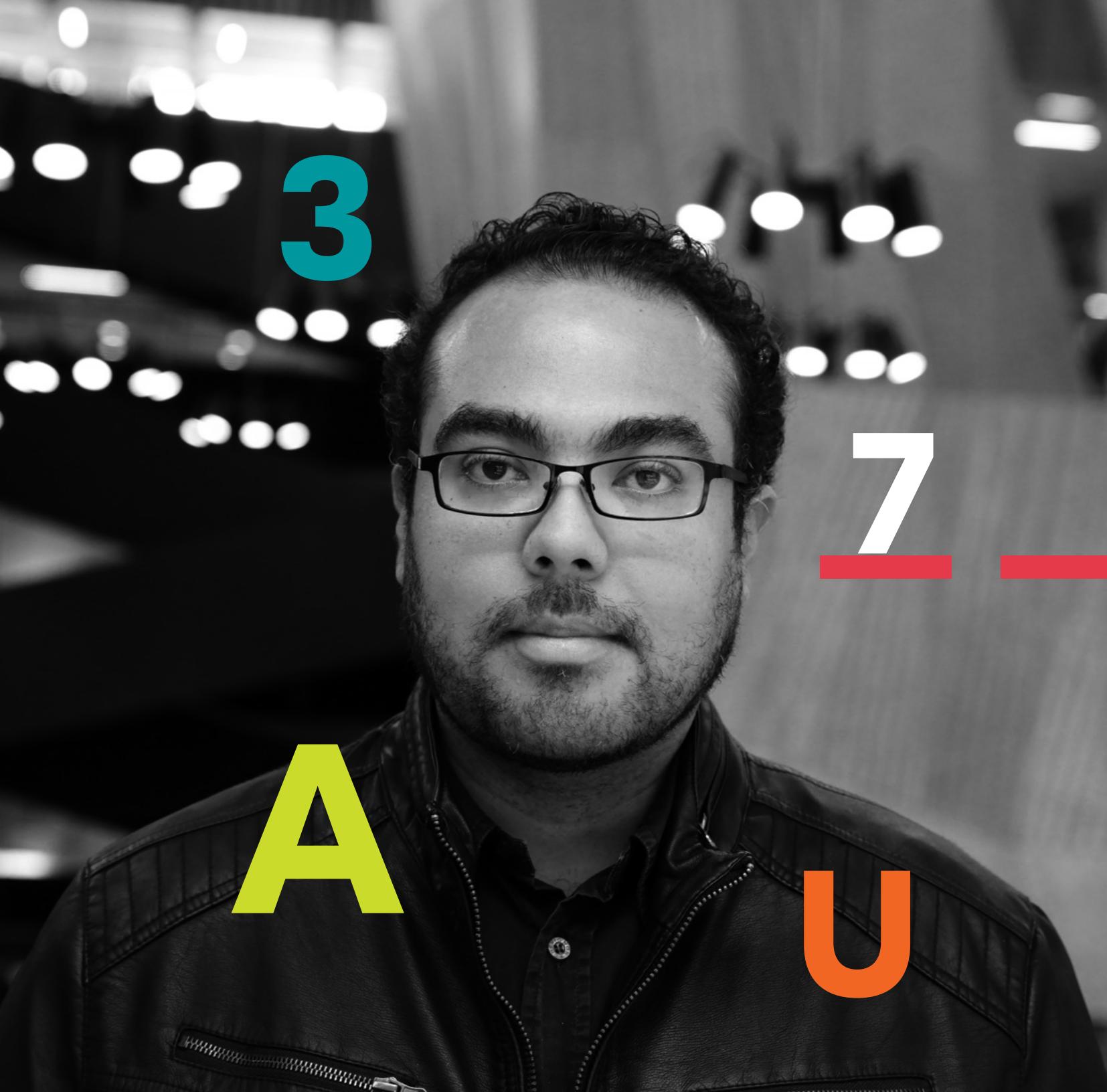
37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Estudió Derecho y Ciencias Políticas. Cursos de periodismo cultural e investigación con la Fundación Gabo.**

Escritor, periodista con diversos premios ganados, autor de 18 libros sobre crónicas urbanas, música, patrimonio y cultura. Miembro de número de la Academia de Historia de Barranquilla.



3

7

A U

RAÚL  
MARINO

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia. Magister en Diseño Urbano de la Universidad ETH de Zurich, Suiza. Doctor en Sostenibilidad Urbana de la Universidad de Melbourne, Australia. Docente del Melbourne School of Design (MSD), RMIT University y Monash University (Australia).**

Consultor en Planeación Urbana para la secretaría de Planeación, Alcaldía de Bucaramanga. Postdoctorado en Water Sensitive Cities en proyecto de cooperación internacional entre Australia e Indonesia. Profesor Principal, Programa de Gestión y Desarrollo Urbano. Facultad de Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos, Universidad del Rosario. Director del laboratorio urbano Urban Mapping Agency (UMA).

Expositor en el Pabellón Virtual de Italia XVII Biennale de Arquitectura de Venecia, 2021 en la exhibición: Parlamento Design Diplomacy. Expositor en la XI Biennale de Arquitectura de Venecia 2008, Pabellón de Suiza con proyecto: Energy concepts for tomorrow: Energy Parks in Addis Ababa, Etiopia. Ganador de la Beca de Creación de Laboratorio Urbano de IDARTES y FUGAA en 2014. Ganador de la Beca de Publicaciones de la CNPAA en 2021 con la publicación: Nueva flexibilidad de la vivienda y el espacio público: Ideas para una habitabilidad Post-covid.

Role y vínculos:

Profesor Principal, Programa de Gestión y Desarrollo Urbano, Facultad de Estudios Internacionales Políticos y Urbanos, Universidad del Rosario. Director del Laboratorio Urbano Urban Mapping Agency (UMA).



3

7

SANTIAGO  
AMADOR

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

## **Magíster en Administración Pública de la Universidad de Harvard y Magíster de Ciencias Sociales del Internet de la Universidad de Oxford.**

Actualmente es el Director de la Maestría de Innovación de AreaAndina y experto temático de innovación en la Escuela de Alto Gobierno de la ESAP. Fue Coordinador del Laboratorio de Innovación en Servicios Públicos en la ciudad de Bogotá y autor del diplomado de Innovación Pública en la ESAP. Co-gestor del ecosistema EdTech de Colombia y co-fundador de DemoLab.

Fue el Director Nacional de Políticas de Acceso, Uso y Apropiación de Internet del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y asesor en Innovación Educativa del Ministerio de Educación Nacional.



3

7

A

U

**SUSANA  
MORALES**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

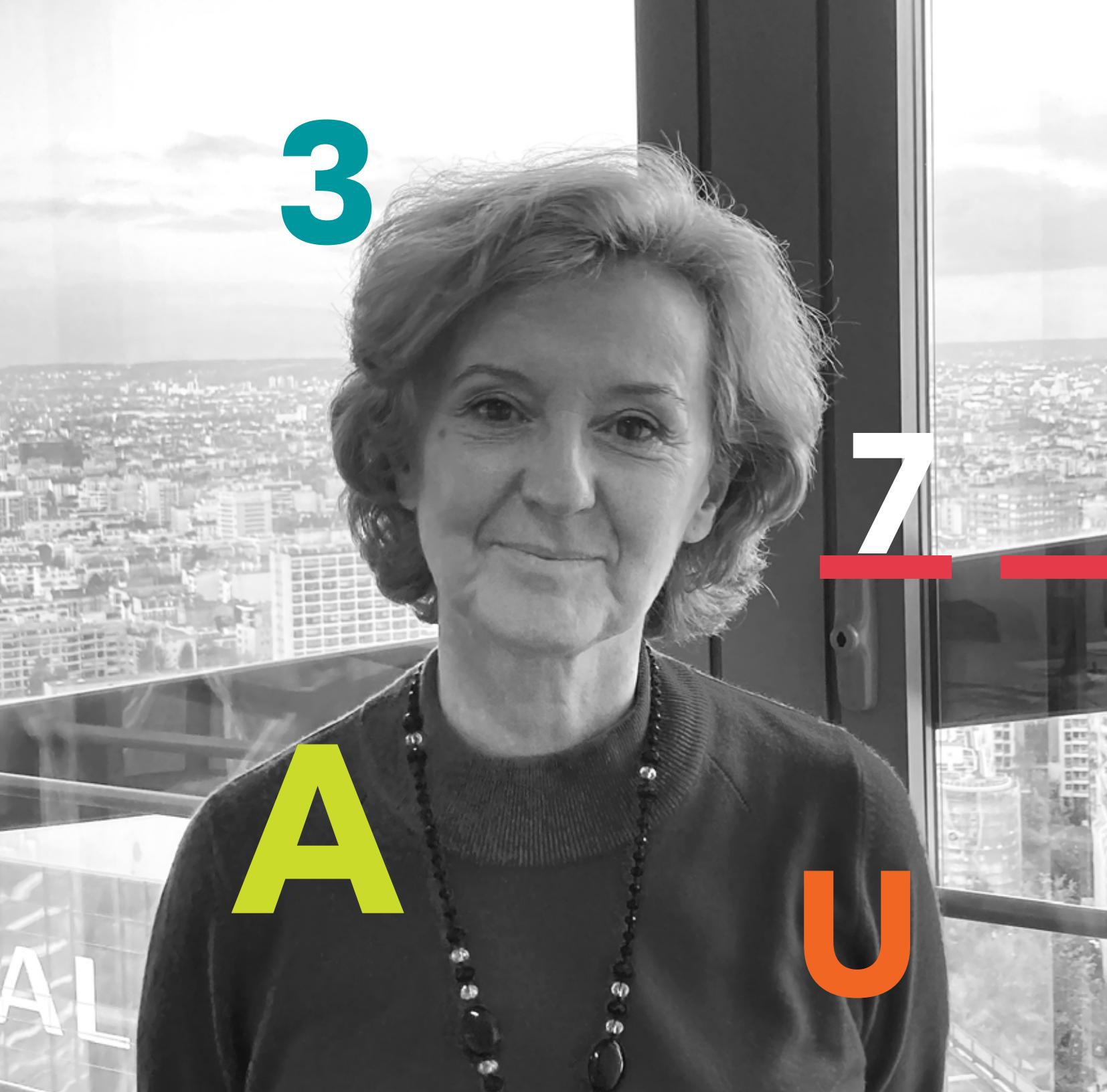
**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta de la Universidad de los Andes, Especialista en Diseño Urbano de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Planeamiento Urbano y Políticas Territoriales del Politécnico de Milán, con experiencia en el sector público y privado de más de 13 años, en: dirección, estructuración y gestión de proyectos territoriales y de movilidad, contratación pública, diseño urbano y desarrollo orientado por el transporte sostenible.**

Ha coordinado proyectos de ciudad y grandes eventos de contenido internacionales, se ha desempeñado como Directora de Operaciones Estratégicas en la Secretaría Distrital de Planeación y actualmente es la Directora de Planeación de la Movilidad en la Secretaría Distrital de Movilidad y docente de Ciudades Inteligentes de la Maestría de Ciudades Inteligentes de la Universidad Externado de Colombia.



3

7

A

U

GHISLAINE  
BAGDI

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

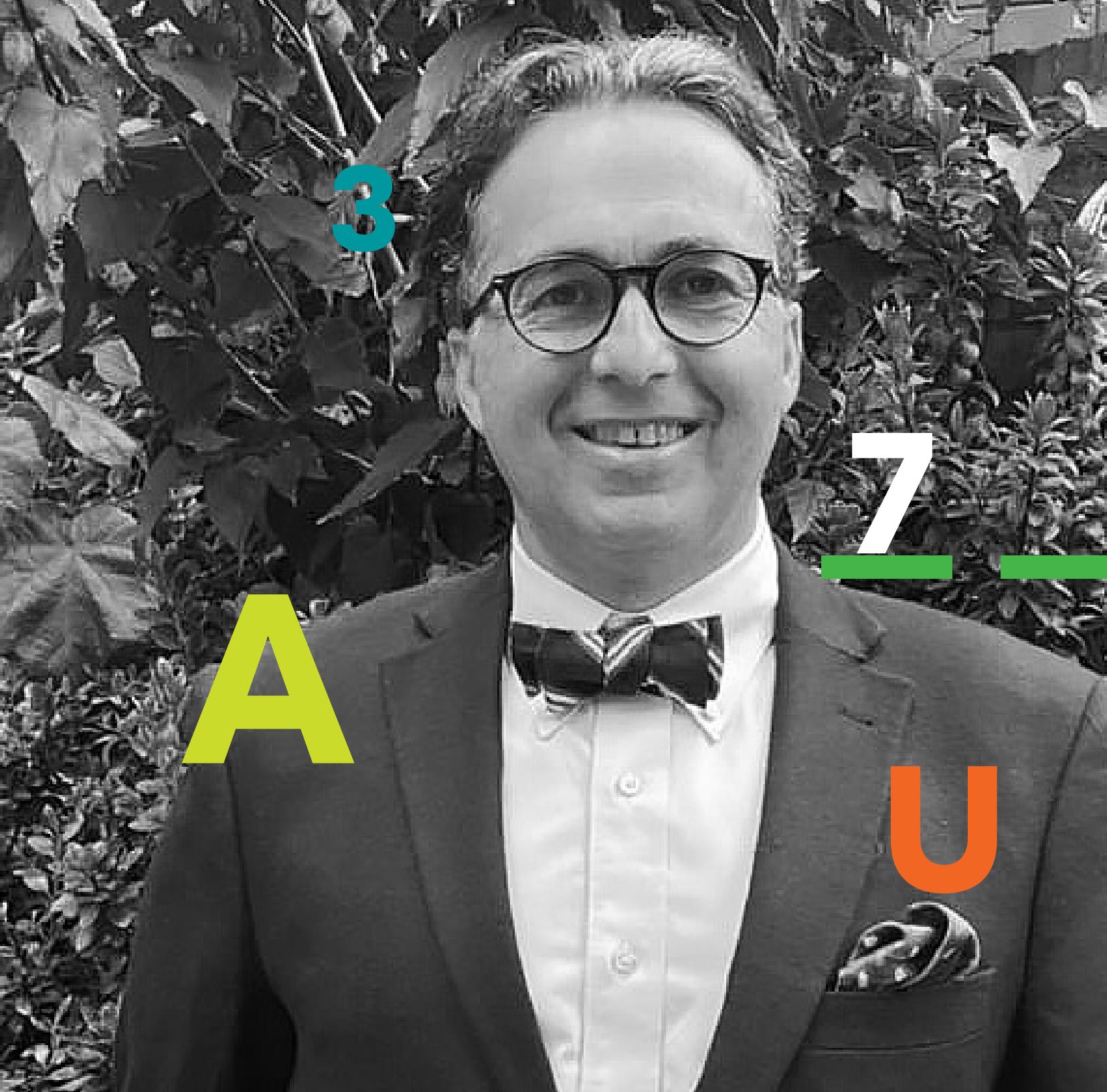
**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta graduada en la École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville.**

Hace 10 años se incorporó a Saint-Gobain Distribution como responsable de prescripción de nuevas energías. Trabajó en el primer centro de innovación de Saint-Gobain dedicado a los profesionales (arquitectos, oficinas de diseño, contratistas, industriales): El Domolab. Este centro se construyó con el objetivo de tener una visión global del mercado del hábitat y anticiparse a las futuras evoluciones. En 2020, se unió a la Tour Saint-Gobain en el distrito de negocios de La Défense, para promover las soluciones de confort y bienestar y la construcción sostenible a los clientes profesionales.



**ENRIQUE  
URIBE**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Director ejecutivo del Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares - CPNAA, es arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Colombia.**

Durante un tiempo se instaló en Francia, donde cursó la Maestría en Arquitectura Urbana en la École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette. Fue director del Jardín Botánico de Bogotá. Ha asesorado en temas de arquitectura y urbanismo a entidades como la Alcaldía Mayor de Bogotá, Ministerio de Desarrollo Económico, el Instituto de Desarrollo Urbano de Bogotá (IDU), entre muchas más.



3

A

U

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



MANUEL  
PEREZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

# 37

**Sus intereses se centran en dos escalas diferentes pero complementarias: el urbanismo co-evolutivo y la técnica. El urbanismo co-evolutivo es un acercamiento interdisciplinar al diseño urbano basado en el tiempo, la co-evolución y la ecología. Con relación a la técnica, entendida esta como una implementación de la tecnología, ha patentado y desarrollado diferentes sistemas constructivos y estructurales.**

Experiencia profesional.

Socio fundador de la oficina nodo17 group. (2002-)

Previamente a la formación de nodo17 group, trabajó en los estudios Foreign Office Architects (Londres, 1997-1998) y Soriano&Asociados (Madrid, 1999-2000).

Experiencia Académica e Investigación.

Chair of the Center for Sustainable Cities. IE University. (2020-)

Director Académico del futuro grado en Estudio Urbanos. IE University.

Actualmente, es profesor asociado de la IE School of Architecture and Design, y ha sido profesor de la Escuela Técnica de Arquitectura de Alcalá de Henares y de Madrid.

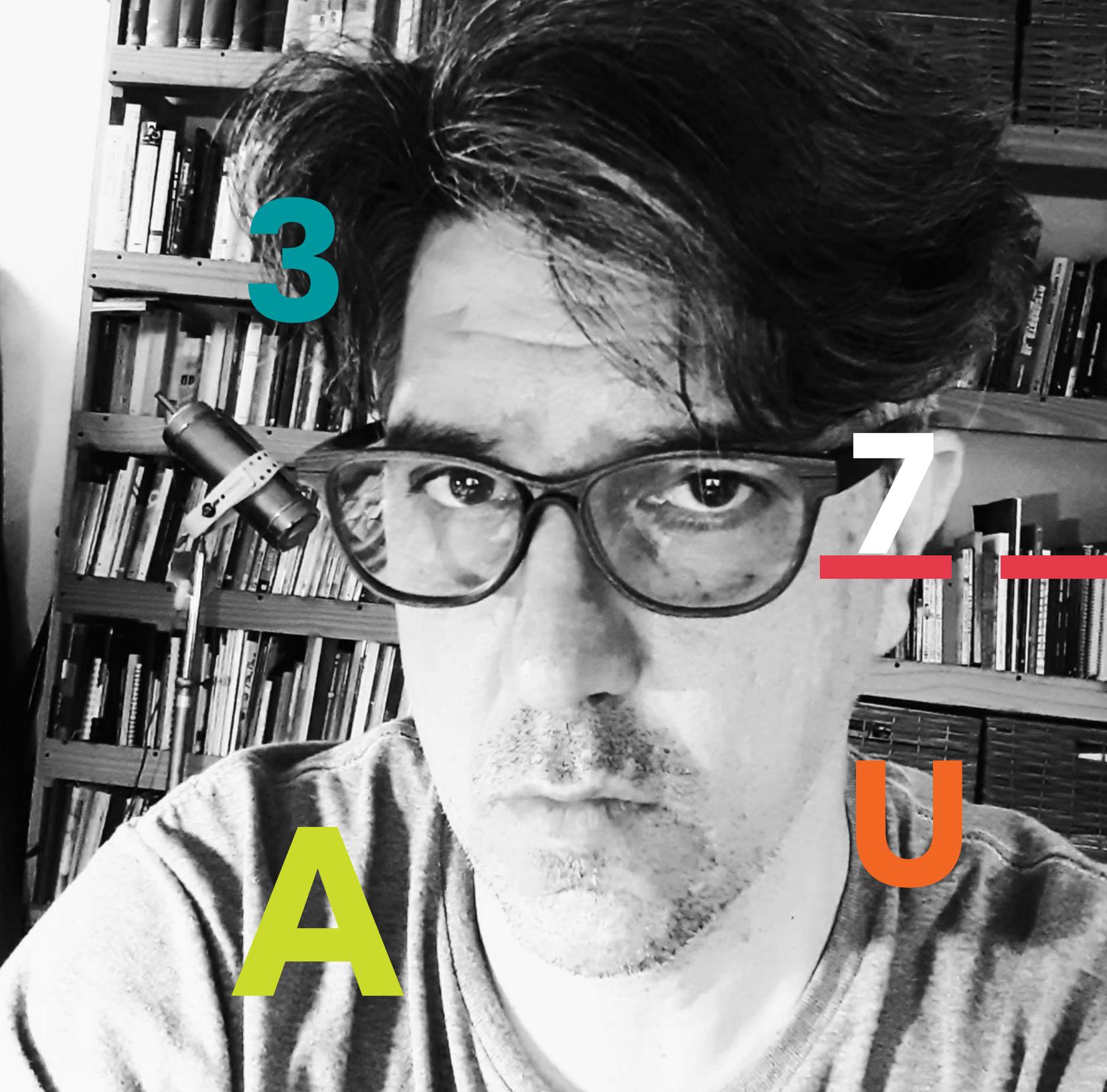
Miembro del consejo del International Practice Committee, del American Institute of Architects (AIA) (2018-2020)

Formación Académica.

Pérez Romero estudió arquitectura en diferentes universidades europeas (Madrid, Londres, Torino, Milano y Las Palmas de G.C.)

Doctor Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid, 2013.

Arquitecto Superior por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1998.



**GUSTAVO  
DIÉGUEZ**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto. Integra junto a Lucas Gilardi el equipo de arquitectura a77 donde desarrolla trabajos vinculados con la autoconstrucción y la reutilización de restos industriales y el reciclaje aplicados a la vivienda experimental, a la formación de instituciones efímeras, a la activación de dinámicas sociales en el espacio público y a la autogestión de espacios culturales.**

Profesor titular de la Cátedra Taller a77 de Arquitectura y Proyecto Urbano en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA).

Profesor del Taller de Experimentación Proyectual y del Laboratorio de Experimentación Tecnológica del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de San Martín (IA-UNSAM).

Es uno de los miembros fundadores del espacio IF /Investigaciones del Futuro, plataforma y espacio de pensamiento y producción de proyectos culturales y de inserción en entornos vulnerables.

Es autor de escritos y ponencias sobre asuntos urbanos y arquitectura. Sus trabajos construidos han tenido lugar en Buenos Aires, Barcelona y Nueva York y han sido exhibidos en múltiples exposiciones nacionales e internacionales.

En 2020, a partir de la publicación de "Gómez. Improbables aventuras de un fotógrafo en Mar del Plata" es autor de historietas.



3  
A  
7  
U

**ZUHRA  
SASA MARÍN**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

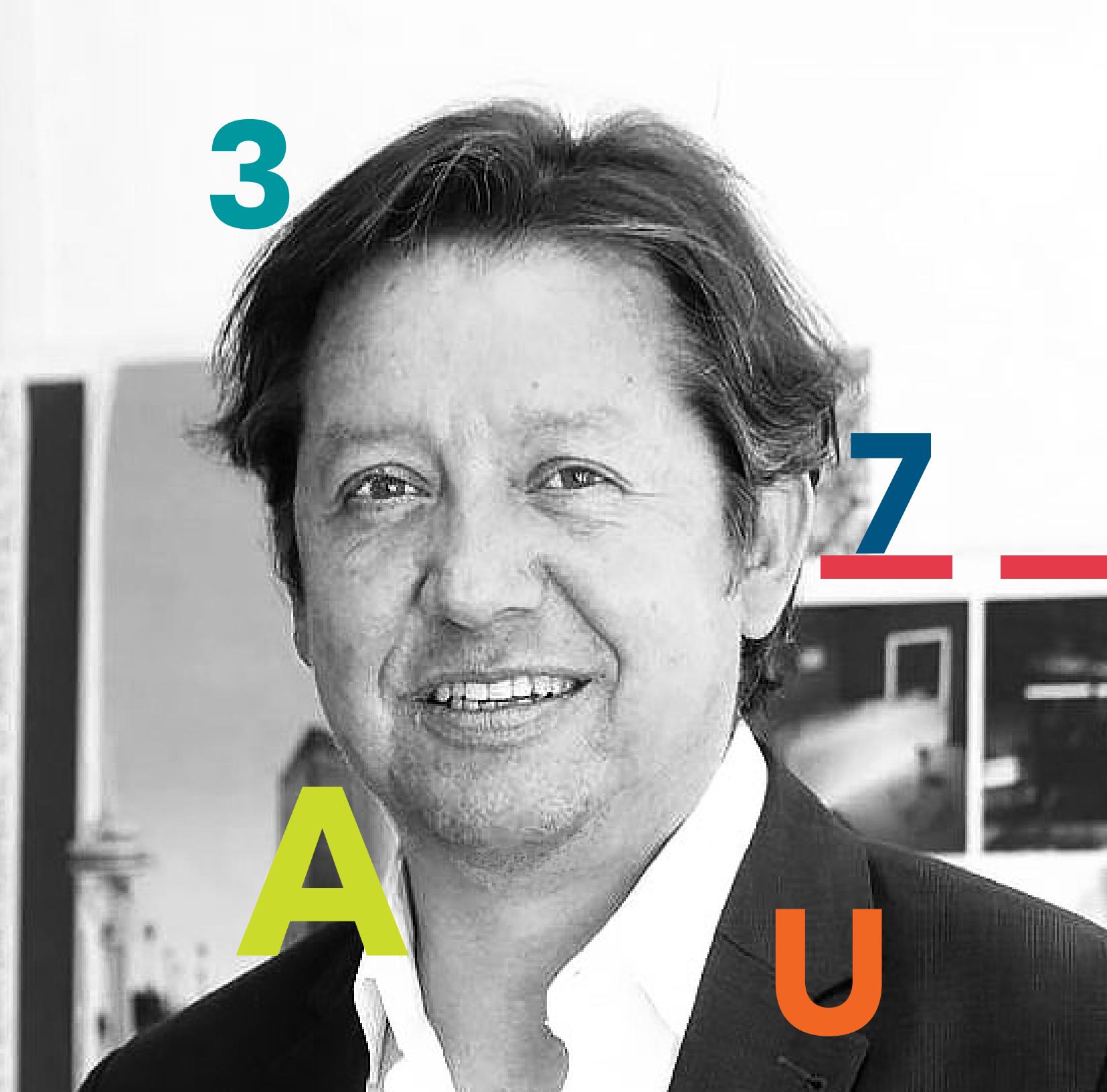


# 37

**Licenciada en Arquitectura por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, Máster en Diseño Urbano: Arte, Ciudad y Sociedad y Doctora en Espacio Público y Regeneración Urbana: Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio por la Universidad de Barcelona. Desde el año 2011 es investigadora del Centro de Investigación Polis: Arte, Ciudad, Sociedad (CRPolis) de la Universidad de Barcelona. También es miembro de la Red PAUDO (Public Art and Urban Design Observatory).**

Es docente e investigadora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica desde el año 2003, en cursos de grado y gestión académica. Actualmente funge como Directora de la misma Escuela (2019-2023). A demás de su trabajo en docencia directa se ha desempeñado como coordinadora de vinculación externa de la Escuela de Arquitectura, dirigiendo proyectos de internacionalización y vínculo externo como consultorías y proyectos conjuntos con instituciones gubernamentales, gobiernos locales y el sector privado. Ha coordinado también el proyecto de extensión docente Actualización Académica y Temática. Actualmente se desempeña como docente de las áreas de Diseño y Teórica y Planeamiento Urbano y es investigadora del Laboratorio de Ciudad y Territorio (LACITE). Previo a su labor en la Universidad de Costa Rica, además de laborar como profesional independiente en el ámbito de la consultoría urbana y arquitectónica, trabajó entre los años 2000 y 2003 como asistente de investigación en el Instituto para Ciudad, Espacio y Función de la Escuela de Arquitectura de la Academia Real Danesa de Bellas Artes en Copenhague, bajo la dirección de Jan Gehl y Lars Gemzoe y desarrollando temas relacionados con el espacio público.

Directora de la revista REVISTARQUIS entre 2017 y 2019, actualmente participa como investigadora principal en dos proyectos de investigación oficiales inscritos en la Universidad de Costa Rica: "Producción social del Espacio Público de jóvenes en el distrito de Pavas, San José" y "Emergencia, consolidación y transformación del discurso sobre espacio público en Costa Rica (1970-2017). Análisis de los ámbitos normativos, políticos y especializados". De igual manera participa como investigadora colaboradora en la investigación "Espacio Público, Participación Creativa, Memoria Cívica (HAR2017-88672-R), liderada por el CRPolis de la Universidad de Barcelona.

A black and white portrait of a smiling man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera. The background is slightly blurred, showing what appears to be an interior space with framed pictures on the wall.

3

7

A

U

JULIÁN  
RINCÓN

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

**Nacido en Sogamoso. Arquitecto de la Universidad de América de Bogotá, fue nominado al Premio nacional de arquitectura Corona '84, representando dicha facultad. Enseguida viaja a Paris donde obtuvo varios postgrados, en Construcción Industrializada en la Escuela Nacional de Ponts et Chaussées (ENPC) y del Instituto de la construcción Industrializada de Paris (ICI); en Programación y Gestión de Proyectos Públicos en la Escuela de Arquitectura de Paris-Villemin de Paris. Becado por el IRBAT (Instituto de la investigación de la construcción Francesa) formación completada paralelamente con una pasantía de un año en el CSTB (Centro científico y técnico francés de la construcción) Paris.**

En 1993 crea la nueva Agencia de Arquitectura "Architecture Developpement" asociado con el arquitecto francés Alain Lelieur. En 1994 obtiene la nacionalidad francesa por meritos, gracias al reconocimiento del proyecto de la alcaldía menor de Saint-Mandé en región parisina. En 1996 participa a la creación de la oficina de ingeniería y control de la construcción « BTP Consultants » implantada en Francia, Italia y España (260 colaboradores).

En 2001 funda International d'Architecture - Atelier 3, agencia de arquitectura con vocación internacional, basada en Paris, cuenta con mas de 30 arquitectos de 12 diferentes nacionalidades, realizando proyectos de envergadura en diferentes partes del globo (Europa – África – Medio oriente – Asia – Américas). Desde el 2003 es arquitecto referente de las cadenas internacionales Marriott, Hyatt y Hilton, del Banco Mundial desde el 2012.

Ha colaborado entre otros, con Philippe Starck en la construcción de los hoteles "Mamashelter". Invitado a la bienal de Venecia 2014. Jurado de varios concursos en Europa.

En octubre 2012, recibe la medalla de Oro de Arquitectura del "SCANY Architectural Awards 2012" en New York, con el proyecto para la sede de la Multinacional del Nuclear "AREVA" situada en Paris la Defense.

En diciembre 2013 es el laureado del prestigioso "Grand Prix du Simi 2013" en Paris, Francia, con el conjunto "West Plaza Building" compuesto de 31000 m<sup>2</sup> de oficinas y todos sus servicios, situado en Paris la Defense.

A black and white portrait of a man with short, dark hair, looking directly at the camera. He is wearing a light-colored, vertically striped button-down shirt. The background is a plain, light-colored wall.

3

7

U

A

JAIME GARCÍA  
GUZMÁN

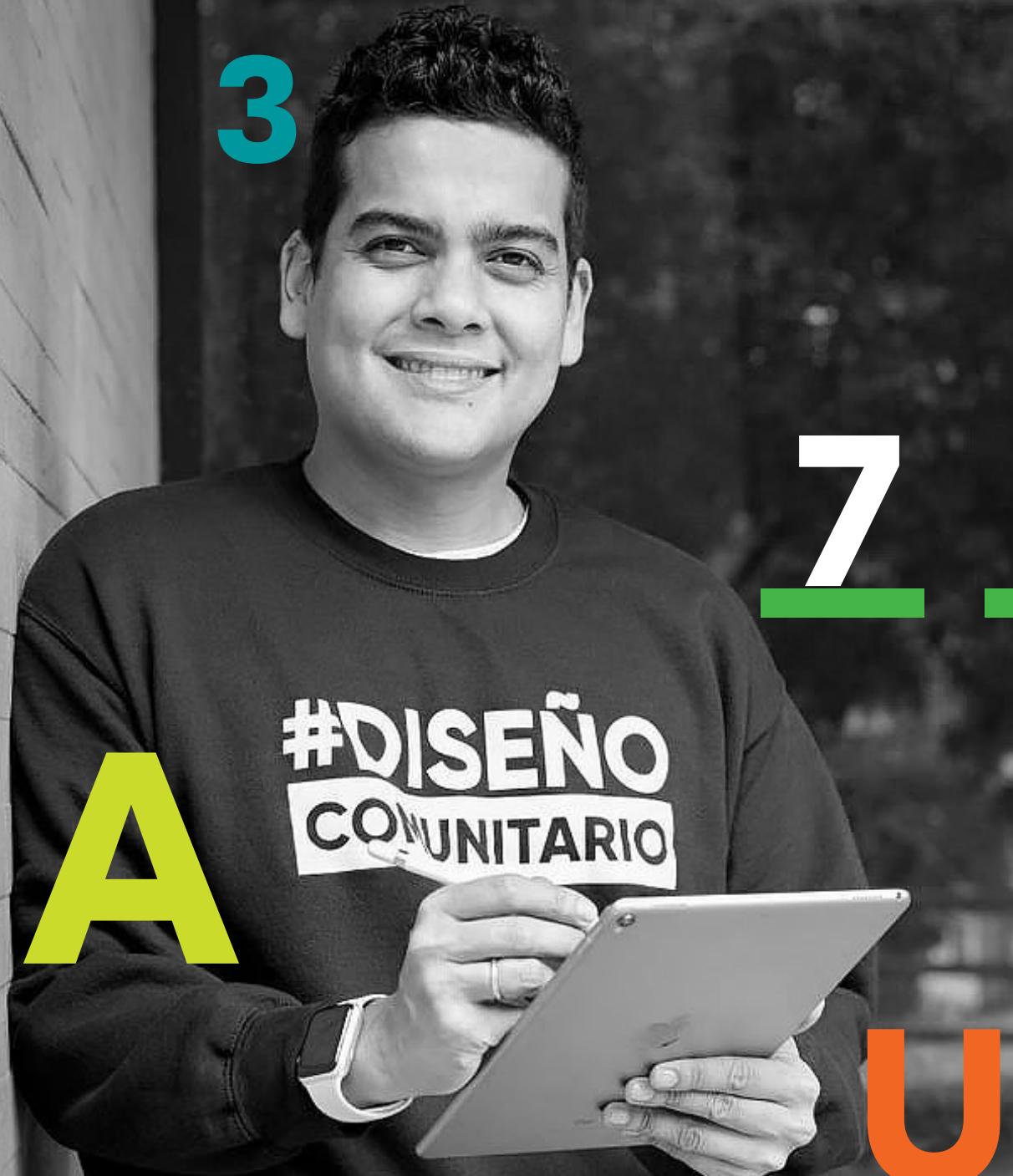
[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Doctor en Mecánica De Sólidos, Ingeniería Mecánica, Productividad, Transporte e Ingeniería Civil - Universidad de Reims - Francia**  
Doctor en Ingeniería - Universidad Pontificia Bolivariana  
Ingeniero Geólogo - Universidad Nacional de Colombia



**HENRY  
GUALDRÓN**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto y Magíster en Administración de empresas es emprendedor TIC, diseña experiencias para facilitar conversaciones y proyectos junto a la comunidad.**

Co fundador del Laboratorio de Innovación en Servicios Públicos de Bogotá, donde diseñó e implementó proyectos usando economía comportamental y urbanismo táctico para la transformación de entornos. Ha acompañado procesos creativos en diferentes laboratorios articulando al sector público la academia cooperación internacional y empresas privadas.

Diseñó la estrategia de innovación y productividad de la Sociedad Colombiana de Arquitectos. Diseña y acompaña concursos y retos de arquitectura en diferentes partes del país.



3

7

A

U

GLORIA  
MOYA COLOMA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

**Ing. Agrónomo de Pontificia Universidad Católica de Chile, Magíster en Medioambiente con mención en Gestión y Ordenamiento Ambiental, Universidad de Santiago de Chile. Diplomado en negocios y administración de empresas de la Universidad Adolfo Ibáñez, Diploma de Desarrollo Sostenible y Cambio Climático en la Universidad de Chile.**

"Actualmente me desempeño como Subdirectora en Corfo Región Metropolitana, en mi zona natal, a la que regresé hace casi 6 años, ya que mi historia profesional parte en el norte de Chile, a través del programa Servicio País, que incorpora profesionales jóvenes en comunas de todo Chile por un año, que en mi caso se convirtieron en 12 años en la región de Tarapacá, donde pude integrar y liderar equipos ligados al fomento productivo, así como desarrollarme como docente en la Universidad Arturo Prat por más de 8 años. Me movilizan profundamente los temas de sostenibilidad y desarrollo productivo, que me ha llevado a profundizar conocimientos en Economía Circular, Género, Cambio Climático, entre otros."



3

7

U

A

DANIEL  
LÓPEZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Educador, consultor y conferencista en estrategia, emprendimiento, liderazgo y gestión del cambio. Ha formado y acompañado procesos con los equipos directivos de compañías en Colombia y América Latina, como también emprendedores sociales de todo Colombia.**

Actualmente, es uno de los socios fundadores de Diseño Público. Co-fundador y Director del Laboratorio de Innovación Social Adaptativa (LISA), iniciativa nacional que apoya y fortalece a líderes sociales en sus proyectos de transformación territorial. Profesor del CESA en Estrategia, Ética y Gestión de Cambio.

En el 2021 recibió reconocimiento del Departamento de Estado de los Estados Unidos como uno de los principales líderes de las Américas entre más de 1.800 participantes de 37 países haciéndolo fellow de YLAI. Becario del programa Liderazgo por Bogotá de la Universidad de los Andes, Probogotá, Fundación Liderazgo y Democracia quienes eligen a 35 jóvenes con potencial para transformar Bogotá. Fue nominado a los premios portafolio 2019 en la categoría mejor docente universitario en Colombia.



3

7

A U

CECILIA  
VALDÉS VIAL

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Periodista, Licenciada en Comunicación Social e historiadora con más de 14 años de experiencia en comunicaciones internas y externas, gestión organizacional y asuntos públicos.**

Ha liderado la creación y puesta en marcha de estrategias corporativas para el posicionamiento y relacionamiento con stakeholders de organizaciones públicas y privadas, tales como la Asociación Nacional de la Prensa, el Consejo Minero, el Servicio Nacional de la Mujer y Equidad de Género, y la Subsecretaría de Minería. Actualmente, está a cargo de la Gerencia de Asuntos Corporativos de Corfo (Corporación de Fomento de la Producción). Desde este espacio, su rol es conectar y vincular las áreas de trabajo internas, con aquellas iniciativas y actores claves que promuevan el desarrollo sostenible a través de la inversión, la innovación, el emprendimiento, el fortalecimiento del capital humano, las capacidades tecnológicas, la equidad territorial y de género.

Definió como eje central de su gestión, el impulsar medidas para apoyar el desarrollo y crecimiento de emprendedoras y pymes lideradas por mujeres. Para ello, lideró el diseño de una estrategia de género que durante estos últimos dos años se ha implementado con muy buenos resultados.

Además ha impulsado fuertemente un proceso de innovación interna para hacer de Corfo una institución más ágil, más flexible y más amigable con los beneficiarios, pero también más moderna y eficiente internamente, promoviendo un buen clima laboral, más inclusivo y participativo. Esto le ha significado a Corfo buenos reconocimientos tanto del sector público (finalista en el Premio a la Excelencia Institucional) y privados (3er lugar del Premio Kaisen Institucional Excelencia en Sistema de Mejora Continua.).

Directora de Inacap y Sercotec. Mentora del programa Red Mujeres Líderes en el Estado 2021, del Servicio Civil.

Amante de los deportes. Montañista y triatleta. Ha representado a Chile en los últimos 4 mundiales de triatlón. Desde esa vereda ha sido una fiel motivadora e impulsora de la disciplina, principios y valores que pueden transmitirse desde la rutina de exigencia de los deportes hacia el mundo corporativo.



3

7

PILAR  
GOYCOOLEA

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Ingeniera Comercial de la Pontificia Universidad Católica de Chile,  
Diplomada en Planificación y Gestión Urbana Integrada de la misma  
universidad.**

Con más de 15 años de trabajo directo con personas en situación de vulnerabilidad, en organizaciones públicas y no gubernamentales, buscando promover el desarrollo sostenible, centrado en las personas, a través de la creación de modelos de intervención que fortalecen el capital social de las comunidades, la articulación público privada, participación ciudadana y desarrollo urbano inclusivo.

Actualmente Directora Ejecutiva de Urbanismo Social y CEO de Locales Conectados.

3

FA Failed  
Architecture.com

7

A

U

FAILED  
ARCHITECTURE

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Failed Architecture busca proporcionar nuevas perspectivas sobre la arquitectura, las ciudades y el espacio, permitiendo que una nueva generación de pensadores y profesionales emergentes compartan y publiquen sus ideas.**

Originalmente, la plataforma surgió como un pequeño colectivo en Ámsterdam, Países Bajos. Desde 2020 es una red global con bases en Beirut, Bogotá, Estambul y Nueva York, y tiene una audiencia de alrededor de 40.000 lectores mensuales. La propuesta editorial de Failed Architecture se aproxima de forma crítica y urgente al entorno construido contemporáneo como un espacio político y múltiple. Así mismo busca desafiar las tendencias espaciales y los discursos dominantes, explorando realidades que van más allá de la comunidad arquitectónica pero que de una forma u otra están atadas a la influencia del espacio en la vida cotidiana. La plataforma combina investigación y reflexión con historias personales, siempre comprometida con la idea de que la arquitectura abarca justicia social, justicia climática, cultura pop y subcultura así como conceptos atados a la representación e imaginación espacial sin olvidar todo lo que implica el proceso proyectual y constructivo.

3

7

U

A

PATRICIA  
FARFÁN

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37

CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecta de la Universidad Piloto de Colombia, Magister y Candidata a Doctorado en Filosofía de la Universidad De McGill en Canadá.**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Piloto de Colombia. Miembro de la Junta Directiva de la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura ACFA. Cuenta con una amplia experiencia académica e investigativa en comunidades Indígenas.

3

7

A U

JOHN  
OCTAVIO ORTÍZ

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

37  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Co-Fundador y Director de Diseño Taller ARQUIURBANO**

**TEDx Speaker**

**Link charla TEDx <https://youtu.be/mOH3Wjp7Bm8>**

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, con estudios de la Universidad de Harvard en su programa de formación ejecutiva en Climate Resilient Architecture: New Approaches to Design with Materials."Arquitectura resiliente al clima: Nuevos abordajes para el diseño con materiales" y The Walkable City. Ciudades Caminables Graduate School of Design, GSD.

Profesional con alta experiencia en procesos urbanos de transformación Integral y renovación de ciudades con 17 años de experiencia desempeñados en diferentes ciudades colombianas como lo son Medellín, Rionegro, La Estrella / Antioquia y Bucaramanga / Santander. Ha sido docente en diferentes universidades de Colombia e invitado como docente experto local e internacional en temas de diseño urbano en diferentes universidades en las que se destacan La Universidad Tadeo Lozano de Bogotá, Universidad Politécnica de Cataluña UPC – Barcelona / España, en el Master en Desarrollo urbano y territorial – Gestión y transformaciones de ciudades, La Pontificia Universidad Católica del Ecuador PUCE y La universidad de Las Américas de Puebla – México UDLAP

Fundador y director de Diseño de la Firma Taller ARQUIURBANO un equipo interdisciplinario con alta experiencia en la planificación integral de ciudades, en el diseño de proyectos de alta calidad en la escala urbana y arquitectónica, concebidos bajo parámetros de eficiencia, inclusión y sustentabilidad

Seleccionado entre los 15 finalistas en Latinoamérica del concurso de innovación urbana INNOPOLIS 2020 organizado por el BID Banco Interamericano de Desarrollo con el proyecto Calles Conscientes y Seguras. Nominado en los años 2015 y 2016 al premio MCHAP Mies Crown Hall Americas Prize otorgado por Illinois Institute of Technology – Faculty of Architecture y Ganador del 2 puesto en el premio Internacional Obra del año 2013 otorgado por el Portal Archdaily y de igual forma sus proyectos han sido reconocidos en varias publicaciones en diferentes revistas y libros.



3

7

**GUILLERMO  
AROCA**

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# 37

**Arquitecto para la oficina de Gensler en Colombia. Con más de siete años de experiencia en dos diferentes continentes, ha trabajado en más de 50mil metros cuadrados construidos de obras a toda escala en Latinoamérica y España.**

Desde su inicio en la firma ha sido un líder excepcional en los proyectos de urbanismo y diseño interior que ha formado parte.

Certificado LEED GA por el Consejo de la Construcción Sostenible de los Estados Unidos, Guillermo ha sido siempre un apasionado por diseñar proyectos sostenibles que contribuyen a revertir los efectos del cambio climático y ayudan a convertir al mundo en un mejor lugar.



3

7

A  
U

SEBASTIAN  
MONSALVE

[SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG](http://SOCIEDADCOLOMBIANADEARQUITECTOS.ORG)

**37**  
CONGRESO  
COLOMBIANO  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

# 37

**Arquitecto graduado de la Universidad Nacional de Colombia y actualmente cursando su maestría en Arquitectura de la Modernidad.**

Fundador de la oficina “CAUCE Arquitectura del Paisaje” y Cofundador de “Latitud – Taller de Arquitectura y Ciudad”.

Se desempeña como director y diseñador en “CAUCE Arquitectura del Paisaje”, es profesor de la Universidad Pontificia Bolivariana y asesor de la Gobernación de Antioquia: ha sido profesor y conferencista en el congreso de parques de Mexico, conferencista en la maestría de Arquitectura paisajística de Córdoba (map), Belo Horizonte (Brasil) y Montevideo, Salto (Uruguay), y jurado de la X Biau para Colombia, WAF19 World Architecture Festival, entre otros.

Ganador de múltiples concursos públicos y privados, sus proyectos como, Parques del Río ha ganado premios como: II Bienal Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje, cuatro premios en el WAF18 World Architecture Festival en la categoría Proyecto Futuro del Año 2018, Prix de l'innovation urbaine Le Monde Cities. París, Francia, nominado y seleccionado como destacado en el MCPHP / Mies Crown Hall Americas Prize 16/17, entre otros.