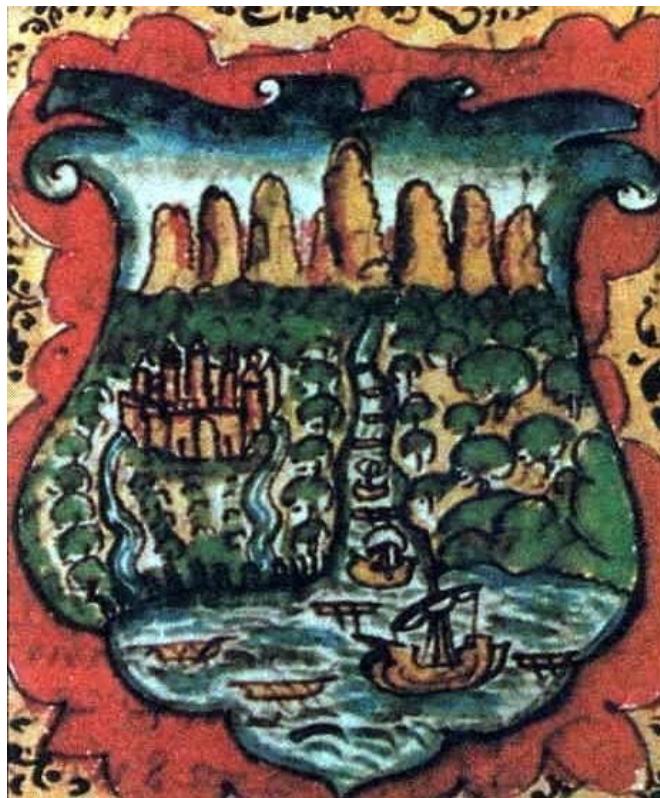


ENTRE LOS CERROS Y EL RÍO

Corredor verde de Santiago de Cali.



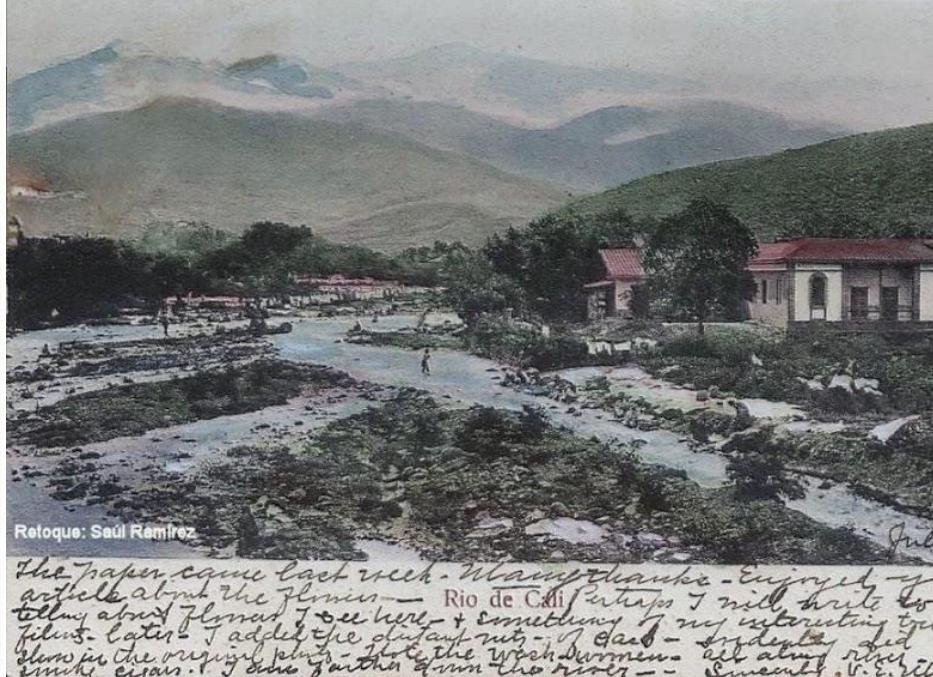
CONTEXTUAL



Entre los Cerros y el Río



Cali se asentó en un valle fértil, en la base de una cordillera imponente de donde bajaban fuentes de agua y bosques hasta el río Cauca.



Retoque: Saúl Ramírez

The paper came last week - Many thanks - Enjoyed your article about the floras - Rio de Cali perhaps I will write to tell you about floras I see here - & something of my interesting trip floras - later - I add the plants not - of Cali - I add the add plants in the original post - the Wash women - all along river smoke cigars - I am further down the river - - Sincerely V. E. R. E.

Paisaje y patrimonio



Cali Viejo - Memoria Fotográfica
Jhon Jairo Rodríguez R.
Archivo Daguer - sin autor
desde el sitio que hoy ocupa
el hotel Intercontinental
año 1880



La memoria

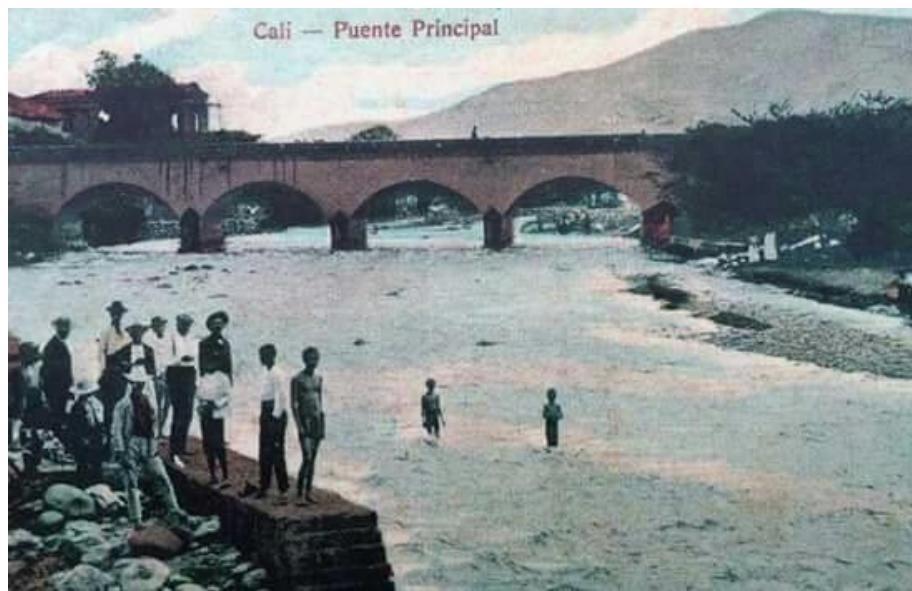
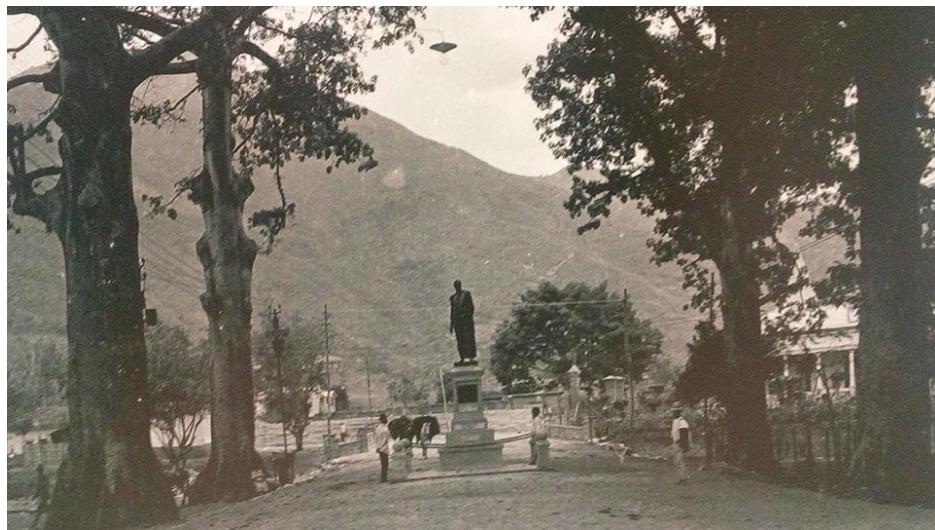


Color digital: Saúl Ramírez



www.facebook.com/nostalgiasdesantiagodecali

La memoria



La memoria



La memoria



El paisaje



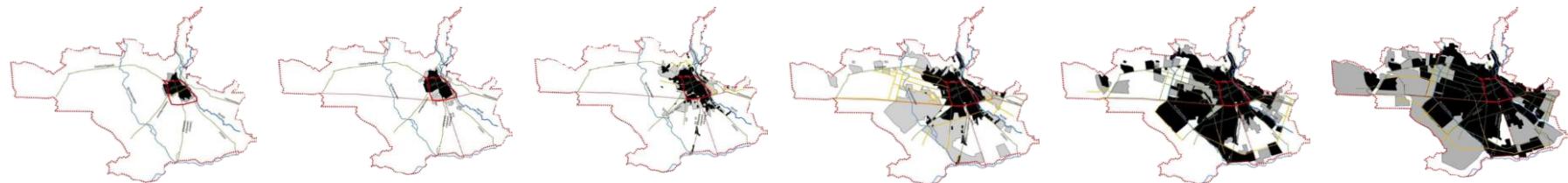






CONCEPTUAL





1884-1910

1910-1930

1930-1940

1940-1950

1950-1960

1970-1990



La forma como se desarrolló la ciudad restringió las relaciones transversales ecológicas y sociales.



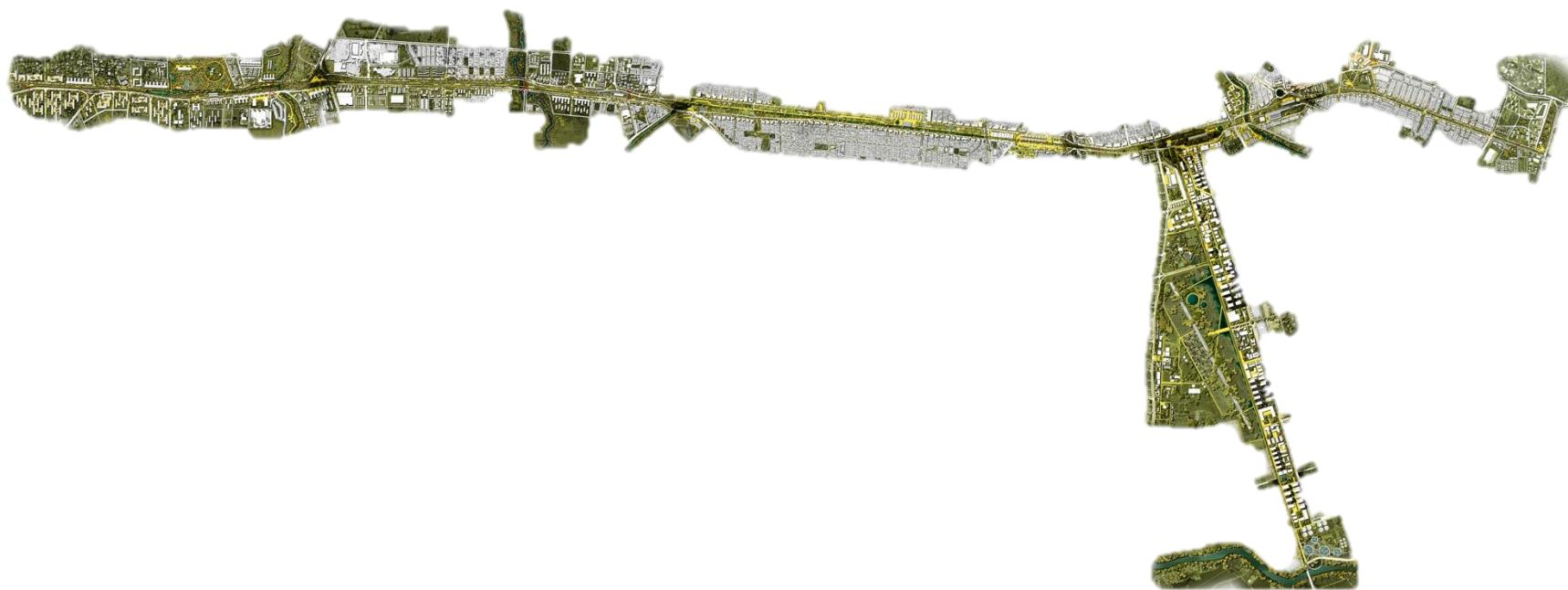
Corredor verde es una oportunidad



¿Una oportunidad **para que?**



Mas que un proyecto lineal...



El corredor verde es una oportunidad para impulsar y construir colectivamente una **visión de ciudad**



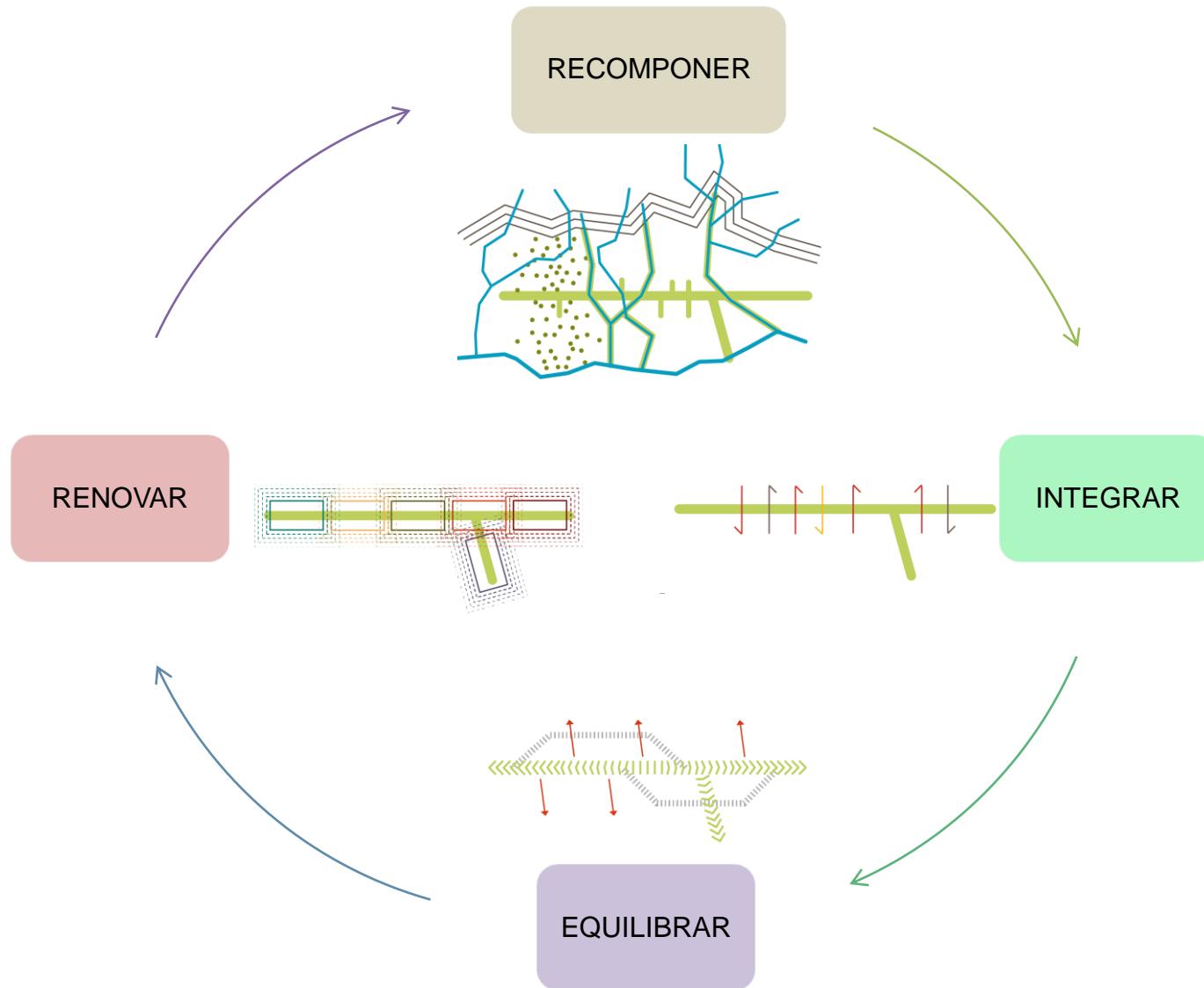
que le apuesta a la articulación de los sistemas **urbanos** con los sistemas **naturales** para mejorar la calidad de vida de las **personas** y recuperar valores ambientales y **paisajísticos** que han caracterizado a Cali.





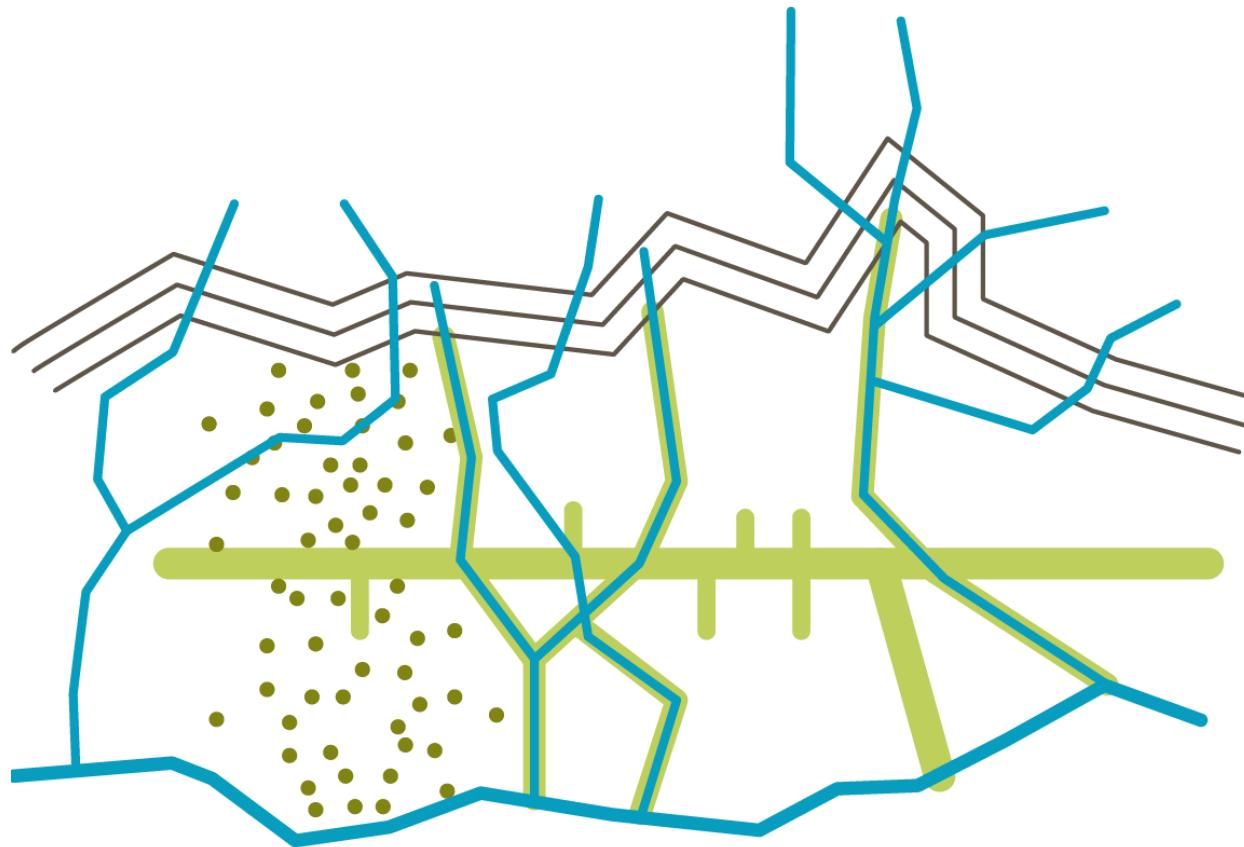
Objetivos de la propuesta

El proyecto propone aprovechar la franja de la antigua línea férrea para:



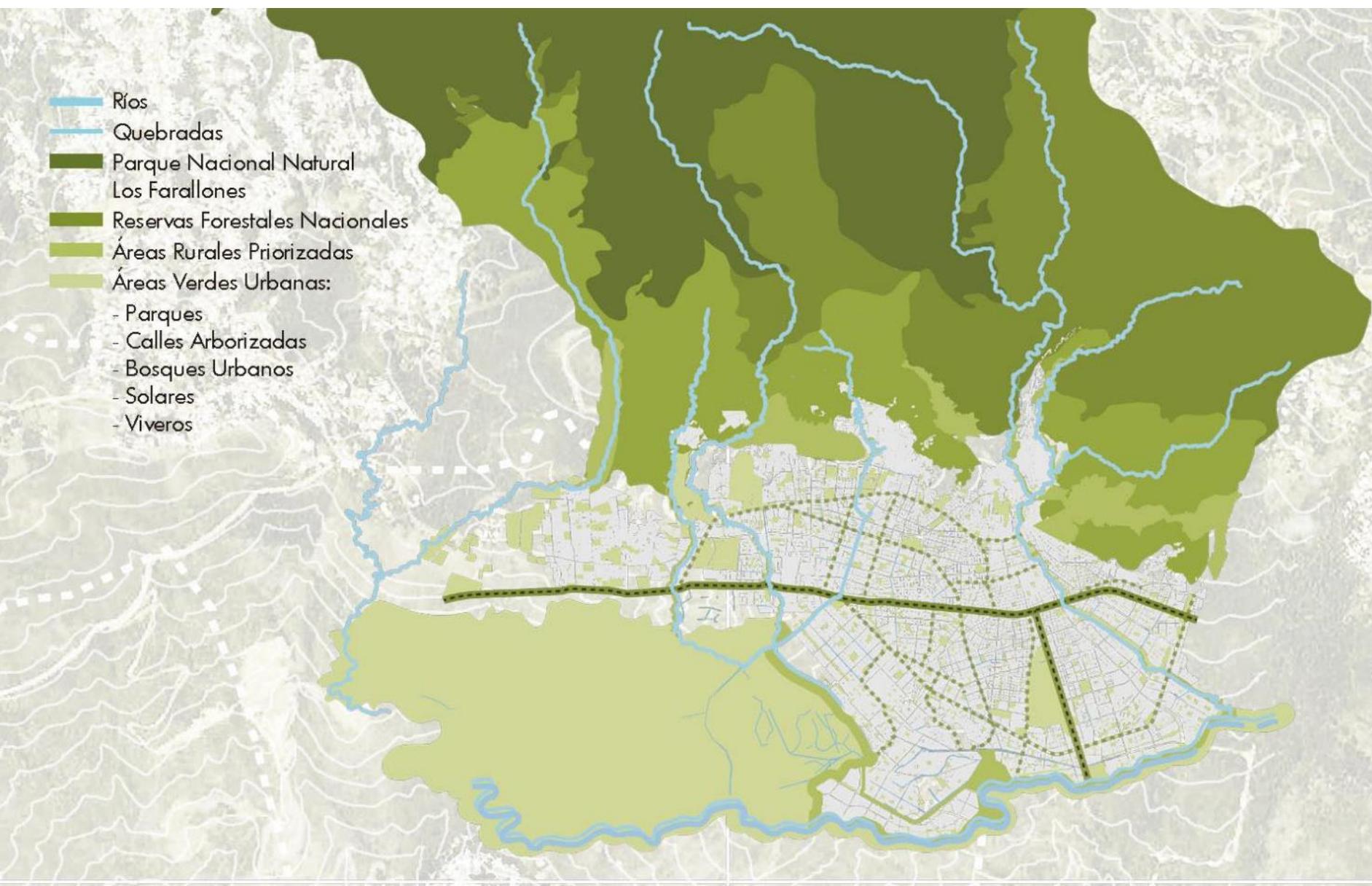
1. Recomponer

una red ecológica urbana entre los cerros y el río



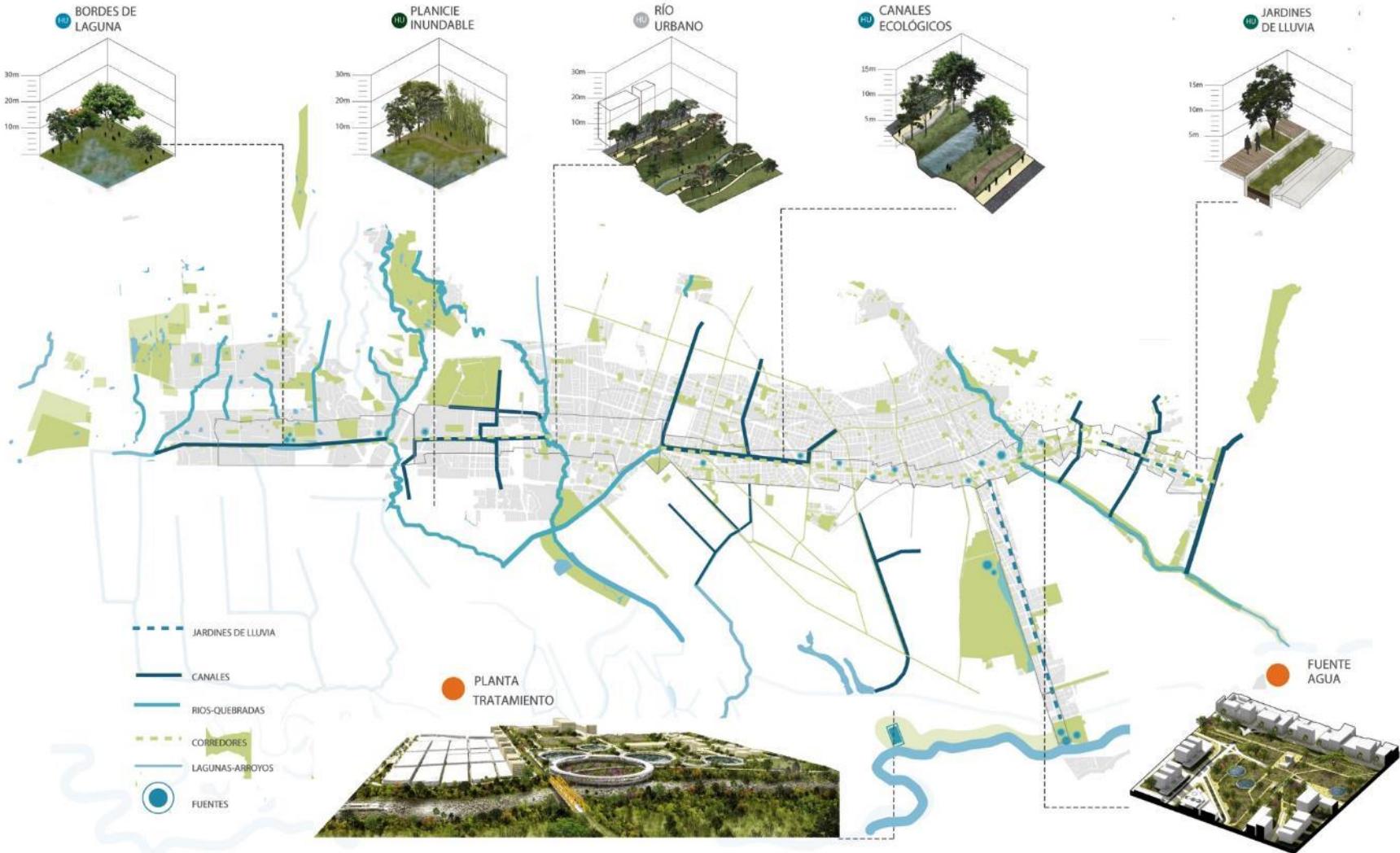
1. Recomponer

una red ecológica urbana entre los cerros y el río



1. Recomponer

1.1 equilibrio ambiental: gestión del agua / usar la ciudad como soporte de biodiversidad.



1. Recomponer

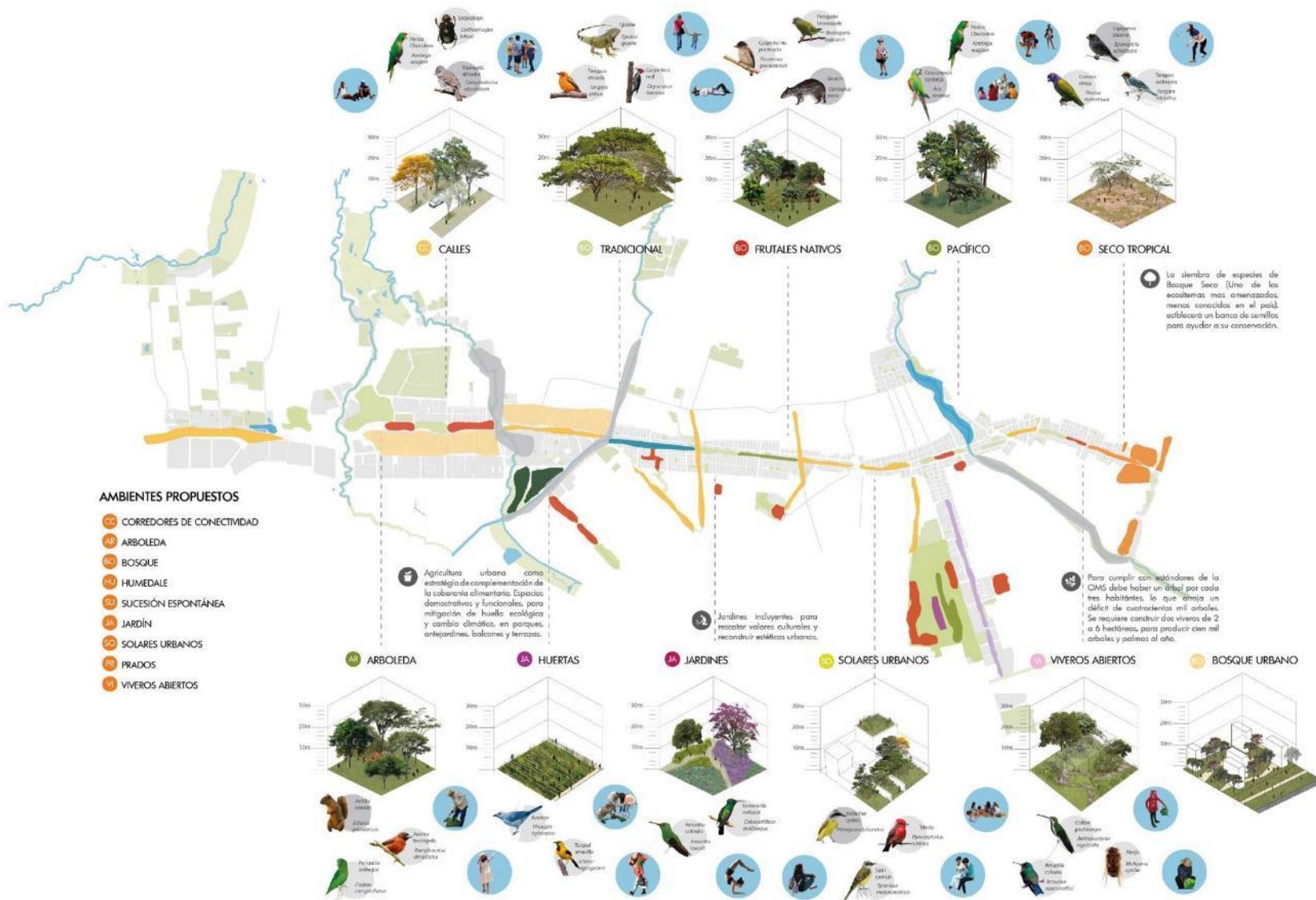
1.2 Reincorporar valores del paisaje tradicional:

reencuentro con el agua / uso de la vegetación nativa y vegetación tradicional



1. Recomponer

1.2 Reincorporar valores del paisaje tradicional: encuentro con el agua / uso de la vegetación nativa y vegetación tradicional



1. Recomponer

Asociar la recuperación ambiental con la mejora de las **condiciones sociales** conduce a la construcción de una ciudad mas sostenible.



“Oeste”



Oriente

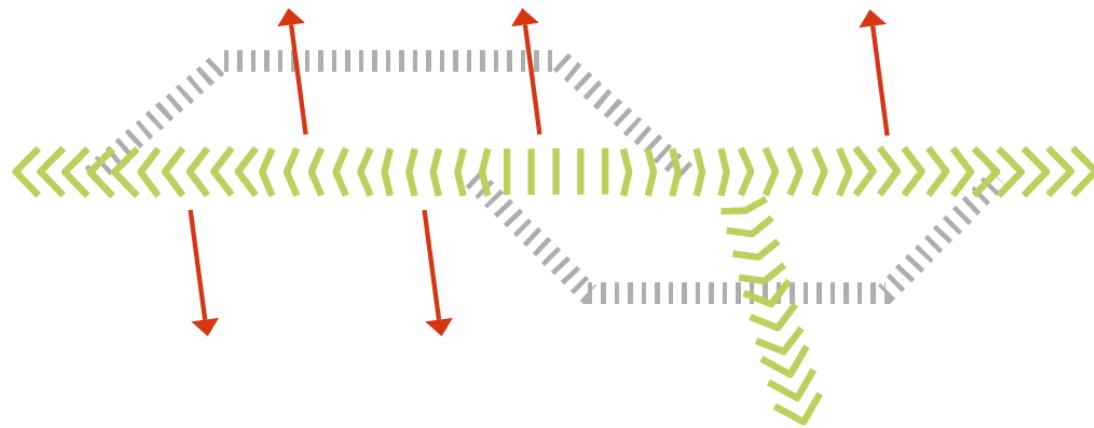
1. Recomponer

Revisar los criterios para la gestión del agua en la ciudad.



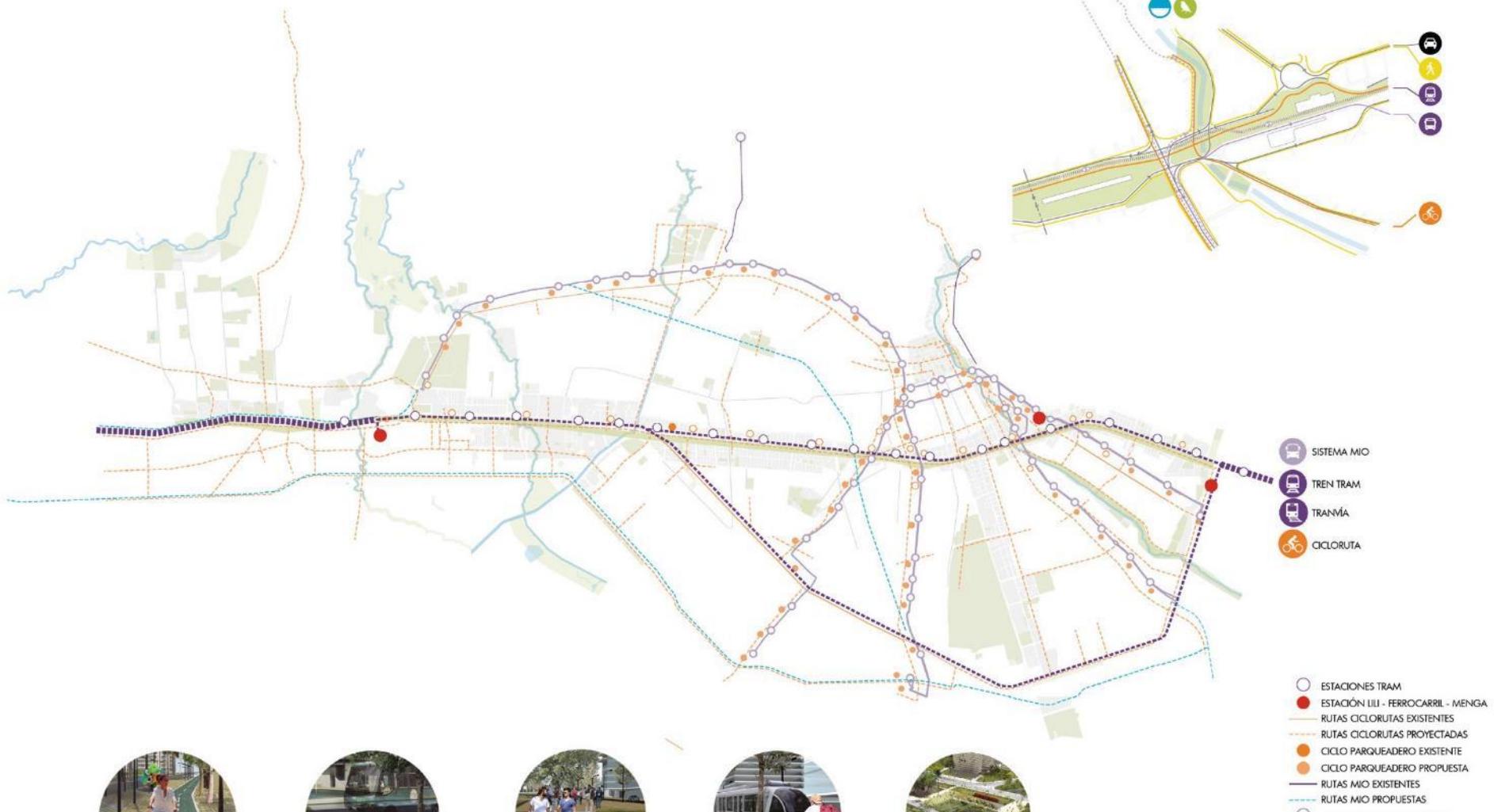
2. Equilibrar

La conectividad con un corredor de transporte público limpio



2. Equilibrar

La conectividad con un corredor de transporte público limpio



AUTOPISTA DEL BICENTENARIO

Cali tendrá la primera vía rápida urbana con peajes

La licitación se abrirá en septiembre próximo y se comenzarían obras a comienzos del 2011.

A finales de septiembre se abrirá la licitación internacional para la construcción de la Autopista del Bicentenario, que cobrará peajes a los conductores que quieran atravesar la ciudad de sur a norte en solo 14 minutos.

Con todos estos estudios se procederá a abrir la licitación porque la idea es comenzar obras en el primer trimestre del 2011.

La autopista será concesionada a 20 o 30 años y se construirá paralela a la línea del fe-

llones de dólares. Ayer, el alcalde Jorge Iván Ospina enseñó los trazados, estudios y análisis del proyecto trabajados por la firma Disconsultoría. Son 269 planos y 13 informes técnicos en 27 tomos.

Será una vía rápida, por la que no circulará ni tráfico pesado, ni motocicletas y sobre ella no regirá la medida del pico y placa".

La obra demandará 260 mi-

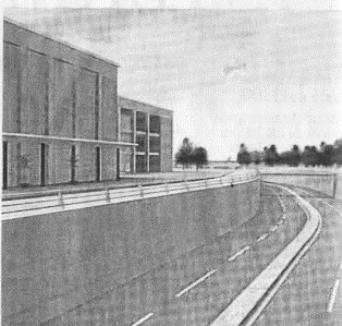


La obra demandará 260 millones de dólares y se calcula que movilizará entre 25.000 y 35.000 vehículos por día.



4.300

pesos, según estudios financieros, costará en promedio el peaje, que se podrá cancelar con tarjeta prepagada.



La autopista arrancará en el sur de Cali y, tras 14,8 km de recorrido, se conectará con un anillo vial que la comunicará con la vía Cali-Yumbo.

La obra no solo mejora la oferta vial sino que incorpora la renovación urbanística para el centro-oriente de Cali, que hoy está lleno de basura".

Jorge Iván Ospina, alcalde de Cali.

En 2042, se proyecta la circulación de 64.500 vehículos, para un crecimiento anual del 2,5 por ciento.

Toda la autopista será en doble calzada, cada una con dos

carriles. Cada calzada tendrá 7,30 metros de ancho y permitirá a los conductores movilizarse a 100 kilómetros por hora.

De acuerdo con los estudios financieros, el costo promedio

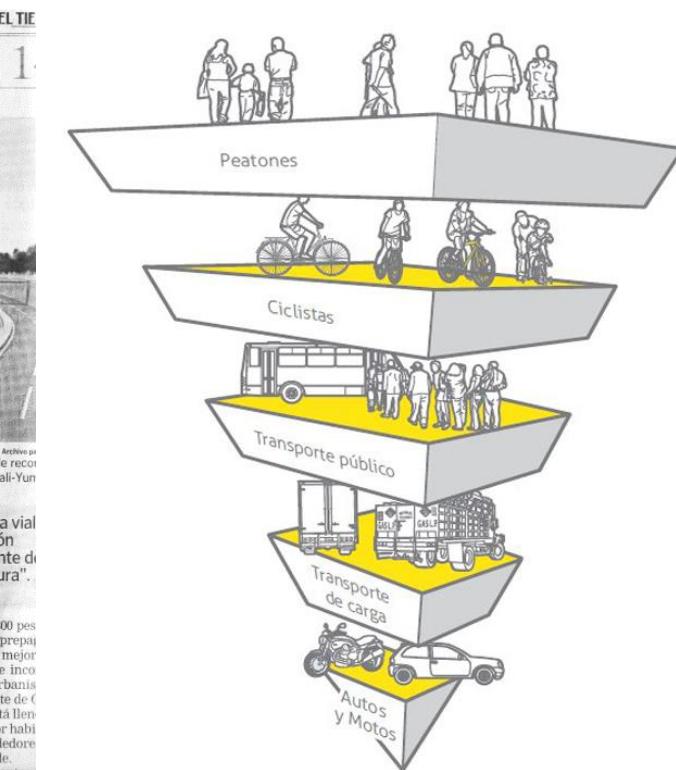
del peaje será de 4.300 pesos, existirá una tarjeta prepaga y "La obra no solo mejorará la oferta vial, sino que inciará la renovación urbanística para el centro-oriente de Cali, que hoy está lleno de basura y ocupado por habitantes de la calle y vendedores de droga", dijo el alcalde.

La Autopista Bicentenario

LUEGO DE QUE LA FISCALÍA NO LO ENCONTRÓ RESPONSABLE

Medellinenses le rindieron

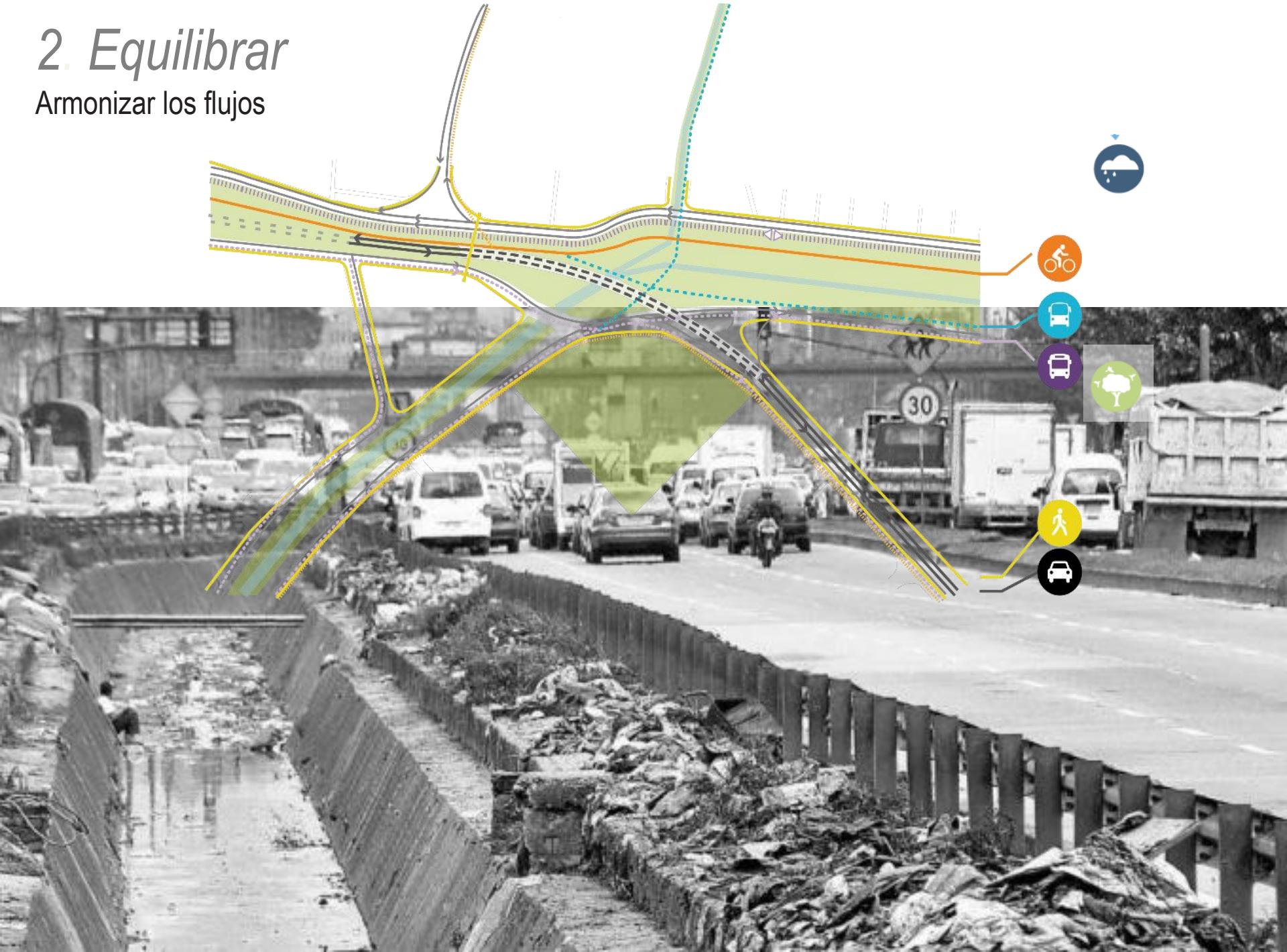
Diario El Tiempo Agosto de 2010



Ley 1083 de 2006

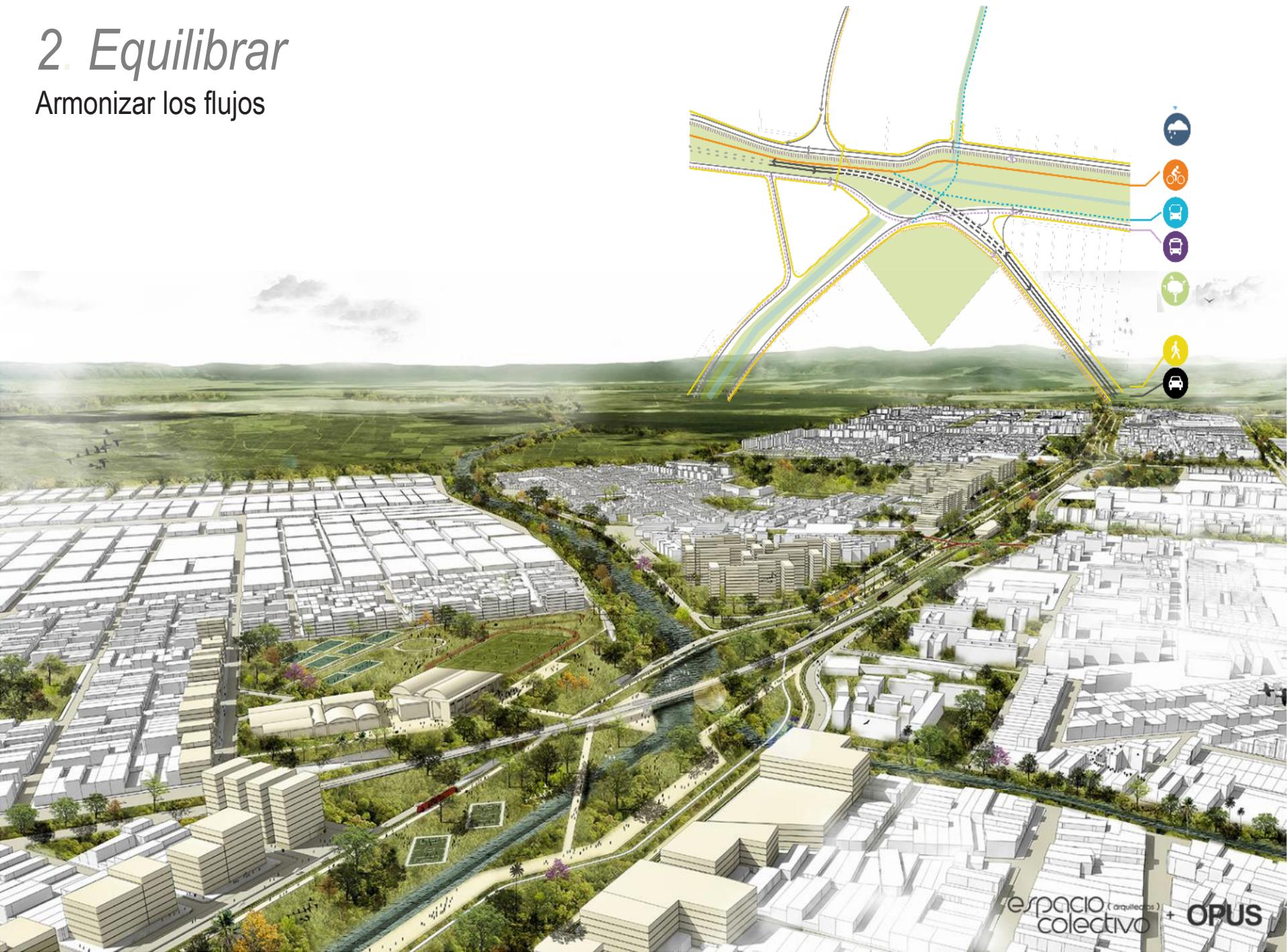
2. Equilibrar

Armonizar los flujos



2. Equilibrar

Armonizar los flujos



2. Equilibrar

Humanizar la infraestructura



3. Integrar

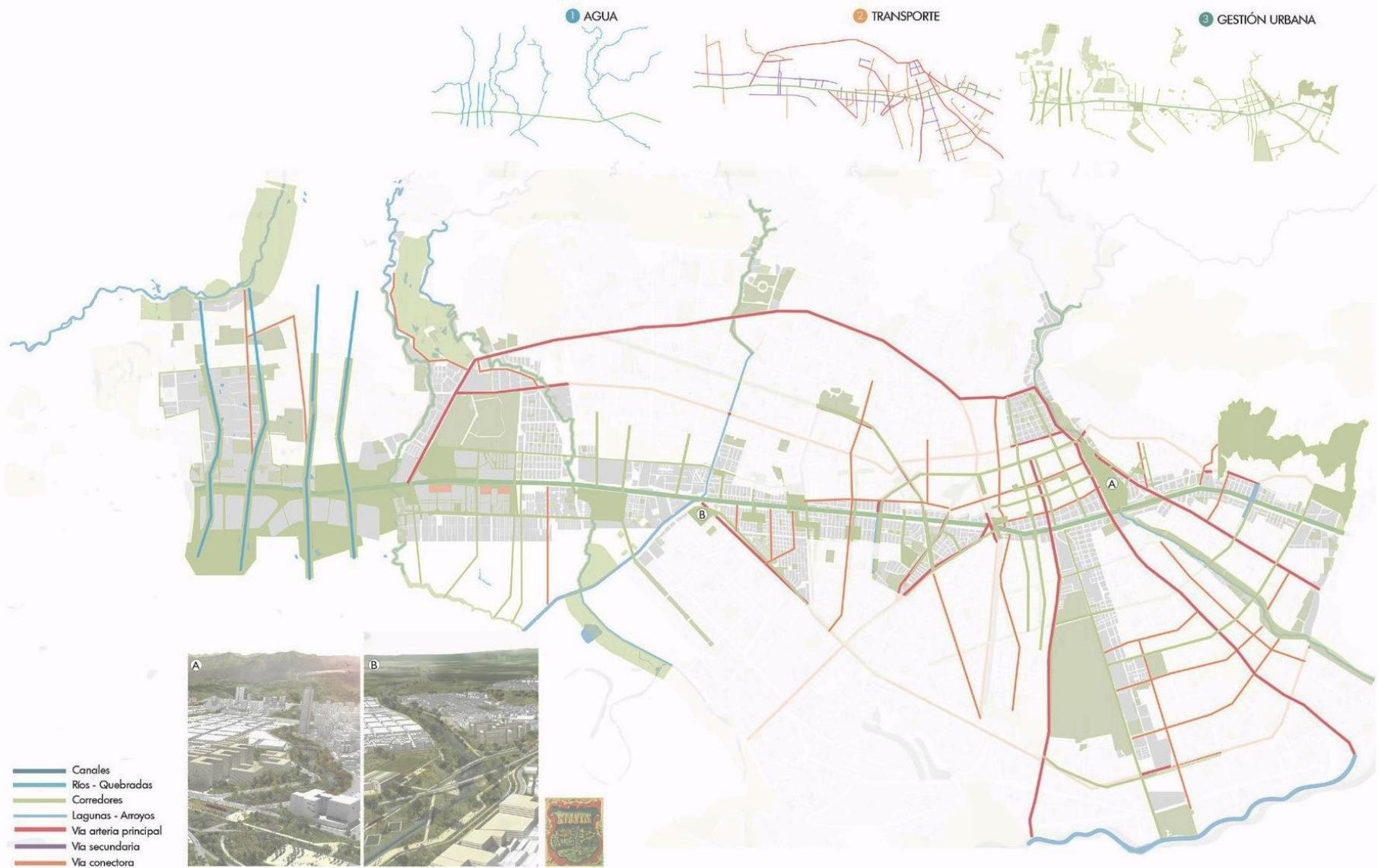
Social y espacialmente la ciudad.

- Potenciar organizaciones de base comunitaria
- Mejorar el hábitat
- Conservar, transformar y generar fuentes de empleo
- Fortalecer equipamientos de educación y cultura.
- Resignificar y reusar edificaciones patrimoniales



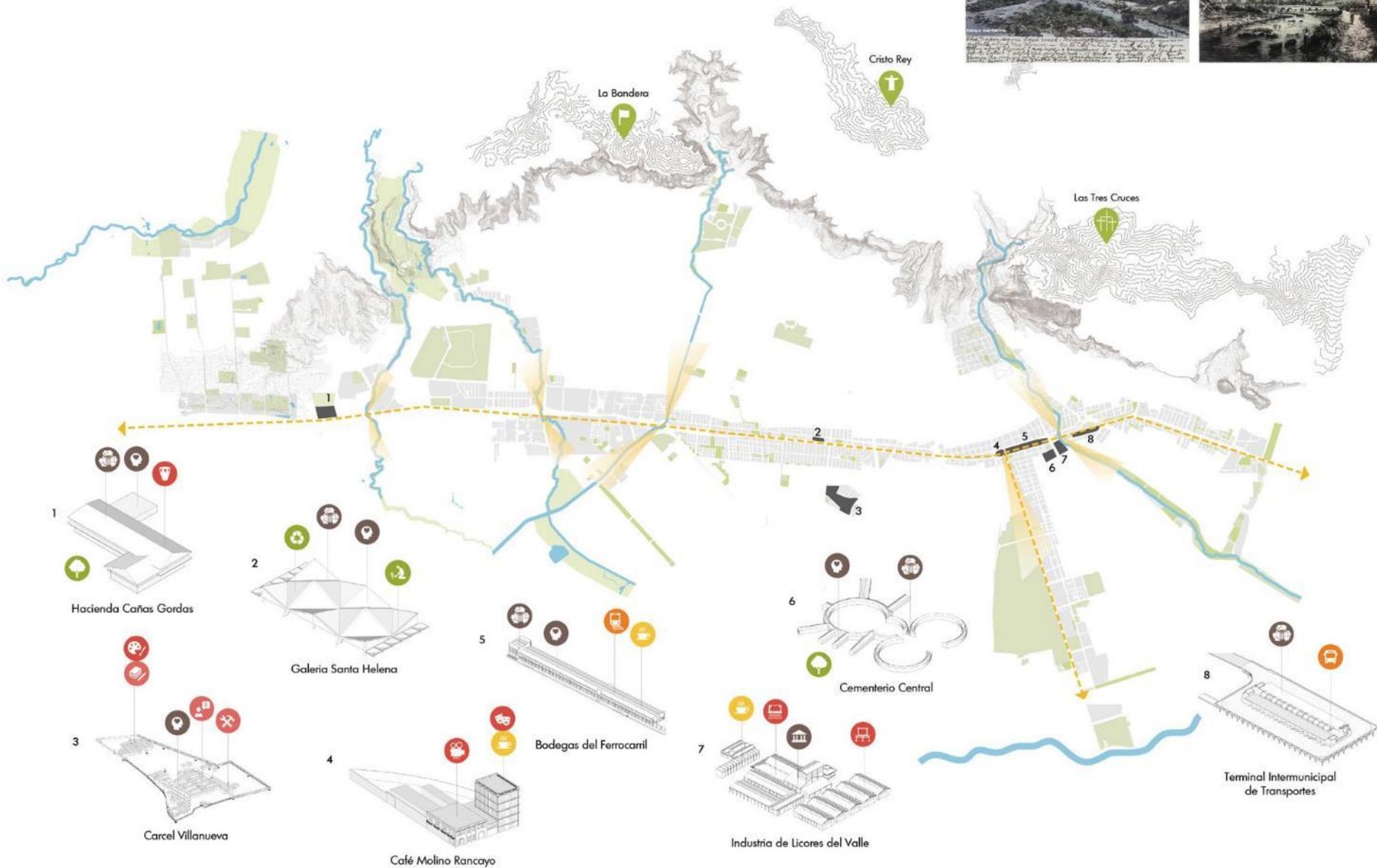
3. Integrar

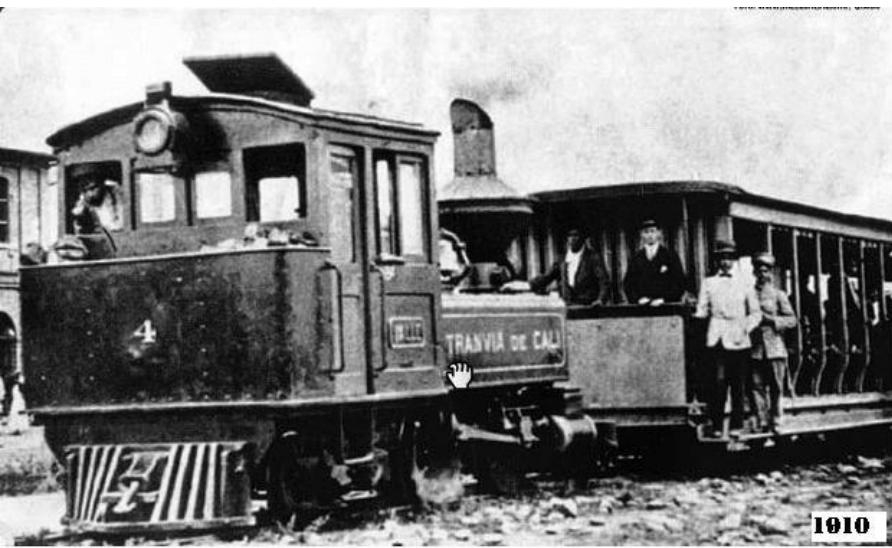
Social y espacialmente la ciudad



3. Integrar

Social y espacialmente la ciudad





Paisaje y patrimonio

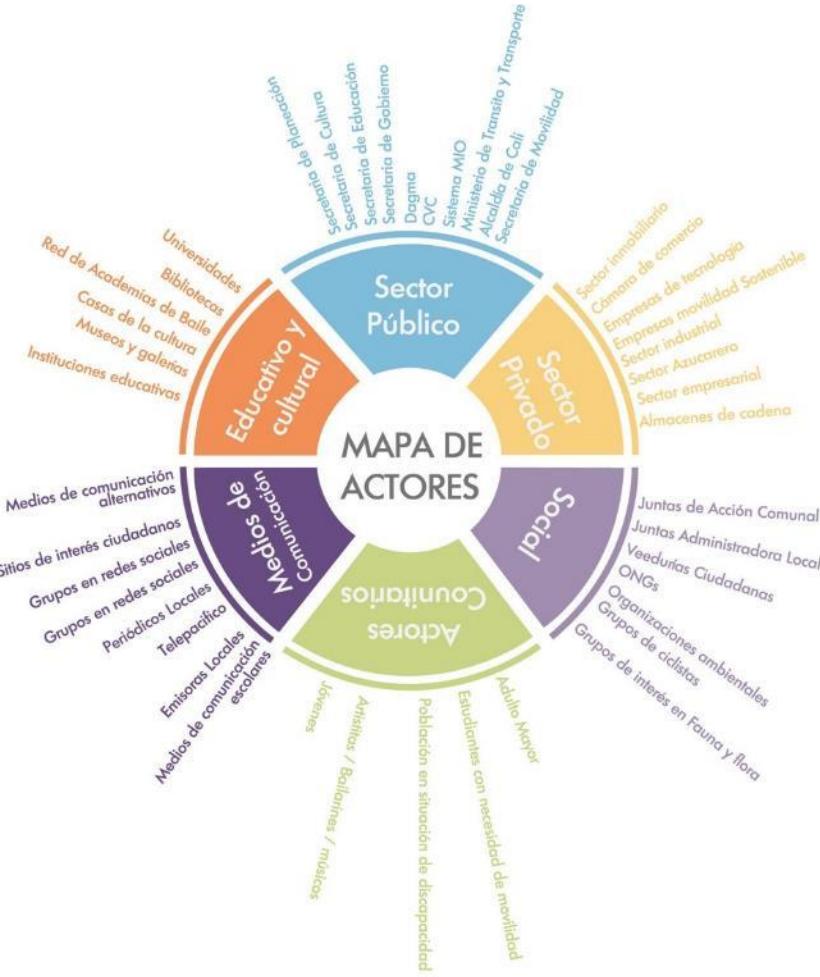


Paisaje y patrimonio



3. *Integrar*

Social y espacialmente la ciudad



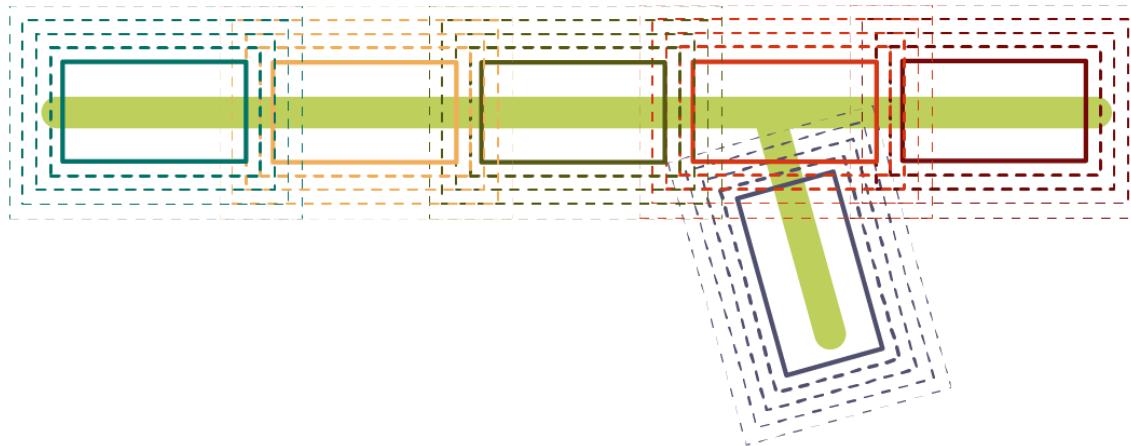
MAPA DE ACTORES



ESTRATÉGIAS DE SOCIALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN

4. Renovar

La ciudad con proyectos estratégicos que detonen procesos de transformación desde la franja central.



Ciudadela educativa

Parque lineal
del sur

Paseo
urbano

Parque central
Reconciliación

Parque lineal
del norte

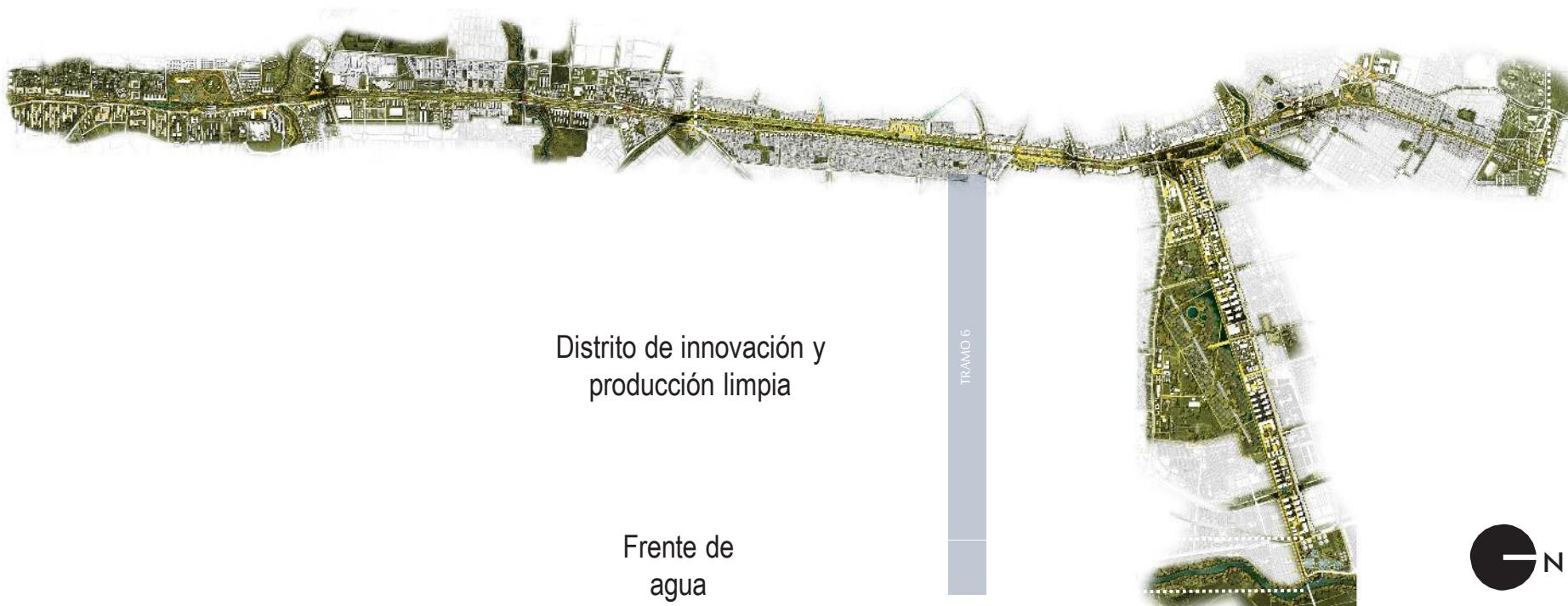
TRAMO 5

TRAMO 4

TRAMO 3

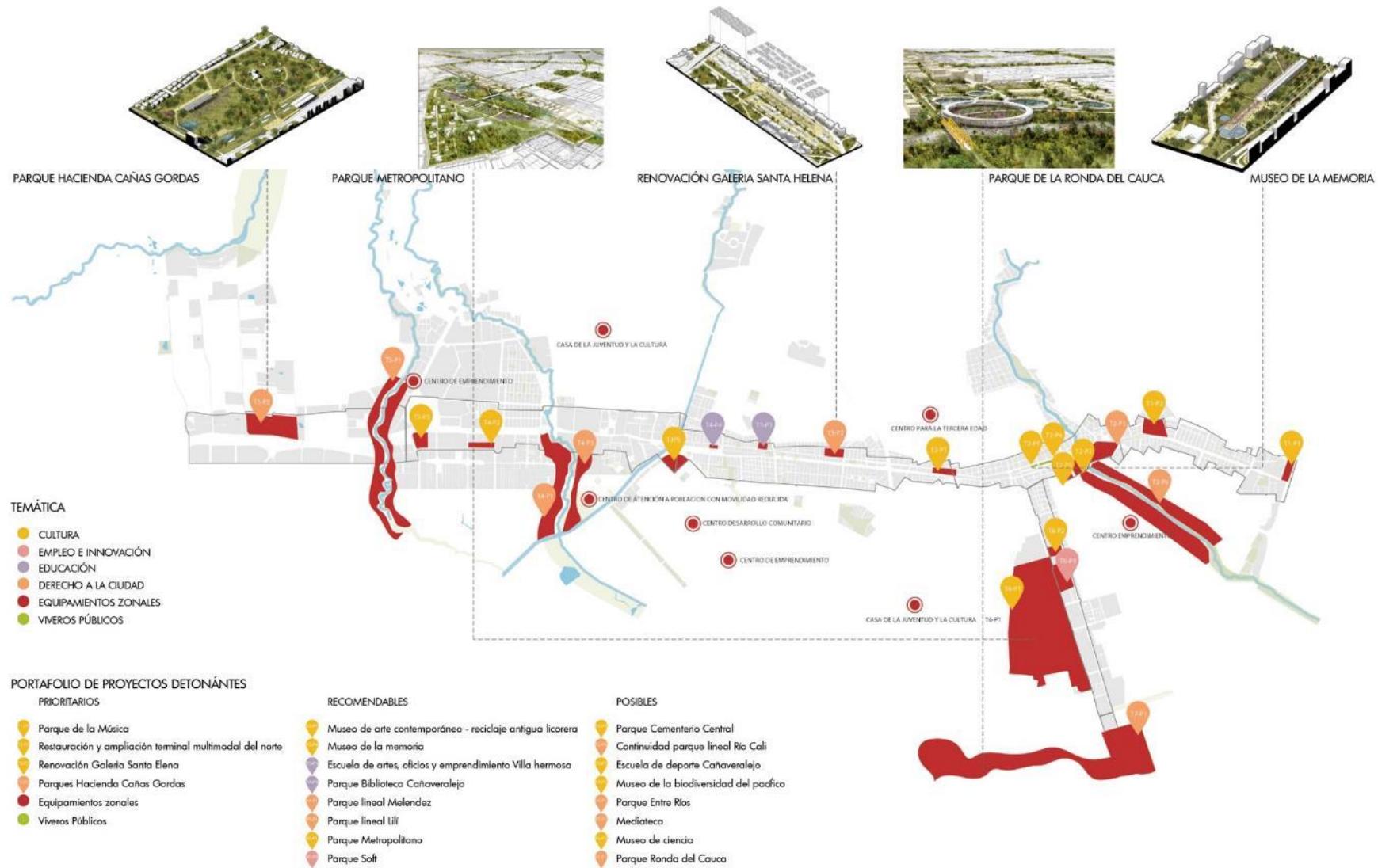
TRAMO 2

TRAMO 1



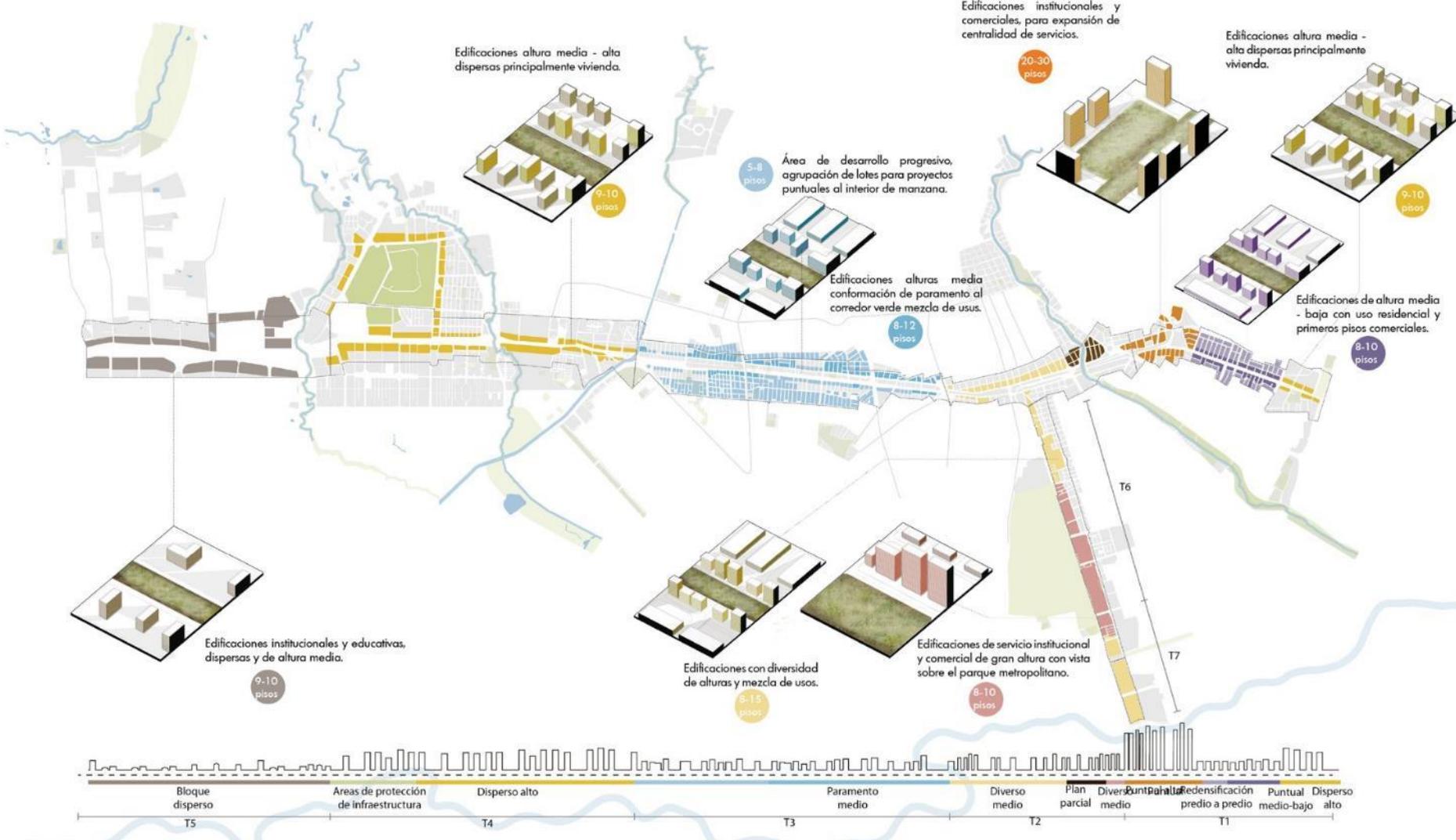
4. Renovar

Insertar proyectos con capacidad de generar procesos de mejora. Proyectos detonantes



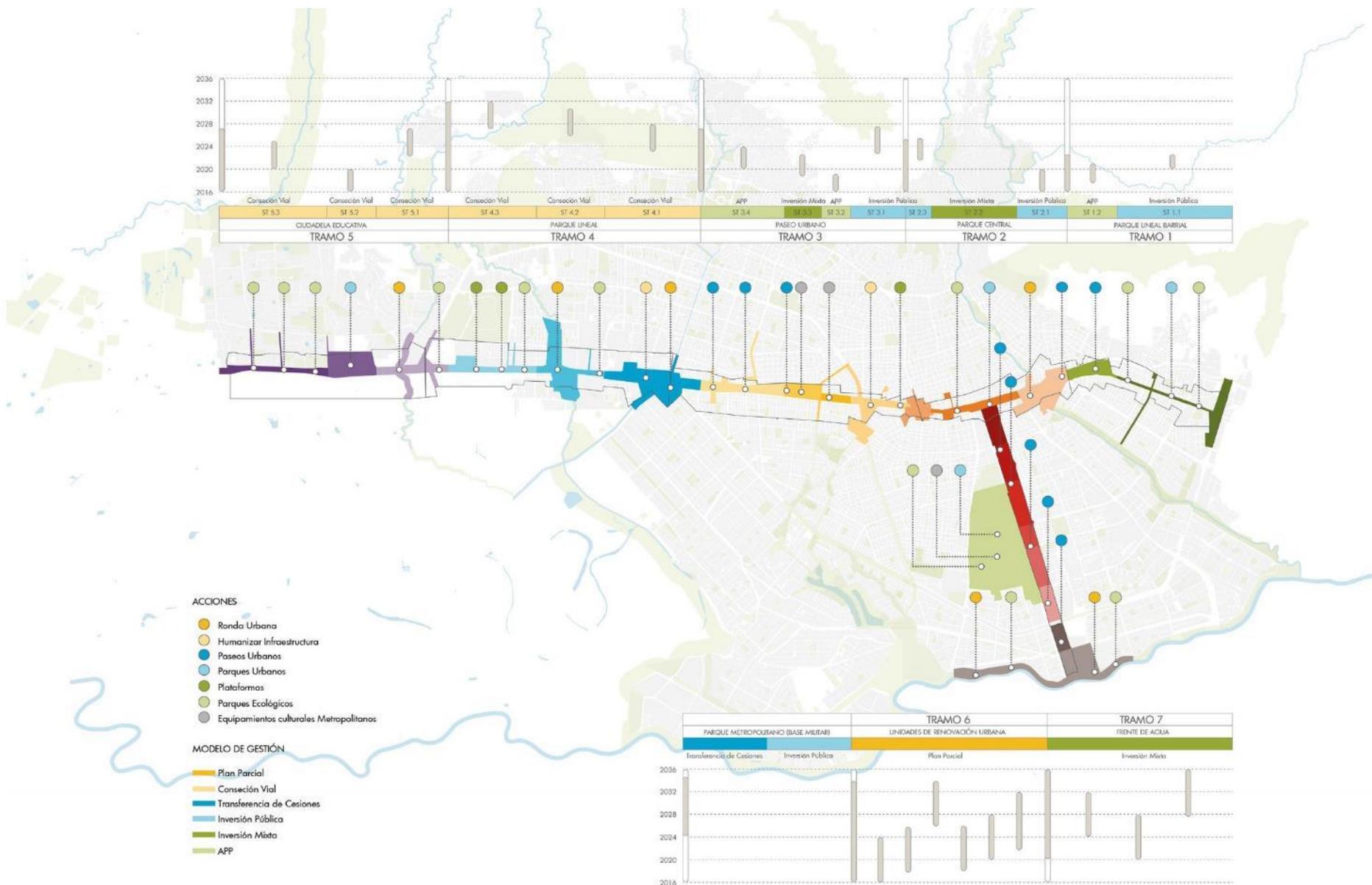
4. Renovar

Desarrollar los bordes del corredor



4. Renovar

Definir etapas de ejecución y fuentes de financiación mixtas.



4. Renovar

Potenciar centralidades



El proyecto en una base
para la discusión y una
visión de futuro





IMÁGEN SANTA HELENA

PROYECTUAL

TRAMOS CORREDOR VERDE

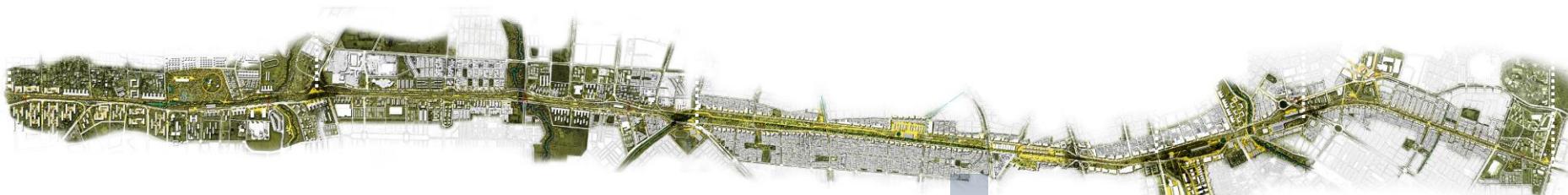
TRAMO 5

TRAMO 4

TRAMO 3

TRAMO 2

TRAMO 1



T1 PARQUE LINEAL DEL NORTE

Desde Calle 70 hasta la antigua estación del ferrocarril

T2 PARQUE CENTRAL

Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15

T3 PASEO URBANO

Desde Cra 15 hasta kra 56 -coliseo María Isabel Urrutia

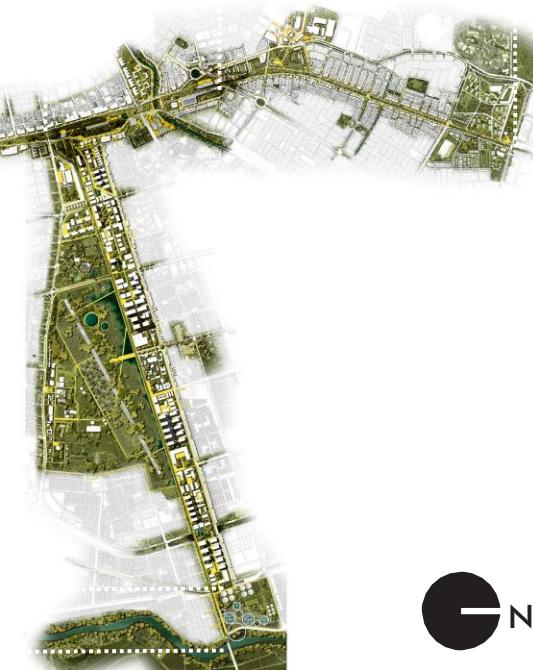
T4 PARQUE LINEAL DEL SUR

Desde la avenida Guadalupe kra 56, hasta la carrera 100

T5 CIUDADELA EDUCATIVA Y VIA PARQUE

Desde la carrera 100 hasta la carrera 122

TRAMO 6



T6 DISTRITO DE INOVACION Y PRODUCCION LIMPIA

Desde la CII 25 hasta la ptar

T7 FRENTE DE AGUA

T1 PARQUE LINEAL DEL NORTE

Desde Calle 70 hasta la antigua estación del ferrocarril



Tramo con potencial de renovación urbana donde se mezcla el comercio en primeros pisos con la vivienda y oficinas en edificaciones en altura. Esta en relación directa con la expansión de la centralidad de Chipichape, y la expansión del núcleo ecológico de Menga, que a su vez se conecta con los cerros. Vincula el centro de Cali con Yumbo.



T1 PARQUE LINEAL DEL NORTE

Desde Calle 70 hasta la antigua estación del ferrocarril



S.T 1.2

Centralidad Chipichape

Entre el edificio Venezolano y la Estación del ferrocarril

Tiene un carácter de paseo urbano intensificando el uso comercial y de servicios en primeros pisos con vivienda en altura, en articulación con la centralidad en expansión de Chipichape.

Acciones:

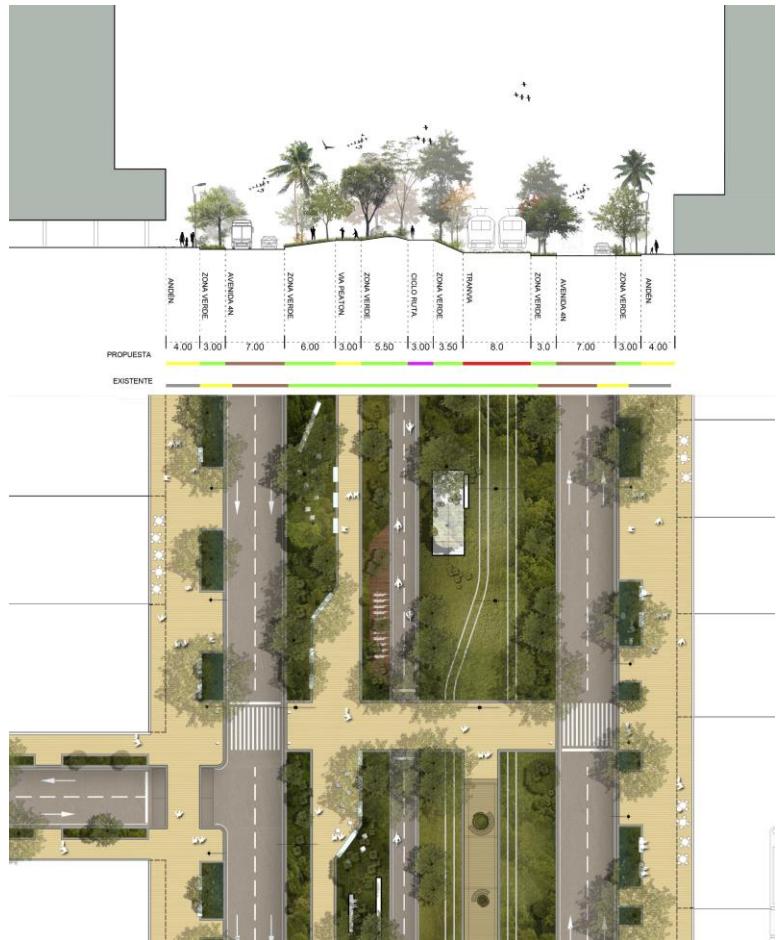
- Redensificar los bordes con edificaciones de uso mixto.
- Introducir de usos compatibles con la centralidad de Chipichape, y la conexión con la Av. 3^a norte.
- Abrir nuevos espacios públicos en conexión con la Av. 3^a norte
- Mejorar las condiciones de los bajos de puente vehicular existente.
- Transformar el nodo de la Av. 3^a norte - corredor verde.



ESQUEMA CRUCE 3ERA NORTE – CORREDOR VERDE

T1 PARQUE LINEAL DEL NORTE

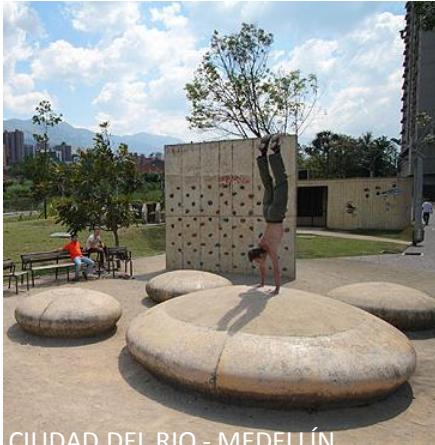
Desde Calle 70 hasta la antigua estación del ferrocarril



TRAMO 1 TIPO

T1 PARQUE LINEAL DEL NORTE

Desde Calle 70 hasta la antigua estación del ferrocarril



CIUDAD DEL RÍO - MEDELLÍN



ROBSON SQUARE - VANCOUVER



CIUDAD DEL RÍO - MEDELLÍN



PARQUE EL VIRREY - BOGOTÁ

T2 PARQUE CENTRAL

Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15



Propone distensionar la alta intensidad de usos del centro, conformando un parque urbano que incorpora los equipamientos existentes, el río Cali y áreas con potencial de renovación.



IMÁGEN TRAMO 2

T2 PARQUE CENTRAL

Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15



S.T 2.1

Nodo de transporte y río Cali

Desde la estación del ferrocarril hasta la Carrera 1^g

El reto es armonizar los flujos de los sistemas naturales y urbanos que confluyen. Modelo de gestión: inversión pública.

Acciones:

- Resolver las intersecciones de la avenida de las Américas y la carrera primera con el corredor verde, incorporando la circulación peatonal, bicicletas, el transporte público y la continuidad de la franja verde.
- Conformar espacios públicos que otorguen un contexto adecuado a los edificios con valor patrimonial
- Reutilizar los edificios con valor patrimonial otorgando nuevos usos y significados
- Conformar el espacio de intersección del corredor verde con el río Cali como un lugar emblemático de la ciudad.



IMAGINARIO URBANO CORREDOR VERDE CON RÍO CALI

T2 PARQUE CENTRAL

Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15



IMAGINARIO URBANO BODEGAS FERROCARRIL

S.T 2.2

Parque central

Desde la carrera 1^a hasta la carrera 8^a

Se propone la conformación de un parque urbano que distencione la alta intensidad de usos del centro tradicional de la ciudad.

Modelo de gestión inversión mixta.

Acciones:

- Conformar un parque a escala de ciudad que conserve la memoria del transporte ferreo, la tragedia de 1956 y equilibre la intensidad de usos del centro.
- Reusar las edificaciones de carácter patrimonial como el edificio del Molino Roncancio, las bodegas del tren, la antigua licorera del valle, introduciendo usos culturales y educativos. Punto de encuentro con el tramo 6-7.

S.T 2.3

Nodo de la carrera 15 y el corredor verde

Se propone articular el flujo vehicular con la continuidad del corredor verde. El aprovechamiento de los niveles existentes permite mitigar el impacto visual de los vehículos, dar continuidad del transporte público y la franja verde del corredor. inversión pública.

T2 PARQUE CENTRAL

Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15



T2 PARQUE CENTRAL

Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15



T2 PARQUE CENTRAL

Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15



ATERRO DO FLAMENGO - RIO DE JANEIRO (BRASIL)



1 MILLENIUM PARK - CHICAGO (USA)



PARQUE DE LA MEMORIA - BUENOS AIRES (ARGENTINA)

T3 PASEO URBANO

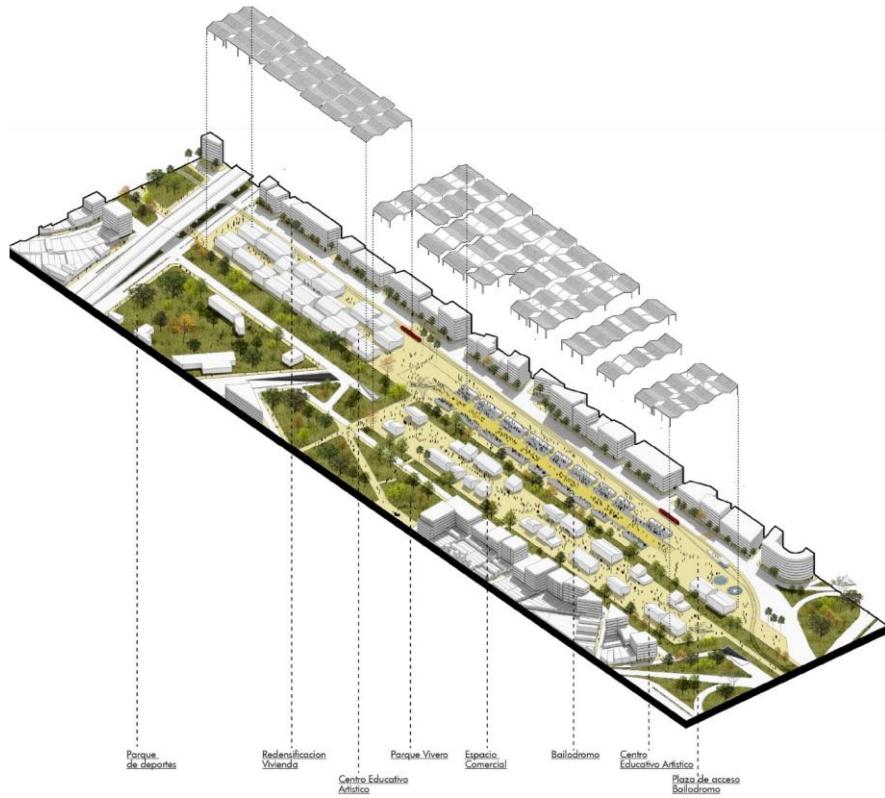
Desde Cra 15 hasta coliseo María Isabel Urrutia



El reto es lograr la Integración espacial y social los barrios del oriente y occidente, a través de un paseo urbano con equipamientos culturales y áreas recreativas, que genere sentido de pertenencia.

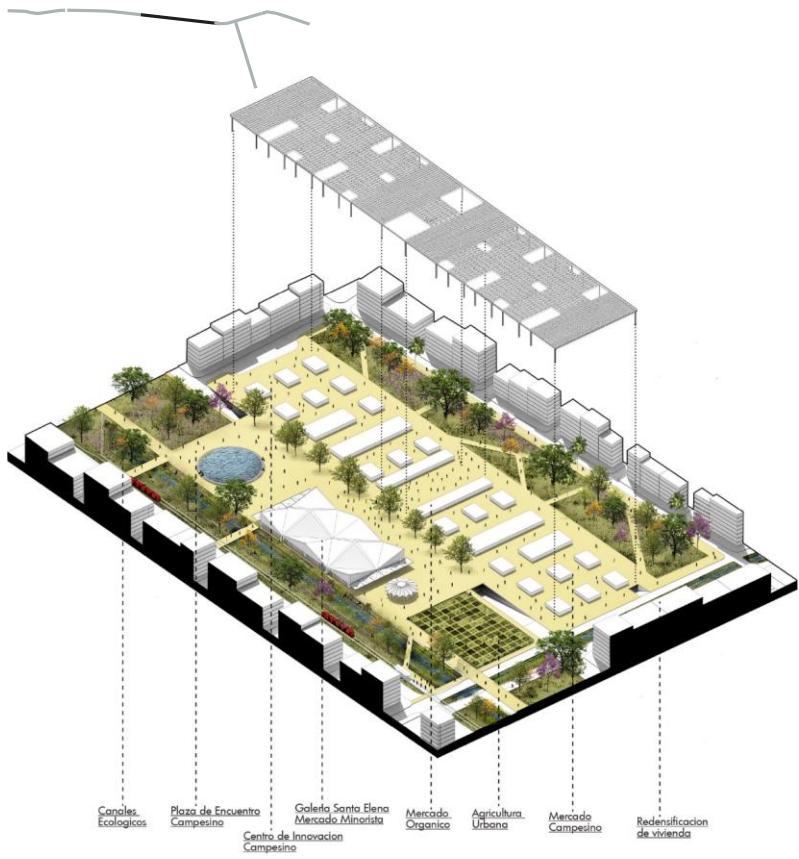
S.T 3.1 *Bailodromo*

Se propone un equipamiento cultural como escenario para eventos asociados con el baile. Cuenta con servicios complementarios y espacios para el encuentro de grupos de baile de la ciudad. Se define un sistema de cubiertas ligeras que integra el espacio de eventos con servicios y lugares públicos complementarios bajo la sombra. Es un lugar con fuerte vocación turística, donde sus bordes se redensifican con comercio en primeros pisos, oficinas, hoteles y vivienda.



T3 PASEO URBANO

Desde Cra 15 hasta coliseo María Isabel Urrutia



S.T 3.2 *Galería de Santa Helena*

El reto es articular la escala de la actividad comercial con CAVASA, regular la actividad comercial al mercado minorista y dar un ordenamiento físico al sector.

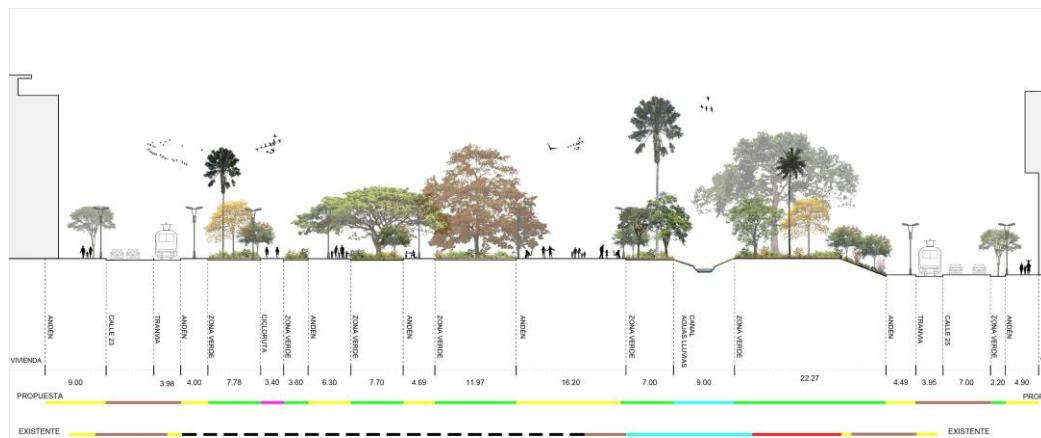
Acciones:

- Recuperar el edificio de la galería como bien de interés cultural y actualizar sus instalaciones a los nuevos requerimientos técnicos.
- Liberar espacio en las manzanas periféricas a la galería para construir un edificio anexo que albergue a los comerciantes informales y de ventas ambulantes y cuente con mejores condiciones logísticas y de salubridad.
- Dotar a la galería de espacios que permitan mejorar la gestión de residuos.
- Estimular el comercio de productos agrícolas producidos en parcelas de agricultura urbana y campesinos de las áreas rurales periféricas.
- Implementar jardines productivos en los barrios próximos.
- Recuperar el canal de aguas lluvias, y transformarlo en un cuerpo de agua que enriquezca el paisaje urbano y aporte a la red ecológica urbana.



T3 PASEO URBANO

Desde Cra 15 hasta coliseo María Isabel Urrutia



TRAMO 3 TIPO

T3 PASEO URBANO

Desde Cra 15 hasta coliseo María Isabel Urrutia



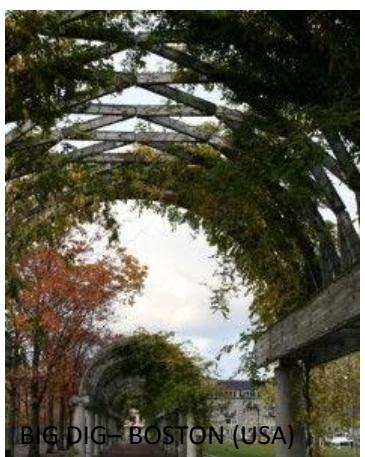
BIG DIG – BOSTON (USA)



DIAGONAL – BARCELONA (ESPAÑA)



BIG DIG – BOSTON (USA)



BIG DIG – BOSTON (USA)



SAIN JOAN – BARCELONA (ESPAÑA)

T4 PARQUE LINEAL DEL SUR

Desde la avenida Guadalupe hasta la carrera 100



El reto es la conformación de un parque urbano que logre la integración física, social, y ambiental de dos sectores de la ciudad hoy divididos por vías vehiculares de alto tráfico y velocidad. Se propone aprovechar el tejido urbano existente, de construcciones en altura con amplias zonas verdes, como nodo ecológico del corredor que permita la conexión de los ríos Lily, Meléndez y Cañaveralejo, amplificando sus áreas de ronda urbana. En este tramo se plantean operaciones viales que permitan mitigar el impacto de los vehículos y armonizar los flujos vehiculares, peatonales, de agua y fauna.



T4 PARQUE LINEAL DEL SUR

Desde la avenida Guadalupe hasta la carrera 100



S.T 4.1

Nodo río Cañaveralejo

Articula los flujos vehiculares de escala regional con la continuidad del corredor verde y el río Cañaveralejo mediante pasos vehiculares en varios niveles. Soterrar y levantar algunos tramos permite dar continuidad a los demás flujos ecológicos y urbanos. Modelo de gestión propuesto, es la concesión vial.

Acciones:

- Elevar y soterrar tramos de vías para permitir el encuentro a nivel del corredor verde y el corredor ecológico del río Cañaveralejo.
- Conectar ecológicamente las áreas verdes públicas y las zonas verdes privadas y de equipamientos para conformar un “bosque urbano”
- Liberar suelo para amplificar el nodo ecológico entre el corredor verde y el río Cañaveralejo.

S.T 4.2

Nodo río Meléndez

Articula el flujo vehicular con la continuidad de los sistemas del corredor verde y el río Meléndez como corredor ecológico.

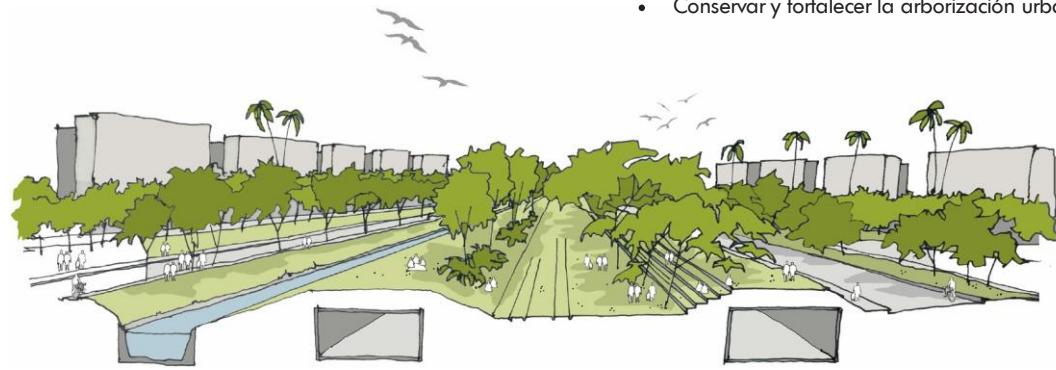
S.T 4.3

Parque lineal del sur

Permite la integración espacial, social y ambiental de barrios con características socioeconómicas diversas. Al soterrar tramos de vías vehiculares se conforman unos pasos amplios que permiten acceder y disfrutar del parque.

Acciones propuestas:

- Soterrar 800 metros de vías vehiculares.
- Conformar un parque de con carácter barrial dotado de equipamientos para la recreación pasiva y el deporte.
- Trasnformar los canales de aguas lluvias en espacios con valor paisajístico y ambiental.
- Conservar y fortalecer la arborización urbana.



IMAGINARIO URBANO PARQUE LINEAL LIU

T4 PARQUE LINEAL DEL SUR

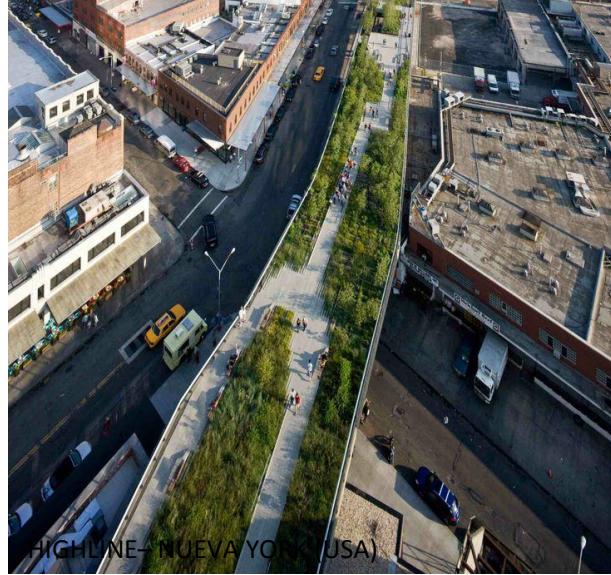
Desde la avenida Guadalupe hasta la carrera 100



TRAMO 4 TIPO

T4 PARQUE LINEAL DEL SUR

Desde la avenida Guadalupe hasta la carrera 100



T5 CIUDADELA EDUCATIVA Y VIA PARQUE

Desde la carrera 100 hasta la carrera 122



Se busca regular la conurbación entre Jamundí y Cali, y proteger la continuidad ecológica entre los cerros y el río Cauca que existe actualmente a través de un tejido de baja ocupación (comuna 20), y consolidar una ciudadela educativa y cultural aprovechando las instituciones y equipamientos existentes.



IMAGEN AÉREA HACIENDA CAÑAS GORDAS

T5 CIUDADELA EDUCATIVA Y VIA PARQUE

Desde la carrera 100 hasta la carrera 122



S.T 5.1

Nodo del río Lili y la carrera 100

Se resuelve el encuentro de la carrera 100, el río Lili y el corredor verde conformando falsos tunel y soterrando la menor longitud de vías posible para articular los flujos. En este nodo se incluye la terminal de transporte multimodal de sur.

S.T 5.2

Ciudadela educativa

Este tramo del corredor verde se convierte en el espacio emblemático de una ciudadela educativa que agrupa instituciones públicas y privadas de varios niveles. Se incorpora la hacienda cañas gordas como parte del conjunto público que convoca a las instituciones y los habitantes de las comunas 17 y 20.

Acciones:

- Conformar un espacio público de escala metropolitana, y puerta urbana del corredor verde, que involucra la Hacienda Cañas Gordas.
- Soterrar un tramo de 380 metros para mitigar el impacto de la vía Cali – Jamundi y permitir el paso de vida silvestre entre los cerros y el río Cauca.
- Establecer vegetación nativa de bosque húmedo tropical que refuerce la conectividad ecológica entre los cerros y río.
- Incorporar los cuerpos de agua existentes (río Lili y laguna) como elementos del espacio público.

S.T 5.3

Vía parque

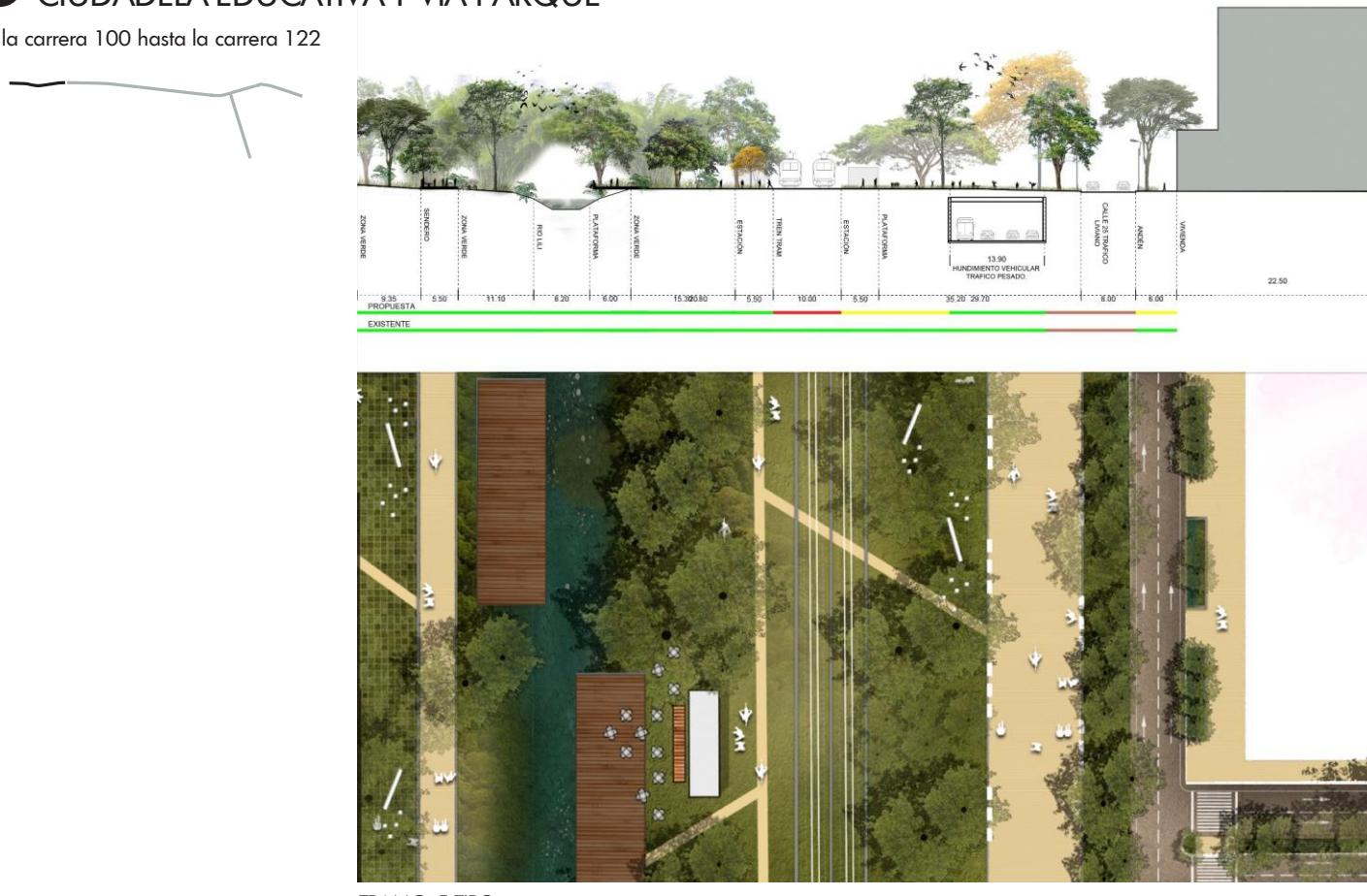
Uno de los retos entre Jamundí y Cali es regular el contacto entre los dos núcleos urbanos, que permita una movilidad fluida, conserve la conexión ecológica evitando la conurbación.

Se propone una vía parque que integre una autopista eficiente con amplias franjas de vegetación que hacen las veces de filtro con las áreas pobladas. El sistema Tren-Tram actúa como tren de cercanías atravesando áreas de baja ocupación. El paisaje de la vía parque se disfruta desde el tren o desde los vehículos.



T5 CIUDADELA EDUCATIVA Y VIA PARQUE

Desde la carrera 100 hasta la carrera 122



TRAMO 5 TIPO

T5 CIUDADELA EDUCATIVA Y VIA PARQUE

Desde la carrera 100 hasta la carrera 122



NATIONAL MALL—WASHINGTON, D.C. (USA)



EASTSIDE CITY PARK—WEST MIDLANDS (REINO UNIDO)



PARQUE DE LOS PIES DESCALZOS—MEDELLÍN (COLOMBIA)



NATIONAL MALL—WASHINGTON, D.C. (USA)



PARQUE DE LOS PIES DESCALZOS—MEDELLÍN (COLOMBIA)

T6 DISTRITO DE INNOVACIÓN Y PRODUCCIÓN LIMPIA

Desde la Cll 25 hasta la PTAR



Se transforma un sector industrial en transición, en un distrito que concentra actividades de conocimiento e innovación con industrias de producción limpia. Se plantean 6 unidades de actuación donde se irá desarrollando progresivamente un plan que además involucra comercio vivienda oficinas y equipamientos.

Se plantea como un tramo piloto de la ciudad, con altos desarrollo tecnológico en las redes de servicio público, manejo de residuos, usos de energías mas limpias. Junto con el parque metropolitano Marco Fidel Suárez, constituye un elemento de conexión ecológica entre el corredor verde y el río Cauca.

Este proyecto se articula con el parque metropolitano marco Fidel Suárez, que convierte en un gran parque metropolitano la actual base aérea.

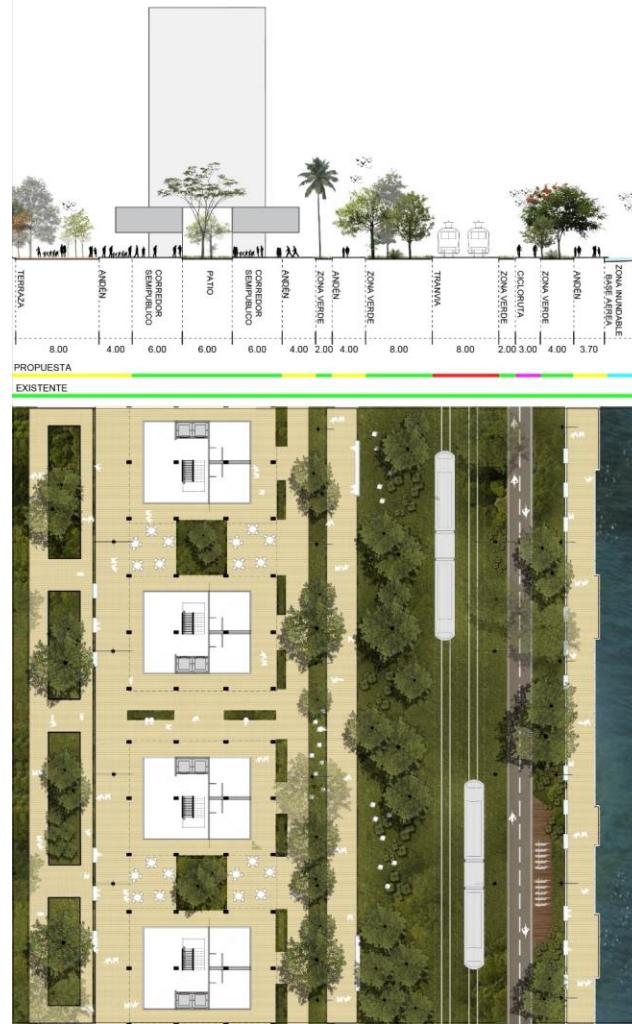
Modelo de gestión: con transferencia de cesiones, inversión mixta y desarrollos inmobiliarios privados.



IMÁGEN AÉREA DEL PARQUE METROPOLITANO - BASE AÉREA

T6 DISTRITO DE INNOVACIÓN Y PRODUCCIÓN LIMPIA

Desde la Cl 25 hasta la PTAR



TRAMO 6 TIPO

T6 DISTRITO DE INNOVACIÓN Y PRODUCCIÓN LIMPIA

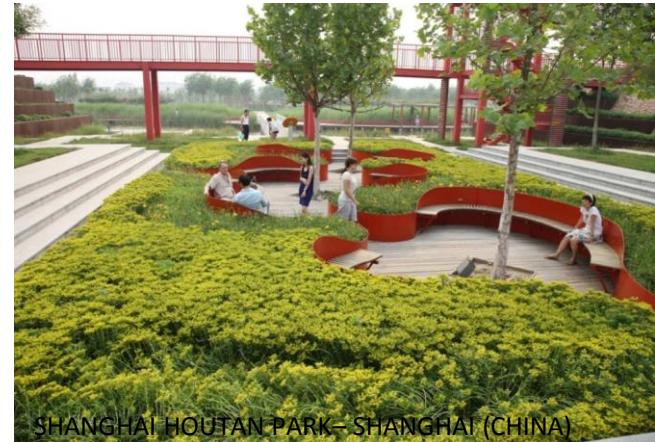
Desde la Cll 25 hasta la PTAR



SHANGHAI HOUTAN PARK – SHANGHAI (CHINA)



SHANGHAI HOUTAN PARK – SHANGHAI (CHINA)



SHANGHAI HOUTAN PARK – SHANGHAI (CHINA)



SHANGHAI HOUTAN PARK – SHANGHAI (CHINA)



LA CARLOTA – CARACAS (VENEZUELA)

T7

FRENTE DE AGUA



Redefine el encuentro de la ciudad con el río a partir de un borde que conecta la planta de tratamiento de aguas residuales con la boca toma, haciendo de estos procesos de la gestión del agua urbana, una oportunidad de espacio público con carácter pedagógico. A futuro se plantea un paseo de borde por el río cauca que permita el disfrute del paisaje del borde la ciudad.



T7

FRENTE DE AGUA



EL PUENTE INFINITO – AARHUS (DINAMARCA)



espacio (arquitectos)
colectivo + OPUS

www.espaciocolectivoarquitectos.com

www.opusestudio.com

