

ACTA No 1

CON-R-31
Acta de cierre del
concurso
Versión: 1
Fecha: 13/09/13

CIERRE DEL CONCURSO, APERTURA DE PAQUETES Y CODIFICACIÓN DE PROPUESTAS

El día Martes 23 de agosto de 2016, se reunieron en la Sociedad Colombiana de Arquitectos Presidencia Nacional, localizada el Edificio SCA Cra. 6 No. 26B – 85 Piso 11, las siguientes personas con el fin de realizar la codificación de las propuestas presentadas para el concurso de la referencia:

- Arq. Jose Luis Jiménez Valentín, coordinador del concurso en representación de la SCA Presidencia Nacional.
- Diana M Robayo, Auxiliar área de concursos.

1. CIERRE DEL CONCURSO.-

El Arq. Jose Luis Jiménez, coordinador del concurso en representación de la SCA Presidencia Nacional. Informó, que cumpliendo con las fechas establecidas en las Bases, el concurso cerró a las 3:00 p.m., el día 22 de Agosto de 2016, como consta en los formularios de recibo de propuestas, los cuales se anexan como parte integral de este escrito.

En total fueron recibidos 50 paquetes.

2. APERTURA DE PAQUETES.-

De acuerdo a las bases del concurso, cada paquete debe contener Cinco (5) fotografías impresas en papel fotográfico, en blanco y negro o color, Un CD con ese mismo número de fotografías digitalizadas en archivo TIF.

2.1. Cantidad.- Contamos **CINCUENTA (50)** paquetes. Los cuales una vez abiertos dieron un resultado de **DOSCIENTOS CINCUENTA (250)** fotografías.

2.2. Empaque.- Todos se encontraron correctamente embalados sin presentar señales o marcas externas que impliquen violación del anonimato. Una vez abiertos se verificó:

1. SOBRE DE FOTOGRAFÍAS
2. CD CON IMÁGENES DIGITALES

2.3 Sobres de Identificación. Los **CINCUENTA (50)** paquetes contenían un sobre de identificación en buen estado, sin marcas o señas que violen el anonimato.

2.4. Fotografías.- De las **CINCUENTA (50)** propuestas recibidas. Todas cumplían con lo establecido en las bases del concurso

2.5. CD'S con imágenes digitales.- Las **CINCUENTA (50)** propuestas recibidas cumplían con el CD solicitado.,

3. CODIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS.-

A cada una de las propuestas se le asignó aleatoriamente un código de dos letras y dos números, con el cual fueron marcados: 1) Las CINCO (5) fotografías, 2) El sobre de identificación del concursante, 3) El CD con la información digital.

Los códigos asignados aleatoriamente a las propuestas son los siguientes:

No.	CÓDIGOS	SOBRE DE IDENTIFICACIÓN	CD CON IMAGENES	No. DE FOTOGRAFÍAS	OBSERVACIONES
1	MP03	OK	OK	5	NA
2	YH55	OK	OK	5	NA
3	TR01	OK	OK	5	NA
4	AQ90	OK	OK	5	NA
5	JK65	OK	OK	5	NA
6	ZS37	OK	OK	5	NA
7	PN00	OK	OK	5	NA
8	TG14	OK	OK	5	NA
9	BQ66	OK	OK	5	NA
10	QO89	OK	OK	5	NA
11	LS49	OK	OK	5	NA
12	IE50	OK	OK	5	NA
13	YY88	OK	OK	5	NA
14	CN22	OK	OK	5	NA
15	WR78	OK	OK	5	NA
16	LL12	OK	OK	5	NA
17	UJ56	OK	OK	5	NA
18	XZ09	OK	OK	5	NA
19	IK06	OK	OK	5	NA
20	CD81	OK	OK	5	NA
21	TS78	OK	OK	5	NA
22	WW80	OK	OK	5	NA
23	RS87	OK	OK	5	NA
24	BB77	OK	OK	5	NA
25	LW44	OK	OK	5	NA
26	IY83	OK	OK	5	NA
27	VC45	OK	OK	5	NA
28	OO62	OK	OK	5	NA

**1er CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
ILUMINACIÓN NOCTURNA**
Espacios públicos, monumentos y edificaciones
Convocatoria abierta hasta el 15 de Agosto de 2016



CON-R-31
Acta de cierre del
concurso
Versión: 1
Fecha: 13/09/13

29	JW78	OK	OK	5	NA
30	II56	OK	OK	5	NA
31	XI31	OK	OK	5	NA
32	SI58	OK	OK	5	NA
33	NE02	OK	OK	5	NA
34	TO04	OK	OK	5	NA
35	MM49	OK	OK	5	NA
36	OA77	OK	OK	5	NA
37	ZI67	OK	OK	5	NA
38	ZA45	OK	OK	5	NA
39	EE80	OK	OK	5	NA
40	AA79	OK	OK	5	NA
41	VV14	OK	OK	5	NA
42	RA97	OK	OK	5	NA
43	GO53	OK	OK	5	NA
44	PU81	OK	OK	5	NA
45	GF36	OK	OK	5	NA
46	NA18	OK	OK	5	NA
47	RU44	OK	OK	5	NA
48	CM20	OK	OK	5	NA
49	DR10	OK	OK	5	NA
50	JE17	OK	OK	5	NA

En resumen fueron presentadas **DOSCIENTOS CINCUENTA (250)** fotografías, para el **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE ILUMINACIÓN NOCTURNA**.

Siendo las 10:30 P.M se dio por terminada la sesión de apertura de paquetes y codificación de propuestas; en constancia de lo anterior, firmamos en la ciudad de Bogotá a los 20 días del mes de abril del 2016.

Arq. José Luis Jiménez Valentín
Coordinador del Concurso.
S.C.A. Presidencia Nacional.