

PRIMER PUESTO ORDENAMIENTO URBANO Y REGIONAL

OUR02

Proyecto Urbano-Arquitectónico para la recuperación de un intersticio entre centralidades

Laura María Burbano Eraso

Juan Felipe Díaz

Daniel Fernando Molina

Wilder Andree Sepúlveda

3186155206

rq.laura.burbano@gmail.com

Universidad de San Buenaventura

Valle del Cauca

PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO PARA LA RECUPERACIÓN SOSTENIBLE DE UN INTERSTICIO ENTRE CENTRALIDADES.

Esta Tesis surgió a partir de una reflexión crítica sobre los proyectos de renovación urbana que se han proyectado desde el sector público y que actualmente se desarrollan en la zona central de la ciudad de Cali; sobre sus formas de ejecución y gestión y el modelo de ciudad resultante de dichas apuestas. Estas motivaciones académicas y profesionales alimentaron la idea de proponer un Proyecto Urbano como Tesis de Grado con el fin de formular, desde la academia, un debate en torno a la generación y regeneración de la ciudad, aportando así, una postura constructiva y alternativa para las formas de renovación actuales. El Proyecto Urbano se resolvería en tres escalas: una General desarrollada por los cuatro integrantes del equipo con el fin de formular un proyecto desde la discusión colectiva y la inserción de esta gran pieza urbana en la ciudad, una escala urbana de detalle con Proyectos Urbanos Estratégicos encuadrados y justificados desde la escala general y formulado en equipos de dos para resolver los aspectos tipológicos, espaciales y funcionales que encuadran el proyecto urbano en la disciplina de la arquitectura y por último, un Proyecto Urbano-Arquitectónico desarrollado de forma Individual, como escala demostrativa del enlace necesario entre las apuestas urbanas y los proyectos arquitectónicos que definen el lenguaje y espacialidad final de la ciudad . Además de esto, se realizó un ejercicio de simulación urbanística-económica que permite establecer de forma preliminar la viabilidad de la propuesta urbana y sus desarrollos estratégicos de detalle, compilado en el documento de Prefactibilidad Urbana.

La intervención se realiza sobre 260 Ha repartidos en 12 barrios de un céntrico sector de la ciudad que abarca una parte del Río Cali, la antigua vía férrea, paralela a la calles 25-26, y la Terminal de Transportes; caracterizado por su alta demanda de usuarios por fuerza de empleo, baja ocupación, deterioro físico y marginalidad social que derivan en la desterritorialización del espacio urbano y la falta de apropiación y valoración del espacio público y patrimonio arquitectónico. El área delimitada se define como un intersticio urbano entre centralidades, un espacio común entre el Centro Histórico, la antigua zona industrial y el centro expandido de servicios, influenciado por las propias y cambiantes

dinámicas urbanas de dichas centralidades; configurando su trama, morfología y ocupación desde su conformación hasta el presente, resultando en un espacio urbano esencialmente mixto.

El objetivo general del Proyecto Urbano es plantear un modelo alterativo de ciudad sostenible a partir de la consolidación del centro urbano de la ciudad como núcleo y origen de las actividades urbanas, concentrando y desarrollando desde aquí, la vivienda, el empleo y el esparcimiento a través de los distintos componentes escalares que relacionan el área y centro urbano, con su entorno metropolitano, urbano y local. Para lograr una adecuada articulación entre el núcleo urbano y ciudad-región, se abordan los tres componentes o escalas a partir de tres insumos que orientan las intervenciones sobre cada uno: lo social, lo económico y lo ambiental.

La finalidad de cada insumo es, a través de estrategias, cumplir un propósito que en conjunto podrían trabajar en sinergia y lograr el desarrollo sostenible que orienta conceptualmente la propuesta urbana en sus distintos aspectos. Lo social, a través de la redensificación y las formas de tenencia, pretende el repoblamiento y la diversidad social; lo económico, a través de la economía de escalas y el mejoramiento de la accesibilidad y conexiones, pretende la generación de oportunidades multiespectro y por último, en lo ambiental a través de la reducción de la huella de CO² y la recomposición de la estructura ecológica, pretende el equilibrio ecológico y la calidad ambiental urbana.

PRIMER PUESTO PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ITC23

Rehabitar la ladera Un sistema de recomposición urbana desde el habitar local

Daniela Núñez Ruiz

Roger Julián Escalante Quintero

3137942173

danielanunezruiz@gmail.com

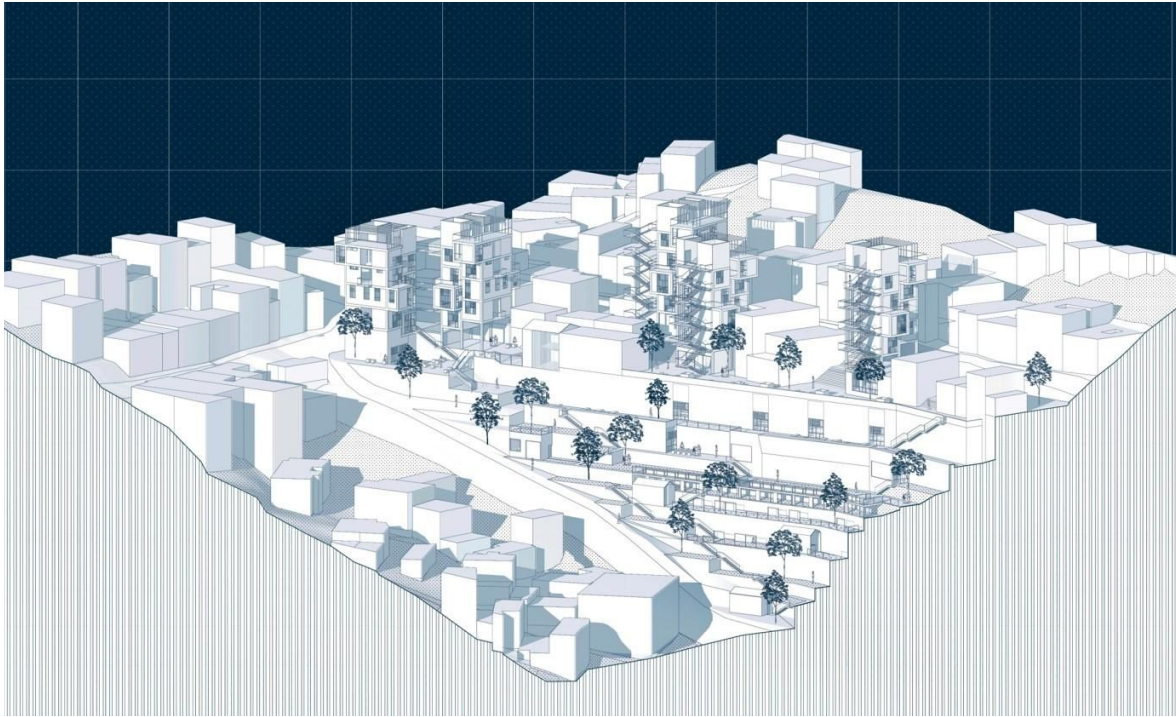
Universidad Nacional de Colombia

Antioquia

Rehabitar la ladera

En tan solo 40 años la ladera nororiental del Valle de Aburrá pasó de ser una geografía natural a una artificial. La falta de un proceso de urbanización dio nacimiento a una porción de ciudad que tiene no sólo un déficit urbano, si no unas pésimas calidades habitacionales y una problemática social compleja. A pesar de esto encontramos que el desarrollo intuitivo que se dio en este lugar tiene una

lógica que responde a las condiciones geográficas, económicas, sociales y culturales locales.



Rehabitar la ladera propone un sistema de recomposición urbana por medio de un proyecto de vivienda basado en esa intuición construida que creemos que es, además de un testimonio sobre el habitar local, un potencial que al ser interpretado por la disciplina de la arquitectura puede generar respuestas a la crisis que vive ahora la vivienda en nuestra ciudad.

Gráfico general | Proyecto realizado en la unidad morfológica 4 aplicando los elementos encontrados en las categorías de lugar, actividad y técnica.

La investigación se desarrolla dos momentos: el primero consiste en un análisis de las formas del crecimiento urbano en el que detectamos 4 unidades morfológicas con características específicas, las cuales definieron las operaciones propuestas en cada una de ellas. En el segundo nos acercamos al problema desde el lugar, la actividad y la técnica para proponer elementos y estrategias desde cada categoría que al ser relacionados unos con otros puedan generar proyectos integrales y contextuales en cualquier lugar la Ladera. Al final de la investigación se desarrolla un proyecto en una de las unidades morfológicas buscando comprobar la aplicabilidad del método.

PRIMER PUESTO INVESTIGACIÓN, TEORÍA Y CRÍTICA

ITC10

RE-HÁBITAT CASO NARANJAL

Estudio de los cambios de las condiciones de vida por puesta en marcha de plan parcial Naranjal

Jacobo Gallego Valencia

Ana Restrepo Castrillón

3103995828

jacobogallegov@gmail.com

Universidad Nacional de Colombia

Antioquia

RE-HÁBITAT CASO NARANJAL

Estudio de los cambios de las condiciones de vida por puesta en marcha de plan parcial Naranjal

Sabemos que la ciudad es un fenómeno que nace y cambia en el tiempo a través de un conjunto de variables, según Lévi Strauss “La ciudad es un lienzo, el cual la historia humana va modificando”. Es entonces la ciudad, la creación humana que adquiere memoria. Es esta modificación y el cambio en el tejido espacial y social el aspecto que interesa en el análisis dentro de la investigación.

El barrio Naranjal es hoy un espacio en transición. El modelo de la nueva ciudad se yuxtapone a un tejido preexistente localizado en el corazón de Medellín.

Los desafíos y la presión del crecimiento urbano, amenazan estructuras urbanas previas. El interés de la presente investigación es estudiar ambas caras de la moneda. La situación del barrio actual y sus valores desde una mirada multidisciplinar. Pero también, analizar a fondo el plan parcial, ponerlo en contexto con prácticas locales y teorías clásicas.

Todo esto con el fin de tomar lecciones de ambos estudios que puedan desencadenar unas estrategias proyectuales para el desarrollo más integral de futuros planes parciales.

METODOLOGÍA:

Nos aproximamos al tema de investigación desde dos enfoques: Habitar la Arquitectura (Naranjal en transición) y La ciudad desde la lectura urbana (Naranjal en contexto), es decir, dos miradas en muchas ocasiones contrapuestas pero que en este trabajo hábitat y urbanismo confluyen en un estudio espacial, un estudio desde la Arquitectura, de la siguiente manera:

- Entender, analizar y valorar el barrio actual integralmente, trascendiendo la mirada físico-espacial. El hábitat como un conjunto de relaciones con el entorno físico, la historia, redes de comunidad, dinámicas de apropiación y usabilidad. Variables que generan una sinergia que crea un lugar. Esta mirada al hábitat se plantea como el nacimiento de la investigación, entendiendo el Naranjal en transición en todas las escalas, desde el territorio su paisaje urbano y cultural, desde el barrio: las actividad, usabilidad, transformaciones

del espacio, el límite desdibujado del adentro y el afuera y desde el objeto: una mirada a la estética.

- El contexto urbano en el que se encuentra inmerso el barrio. Es Naranjal en la ciudad y el territorio como órgano clave en el funcionamiento del sistema. La mirada urbana aborda el plan parcial como unidad de actuación y más puntualmente el caso Naranjal, en paralelo siempre con el contexto global y teorías clásicas estudiadas en la academia, es decir, modos de actuación en casos donde la renovación urbana ha tenido lugar con formas de operar y resultados diversos; todo esto en el intento nuestro de encontrar una metodología para la preservación de valores y estrategias que sean aplicables a Planes Parciales en general.
- El documento busca establecer en su primera parte la base teórica e histórica de la investigación. A partir de este trabajo se construirá una secuencia que dé cuenta de las dinámicas y el estado actual del hábitat en el sector, por medio de unas fichas de valores que identifiquen el naranjal de hoy, como un espacio de ciudad en transición. Un acercamiento a las concepciones que hacen posible toda la composición de un espacio, desde el paisaje como ordenador visual y generador de imágenes específicas de la ciudad. El paisaje urbano habla de los procesos e intervenciones humanas en el territorio natural y después toma tintes particulares característicos y diferenciables, provenientes de prácticas propias de los habitantes, siendo ya un paisaje urbano con carga cultural o paisaje cultural. Lo que permite entender rasgos específicos de periodos y sucesos que han desencadenado ciertas transformaciones espaciales en nuestra ciudad.
- Todos estos conceptos apreciados desde el marco del barrio Naranjal, son la puerta de entrada a lo que más adelante encontramos en una relación territorio – ciudad – barrio – objeto, y permiten trascender la condición física del barrio, para entenderlo como una sumatoria de factores tangibles e intangibles que lo construyen y que en este caso particular lo modifican de raíz, por la implementación de un plan parcial y el carácter singular de éste, se busca cuantificar y cualificar el impacto que tendría en una estructura ya preexistente y cómo contribuye o no la construcción de un nuevo imaginario de ciudad. Los valores espaciales, siempre vistos desde la arquitectura sin olvidar factores

participantes en su desarrollo en las diferentes escalas, conforman todo un documento escrito, gráfico y fotográfico.

- En el estudio de Naranjal desde su vocación urbana y su adeudo con el territorio y la ciudad, teniendo como marco la puesta en marcha de políticas del plan de ordenamiento territorial, y los desafíos de crecimiento que enfrenta la ciudad, se realiza un minucioso análisis al plan parcial como unidad de actuación en relación con otras intervenciones locales, y en paralelo con operaciones similares y pertinentes como las teorías de grandes pensadores universales acerca de la ciudad y el panorama actual, no sólo en el ejercicio proyectual, sino también político y económico, como en el París de Haussmann, las ciudades Jardín o el urbanismo moderno, encontramos atributos presentes y ausentes, grandes pistas aún vigentes y otras contemporáneas no presentes en ellas. Así pues, por medio de este análisis inductivo-deductivo se contextualiza esta intervención trascendiendo barreras y tejidos, que faciliten el análisis de ideas precursoras de lo que hoy llamamos renovación urbana y teorizar sobre el papel del urbanismo en la actualidad.

- RESULTADOS:
- Con toda la información recolectada en el camino de la investigación, basándose en la experiencia que se tuvo con Naranjal, se elaboraron unas estrategias proyectuales que puedan encaminar un buen desarrollo de futuros planes parciales.
- Estas estrategias no son un manual, ni un recetario que se debe seguir paso a paso para lograr la ciudad perfecta, sino unas premisas y sugerencias que podrían encaminar el desarrollo de futuros planes parciales, propuestas que no ignoren los desafíos urbanos ni las presiones de crecimiento y desarrollo, y que tenga en cuenta cómo desde la buena práctica proyectual, una buena arquitectura, escala de densificación y relación con el territorio se pueda gestar el entendimiento más integral de la población, su manera de habitar el lugar que se pretende intervenir, para generar propuestas acordes con los desafíos urbanos, pero que a su vez no olvide la importancia de nociones de hábitat, identidad, memoria y paisaje urbano en cada contexto.