

## ADENDA No. 04

### CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL A DOS RONDAS DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL DISEÑO DE LA ILUMINACIÓN DEL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS, EN CARTAGENA, COLOMBIA.

Cartagena de Indias (14) de Julio de 2016

Por medio de la presente adenda, en conciliación con las bases del concurso, promovido por la Escuela Taller Cartagena de Indias y la Sociedad Colombiana de Arquitectos Presidencia Nacional, se modifican y aclaran los siguientes puntos de las Bases del Concurso:

El numeral 7.2.2. de las Bases del Concurso quedará de la siguiente manera:

#### **7.2.2 Contenido de las planchas**

- **Plancha 1.** Memoria Descriptiva:

Conceptualización patrimonial, valoración histórica, cultural y arquitectónica mediante el guion expositivo, consideraciones especiales, espectáculos de luz y sonidos; guiones o temas pedagógicos, relación con recorridos nocturnos (visión cercana, visión remota).

- **Conceptualización urbana:** Aspectos ambientales  
Paisajísticos  
Remates visuales

- **Plancha 2.** Criterios generales del diseño luminotécnico

- Dimensión arquitectónica, criterios de iluminación exterior.
- Esquemas conceptuales, diagramas, bocetos o volúmenes básicos preliminares que sustenten la propuesta.

- **Plancha 3. Propuesta arquitectónica patrimonial – luminotécnica**

- Localización y orientación de las fuentes lumínicas primarias y secundarias (luces rasantes, luces proyectadas, etc.) así como los medios para lograrlo.
- Características técnicas y criterios de fijación de las luminarias y de la red de distribución de energía eléctrica y componentes de mitigación de impacto lumínico o medioambiental
- Representación gráfica en plantas arquitectónicas: 

Planta general
Niveles 1,2 y 3 etc.

- **Plancha 4. Propuesta arquitectónica patrimonial – luminotécnica**

- Representación gráfica fachadas oriental, occidental, sur y norte

- **Plancha 5. Propuesta arquitectónica patrimonial interior – luminotécnica**

- Representación gráfica plantas y cortes

- **Plancha 6. Propuesta arquitectónica patrimonial interior – luminotécnica**

- Modelaciones en tres dimensiones (renders) diurnas, vespertinas y/o nocturnas.

La representación permitirá visualizar la modelación de la iluminación utilizando software capaz de simular las condiciones generadas a partir del sistema de luminarias propuesto, de su distancia e inclinación, etc.

En la segunda fase del concurso, se entregarán las planchas anteriormente relacionadas, con el mismo contenido por plancha, con los ajustes que consideren pertinente realizar considerando las recomendaciones del jurado y con un nivel de desarrollo equivalente al de anteproyecto, en concordancia con lo establecido en el punto 3.6.1.

Se entregarán además **DOS (2)** planchas adicionales que ilustren la distribución de todas las luminarias planteadas, sus tipologías y detalles de las distintas formas



**CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL A DOS  
RONDAS DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO  
PARA EL DISEÑO DE LA ILUMINACIÓN DEL  
CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS, EN  
CARTAGENA, COLOMBIA.**



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS  
PRESIDENCIA  
NACIONAL

CON-R-35  
Adenda  
Versión: 1

Fecha: 26/09/13

de montaje. También se deberá incluir, el diseño y los componentes para la iluminación de emergencia.

Así mismo se debe incluir en estas planchas un presupuesto general, que debe estar comprendido dentro del marco presupuestal establecido en el concurso para la ejecución de este proyecto. Este presupuesto debe corresponder al nivel de desarrollo de la propuesta, equivalente al de un anteproyecto, para lo cual se puede utilizar un valor estimado por actividad o por capítulo que permita establecer el costo aproximado del proyecto.

La organización de estas Dos (2) planchas adicionales es libre y podrá incluirse en ellas la información adicional que los concursantes consideren para la mejor ilustración de su propuesta.

**Nota.** Es obligatorio que los proponentes presenten todas las planchas solicitadas

Los numerales que no hayan sido modificados en la presente Adenda continúan vigentes y frente aquellos que sean contrarios a lo aquí expuesto, prevalecerá lo decidido en la presente Adenda.

Dada en Cartagena, a los Catorce (14) días del mes de Julio de 2016.

ORIGINAL FIRMADO  
**GONZALO CORREAL O.**  
Coordinador del Concurso  
S.C.A. Presidencia Nacional

ORIGINAL FIRMADO  
**MARIO ZAPATEIRO A.**  
Coordinador del Concurso  
ETCAR Cartagena

Correo oficial:  
[concursoiluminacioncastillo@sca-pn.org](mailto:concursoiluminacioncastillo@sca-pn.org)