

ACTA No 7

CON-R-31
Acta de cierre del
concurso
Versión: 1
Fecha: 13/09/13

CIERRE DEL CONCURSO, APERTURA DE PAQUETES Y CODIFICACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA SEGUNDA RONDA DEL CONCURSO

El día jueves 21 de Julio de 2016, se reunieron en el Salón Vicente Martínez Martelo, localizado en la Alcaldía de la ciudad de Cartagena de Indias, las siguientes personas con el fin de realizar la codificación de las propuestas presentadas para el concurso de la referencia:

- Arq. Gonzalo Correal Ospina, Coordinador del concurso por parte de la SCA Presidencia Nacional.
- Arq. Mario Zapateiro Altamiranda, Coordinador del concurso por parte de la Escuela Taller de Cartagena de Indias. .

1. CIERRE DEL CONCURSO.-

El Arq. Jose Luis Jiménez, coordinador de concursos de la SCA Presidencia Nacional. Informó, que cumpliendo con las fechas establecidas en las Bases, el concurso se cerró a nivel nacional a las 3:00 p.m., el día lunes 18 de Julio de 2016, como consta en el formulario de recibo de propuestas, el cual se anexa como parte integral de este escrito.

En total fueron recibidos 5 paquetes.

2. APERTURA DE PAQUETES.-

De acuerdo a las bases del concurso, cada paquete debe contener un (1) sobre de identificación, ocho (8) planchas con el contenido de la propuesta y un (1) CD con la información digital de la propuesta, para lo cual se dejó la constancia de lo siguiente.

2.1. Cantidad.- Contamos cinco (5) paquetes. Los cuales una vez abiertos dieron un resultado de cinco (5) propuestas.

2.2. Empaque.- Todos se encontraron correctamente embalados sin presentar señales o marcas externas que impliquen violación del anonimato. Una vez abiertos se verificó:

1. SOBRE DE IDENTIFICACIÓN
2. PLANCHAS
3. CD CON LA INFORMACIÓN DIGITAL DE LA PROPUESTA

2.3 Sobres de Identificación. Los cinco (5) paquetes contenían un sobre de identificación en buen estado, sin marcas o señas que violen el anonimato.

2.4. Propuestas de Iluminación Arquitectónica.- Las cinco (5) propuestas recibidas, cumplen con el número de planchas solicitadas en las bases del Concurso y la Adenda No 04.

2.5. CD'S con la información digital de la propuesta.- 4 de las propuestas entregaron el cd solicitado en las bases del concurso. 1 no lo hizo.

3. CODIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS.-

A cada una de las propuestas se le asignó aleatoriamente un código de dos letras y dos números, con el cual fueron marcados: 1) Las 8 planchas con la propuesta, 2) El sobre de identificación del concursante, 3) El CD con la información digital.

Los códigos asignados aleatoriamente a las propuestas son los siguientes:

No.	CÓDIGOS	SOBRE DE IDENTIFICACIÓN	CD - ARCHIVO DWG - POLILINEAS	No. DE PLANCHAS (8)	OBSERVACIONES
1	CF99	OK	No	8	N/A
2	TJ15	OK	OK	8	N/A
3	VG45	OK	OK	8	N/A
4	MK98	OK	OK	8	N/A
5	OP01	OK	OK	8	N/A

En resumen fueron presentadas CINCO (5) propuestas para la Segunda Ronda del CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL A DOS RONDAS DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL DISEÑO DE LA ILUMINACIÓN DEL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS, EN CARTAGENA, COLOMBIA.

4. DESTINO DE LAS PROPUESTAS.

Las propuestas quedan, bajo estricta reserva, a cargo de la SCA para organizar la presentación y entrega al Jurado en el espacio destinado para su juzgamiento; una vez entregados para tal fin, quedarán bajo la responsabilidad del Jurado.

5. DESTINO DE LOS SOBRES DE IDENTIFICACIÓN.-

Los cinco (5) sobres de identificación debidamente codificados, fueron introducidos -sin abrir- en la urna, cuyas llaves quedarán en poder de los coordinadores del concurso y del área de concursos de la SCA Presidencia Nacional.

6. DESTINO DE LOS CD'S.-

Los cinco (5) CD'S quedan a cargo de la SCA Presidencia Nacional a disposición del Jurado, para verificar los aspectos que considere pertinentes.

7. ANEXOS.-

- 7.1. Formularios de recibo de propuestas
- 7.2. Cuadro de codificación de propuestas

CON-R-31
Acta de cierre del
concurso
Versión: 1
Fecha: 13/09/13

Siendo las 11:00 am se dio por terminada la sesión de apertura de paquetes y codificación de propuestas; en constancia de lo anterior, firmamos en la ciudad de Cartagena a los 21 días del mes de Julio del 2016.

Firmado en original

Arq. Gonzalo Correal Ospina
Coordinador del Concurso.
S.C.A. Presidencia Nacional.

Firmado en original

Arq. Mario Zapateiro Altamiranda
Coordinador del concurso
Escuela Taller Cartagena de Indias