Memoria

El colegio máximo de las ciencias de Colombia es la institución que agrupa a sociedades profesionales dedicadas a la interpretación y transformación del país a través de la adquisición y uso del conocimiento. Como tal, su actividad debe reflejar la manera en la que -utilizando conocimientos y técnicas científicas globales- el conocimiento es transformado por una visión propia colombiana, transformando sociedad y entorno.

Como tal, el símbolo máximo del colegio máximo debe hacer uso de simbología local, diferenciada de aquella que comúnmente se usa en la heráldica de las instituciones de conocimiento. No obstante, debe mantener también una relación que permita entenderla como perteneciente a un proceso global de desarrollo mancomunado de conocimiento.
Por esta razón, el logo se ha compuesto utilizando dos símbolos. El primero, fuertemente local es la serpiente. Animal símbolo de sabiduría y conocimiento cosmogónico para múltiples culturas precolombinas representa la capacidad de construir conocimiento en relación con el entorno local, y construirlo para el mayor beneficio de la población.

El segundo símbolo relaciona a la institución con el proceso de creación de conocimiento de la cultura occidental.
El nudo gordiano. El universo puede adoptar una forma aparentemente caótica y entrelazada, pero debajo de esta primera apariencia, existe una estructura capaz de ser entendida, y desvelada a través de un uso inteligente y audaz del conocimiento.

Sobre una base generada por la relación de seis elipses cotangentes, se traza la propuesta para el logo del Colegio Máximo de las Ciencias. Tres serpientes se entrelazan una con la otra para formar un nudo gordiano (simétrico respecto a un eje radial distanciado 120°). Las serpientes se encuentran en el espacio común del centro.

Por más compleja que pueda parecer la realidad, la visión propia de la comunidad científica colombiana y su audacia en la aplicación de los métodos, le permitirá entender la lógica subyacente del universo y ofrecer una visión única y valiosa ante la comunidad global.

Dos símbolos, un logo, una visión.