

EL SALADO

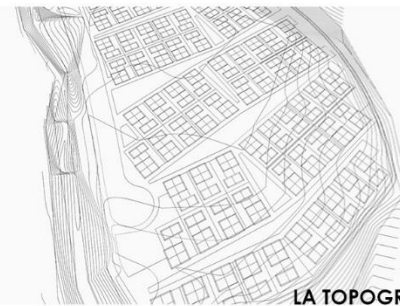
La casa cien mil



## PROYECTO URBANO PAISAJISTICO Y ARQUITECTONICO DE VIVIENDAS DE INTERES PRIORITARIO RURAL: EL SALADO

El proyecto de las 100 casas de El Salado, corregimiento del Carmen del Bolívar en el caribe colombiano, tiene cuatro objetivos fundamentales:

1. Recuperar la autoestima de sus habitantes y recuperar igualmente la confianza de estos con el estado en todos sus niveles y con el sector privado con responsabilidad social.
2. Implementar el diseño participativo en la vivienda social: la relación comunidad con los profesionales del diseño y la construcción.  
Los Saladeros pudieron expresar a los arquitectos sus vivencias y sus aspiraciones ante el conjunto urbano y la propia vivienda a construir, estos reinterpretaban a la comunidad y sus asentamientos.
3. Conservar, reelaborar y actualizar la tradición de la vivienda rural campesina de la llanura caribeña en un asentamiento urbano contemporáneo.
4. Dignificar la vivienda campesina en el país: espacios generosos y la mejor calidad en sus acabados.



LA TOPOGRAFIA



VISTA AEREA AL SUROESTE



MANZANEO Y LOTEO



EL SALADO



EL ESPACIO PUBLICO

### EQUIPO DE TRABAJO

#### DISEÑOS URBANO PAISAJISTICO Y ARQUITECTONICO

MOL ARQUITECTOS

DIRECTOR ARQ. MAURICIO OTERO LAVADO

COLABORADORES ARQ. IVAN VILLOTA ROSERO  
ARQ. CHRISTIAN D. FERNANDEZ G.

ASESORAS ARQ. CONSTANZA COBO FRAY  
ARQ. GLADYS CASTRO REBOLLEDO

#### DISEÑO ESTRUCTURAL

GAP INGENIERIA

ING. GILBERTO AREIZA PALMA

DISEÑO HIDROSANITARIO  
ING. GERMAN CHAVEZ

DISEÑO ELECTRICO  
ING. FERNANDO PEREZ

#### GESTOR DEL PROYECTO

FUNDACION CARVAJAL

ING. ROBERTO PIZARRO MONDRAGON

DIRECTOR DE OBRA  
ING. ROBERT NILSON CUEVO  
RESIDENTE DE OBRA  
ARQ. JULIAN ANDRES GARCIA  
ASESORA SOCIAL  
CLARA JENNY LOPEZ



LAS PLATAFORMAS





LO CONSTRUIDO



LAS CUBIERTAS



EL PAISAJISMO

PLANTA GENERAL  
100 CASAS

..."el trazado prehispánico de senderos sinuosos que hacen las veces de calles, serpentean sobre las ondulaciones del terreno, definiendo recorridos y delimitando los espacios o predios familiares" ...  
 ..."la irregularidad urbana en los asentamientos en las llanuras del Caribe, departamentos del Atlántico y Bolívar, es completamente distinta de la regularidad hispánica, muestra una concepción diferente de organización espacial del asentamiento humano de otras regiones" ...

Fonseca Martínez, Saldarriaga Roa . La arquitectura de la vivienda rural en Colombia . Lilocencoa . 1984



SECCION A-A



SECCION B-B



SECCION C-C

ESPACIO	AREA (M2)	PORC. (%)
AREA DEL LOTE	31.352	100%
AREA CONSTRUIDA TOTAL	7.623	24%
AREA ESPACIO PUBLICO	23.729	76%
AREA CONSTRUIDA CASA	76,23	-

CUADRO DE AREAS

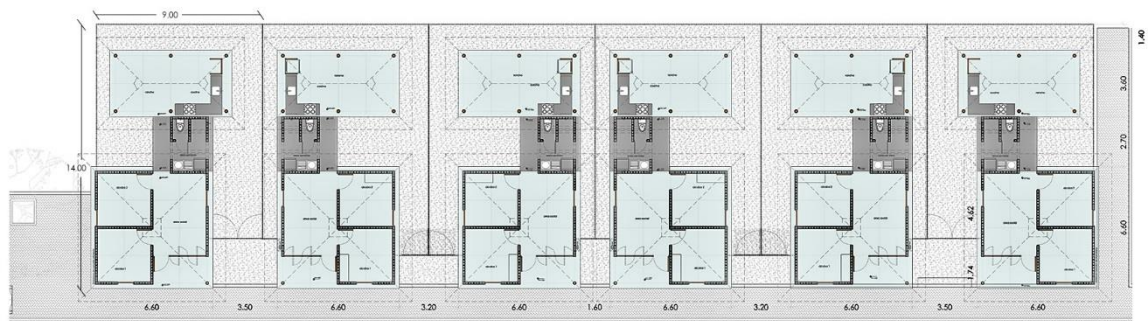


SECCION D-D



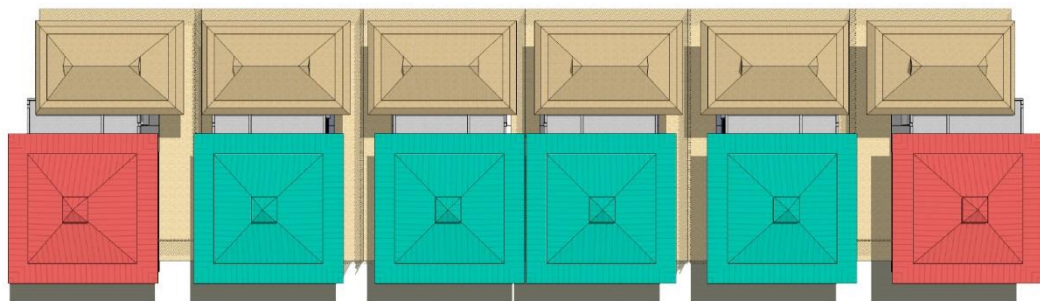
LA AGRUPACION





**PLANTA AGRUPACION**

...las viviendas se aparean conformando recintos de comunidad, vecindad y productividad "Los porches de Accesos"...



**CUBIERTAS**



**FACHADAS**

...las viviendas enuncian en su forma y construcción características prehispánicas "Casas sobre plataformas"...

Fonseca Martínez, Saldarriaga Roa . La arquitectura de la vivienda rural en Colombia . Litocencia . 1984



**PERFIL**



**CUL DE SAC**



**CONEXION ENTRE MANZANAS**

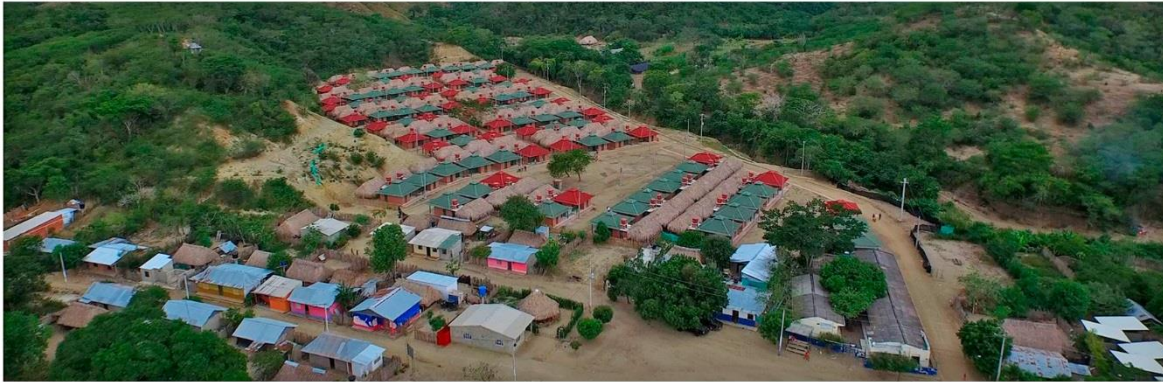


**CANAL DE AGUAS**



**PLAZOLETA ESQUINERA**





**EL BARRIO**

La casa se compone de tres volúmenes:

1. Un cuerpo frontal sobre la calle con cubierta inclinada a cuatro aguas con una "boca de horno" piramidal de remate, que contiene dos habitaciones, un salón múltiple, un porche de recibo y estar, que pueden ser espacios productivos.
2. Un pequeño y discreto volumen cubico que contiene las áreas de servicios: el baño de uso múltiple, espacio para lavamanos, sanitario, ducha, permitiendo la simultaneidad de usos; el lavadero y el espacio para la lavadora. Sobre la losa de cubierta, va elevado el tanque de almacenamiento de agua que se expresa como un cilindro que armoniza en su color con el terracota de la cubierta de las casas esquineras.
3. El rancho, gran cobertizo a cuatro aguas en palmiche de la región, sobre pilares de madera apoyados en las plataformas de concreto, alberga la cocina y el comedor, constituyéndose en el área social íntima de la familia.



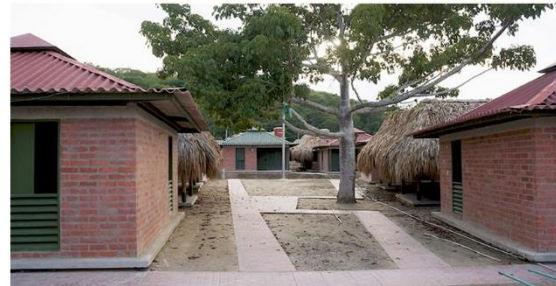
**CIRCULACIONES PEATONALES**



**VECINDAD**



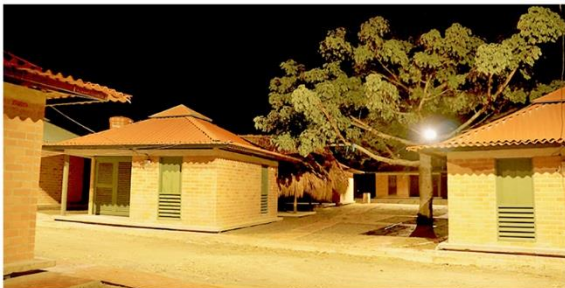
**CALLE PRINCIPAL**



**PASO PEATONAL**



**VIVIENDA ESQUINERA Y MEDIANERA**



**CASAS ESQUINERAS**



**CALLE INTERIOR**



**PORCHES**



ESPACIO	AREA (M2)	PORC. (%)
AREA CONSTRUIDA (ALCOBAS+AREA SOCIAL O PRODUCTIVA+BAÑOS)	52,47	40%
AREA CONSTRUIDA (RANCHO)	23,76	18%
<b>AREA CONSTRUIDA TOTAL</b>	<b>76,23</b>	
AREA LIBRE	53,64	41%
AREA DEL LOTE (9M*14M)	129,87	100%

CUADRO DE AREAS



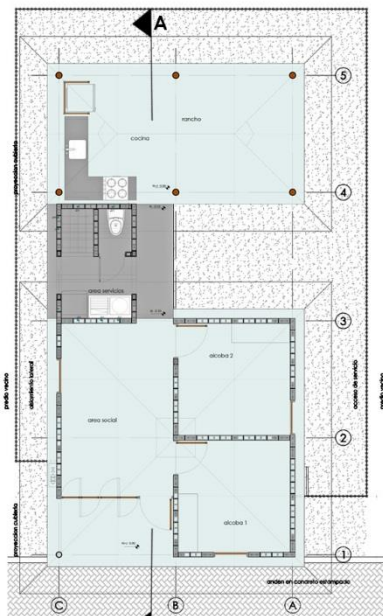
ALZADA POSTERIOR



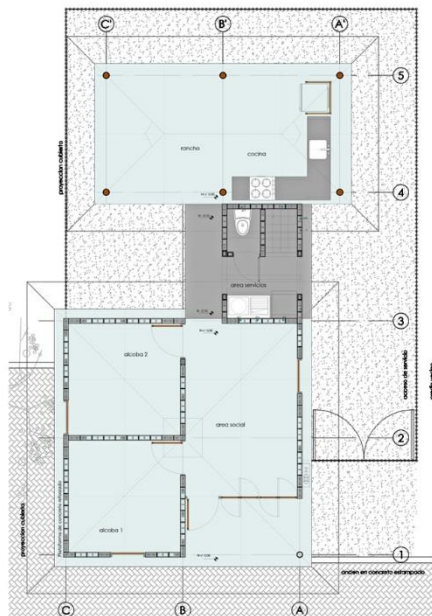
ALZADA FRONTAL



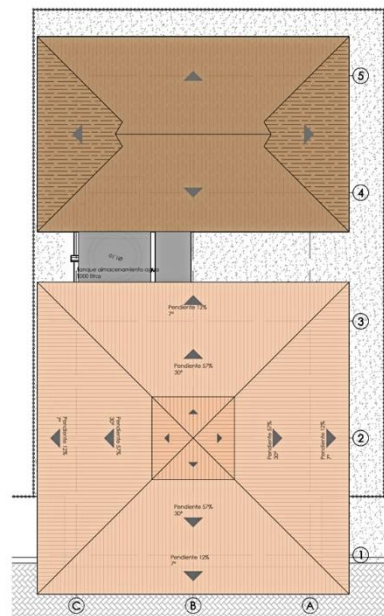
EL PREDIO



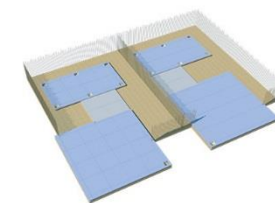
VIVIENDA MEDIANERA



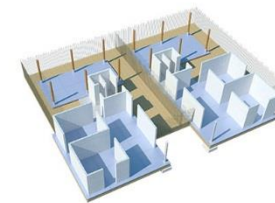
VIVIENDA ESQUINERA



VIVIENDA CUBIERTAS



LA PLATAFORMA



LA ESTRUCTURA

...los volúmenes de la casa generan un patio interno con un "NIEM" árbol de la región, que se integra a los aislamientos laterales generando aireación y privacidad de los vecinos, igualmente se constituyen los accesos del burro al interior de la casa, noble y simpático animal que caracteriza el transporte de carga y desplazamientos diario de los moradores hacia su lugar de trabajo en los campos de los Montes de María...



SECCION A-A



ALZADA LATERAL



LO CONSTRUIDO

[illegible][illegible]

3D architectural rendering of a residential building complex. The scene shows several houses with red and green roofs, a large green tree on the left, and a small dog on the grass in the foreground. The rendering is presented in a perspective view.

## EL PAISAJISMO

