

EL SALADO

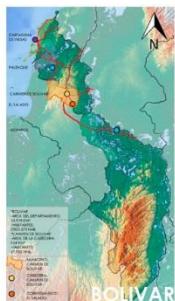
La casa cien mil



## PROYECTO URBANO PAISAJISTICO Y ARQUITECTONICO DE VIVIENDAS DE INTERES PRIORITARIO RURAL: EL SALADO

El proyecto de las 100 casas de El Salado, corregimiento del Carmen del Bolívar en el caribe colombiano, tiene cuatro objetivos fundamentales:

1. Recuperar la autoestima de sus habitantes y recuperar igualmente la confianza de estos con el estado en todos sus niveles y con el sector privado con responsabilidad social.
2. Implementar el diseño participativo en la vivienda social: la relación comunidad con los profesionales del diseño y la construcción.
3. Conservar, reelaborar y actualizar la tradición de la vivienda rural campesina de la llanura caribeña en un asentamiento urbano contemporáneo.
4. Dignificar la vivienda campesina en el país: espacios generosos y la mejor calidad en sus acabados.



### EQUIPO DE TRABAJO

#### DISEÑOS URBANO PAISAJISTICO Y ARQUITECTONICO

DIRECTOR	MOL ARQUITECTOS ARQ. MAURICIO OTERO LAVADO
COLABORADORES	ARQ. IVAN VILLOTA ROSERO ARQ. CHRISTIAN D. FERNANDEZ G.
ASESORAS	ARQ. CONSTANZA COBO FRAY ARQ. GLADYS CASTRO REBOLLEDO

#### DISEÑO ESTRUCTURAL

GAP INGENIERIA ING. GILBERTO AREIZA PALMA
DISEÑO HIDROSANITARIO ING. GERMAN CHAVEZ
DISEÑO ELECTRICO ING. FERNANDO PEREZ

#### GESTOR DEL PROYECTO

FUNDACION CARVAJAL ING. ROBERTO PIZARRO MONDRAGON
DIRECTOR DE OBRA ING. ROBERT NILSON CUEVO
RESIDENTE DE OBRA ARQ. JULIAN ANDRES GARCIA ASESORA SOCIAL CLARA JENNY LOPEZ



LA TOPOGRAFIA



MANZANEO Y LOTEO



EL ESPACIO PUBLICO



LAS PLATAFORMAS



PLANTA GENERAL  
100 CASAS

...“el trazado prehispánico de senderos sinuosos que hacen las veces de calles, serpentean sobre las ondulaciones del terreno, definiendo recorridos y delimitando los espacios o predios familiares”...

...“la irregularidad urbana en los asentamientos en las llanuras del Caribe, departamentos del Atlántico y Bolívar, es completamente distinta de la regularidad hispánica, muestra una concepción diferente de organización espacial del asentamiento humano de otras regiones”...

Fonseca Martínez, Saldarriaga Roa, La arquitectura de la vivienda rural en Colombia. Litocenca, 1984



ESPACIO	AREA (M2)	PORC. (%)
<b>AREA DEL LOTE</b>		
AREA CONSTRUIDA TOTAL	31.352	100%
AREA ESPACIO PUBLICO	7.623	24%
AREA CONSTRUIDA CASA	23.729	76%
	76,23	-

CUADRO DE AREAS

SECCION A-A



LO CONSTRUIDO



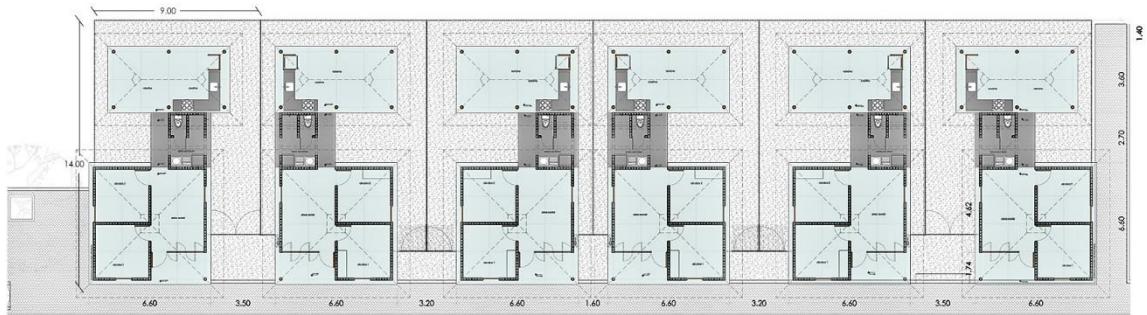
LAS CUBIERTAS



EL PAISAJISMO

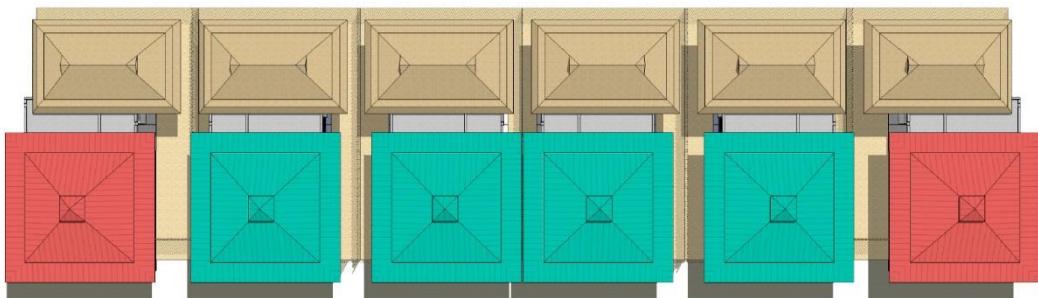


LA AGRUPACION



PLANTA AGRUPACION

...las viviendas se apoyan conformando recintos de comunidad, vecindad y productividad "Los porches de Accesos"...



CUBIERTAS



FACHADAS

...las viviendas enuncian en su forma y construccion caracteristicas prehispanicas "Casas sobre plataformas"...

Fonseca Martinez, Saldarriaga Roa . La arquitectura de la vivienda rural en Colombia . Litocencoa . 1984



PERFIL



CUL DE SAC



CONEXION ENTRE MANZANAS



CANAL DE AGUAS



PLAZOLETA ESQUINERA



La casa se compone de tres volúmenes:

1. Un cuerpo frontal sobre la calle con cubierta inclinada a cuatro aguas con una "boca de horno" piramidal de remate, que contiene dos habitaciones, un salón múltiple, un porche de recibo y estar, que pueden ser espacios productivos.
2. Un pequeño y discreto volumen cubico que contiene las áreas de servicios: el baño de uso múltiple, espacio para lavamanos, sanitario, ducha, permitiendo la simultaneidad de usos; el lavadero y el espacio para la lavadora. Sobre la losa de cubierta, va elevado el tanque de almacenamiento de agua que se expresa como un cilindro que armoniza en su color con el terracota de la cubierta de las casas esquineras.
3. El rancho, gran cobertizo a cuatro aguas en palmiche de la region, sobre pilares de madera apoyados en las plataformas de concreto, alberga la cocina y el comedor, constituyéndose en el área social intima de la familia.

EL BARRIO



CIRCULACIONES PEATONALES



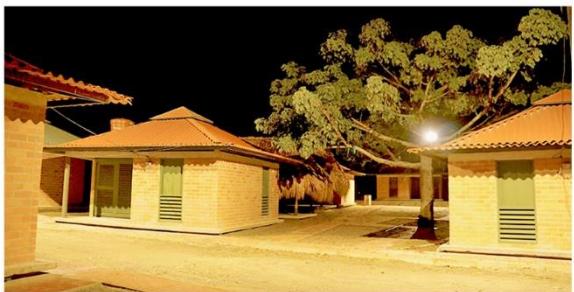
VECINDAD



CALLE PRINCIPAL



PASO PEATONAL



CASAS ESQUINERAS



CALLE INTERIOR



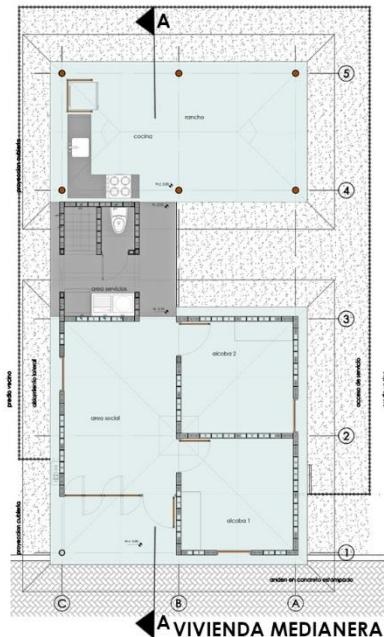
VIVIENDA ESQUINERA Y MEDIANERA



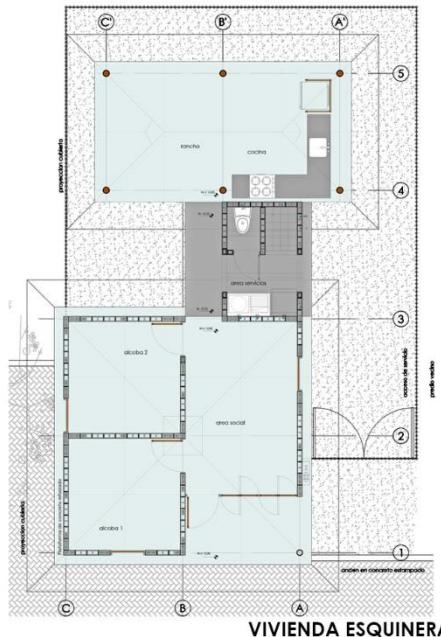
PORCHES

ESPACIO	AREA (M <sup>2</sup> )	PORC. (%)
AREA CONSTRUIDA [ALCOBAS+AREA SOCIAL O PRODUCTIVA+BAÑOS]	52.47	40%
AREA CONSTRUIDA [RANCHO]	23.76	18%
<b>AREA CONSTRUIDA TOTAL</b>	<b>76,23</b>	
AREA LIBRE	53,64	41%
<b>AREA DEL LOTE (9M*14M)</b>	<b>129,87</b>	<b>100%</b>

CUADRO DE AREAS



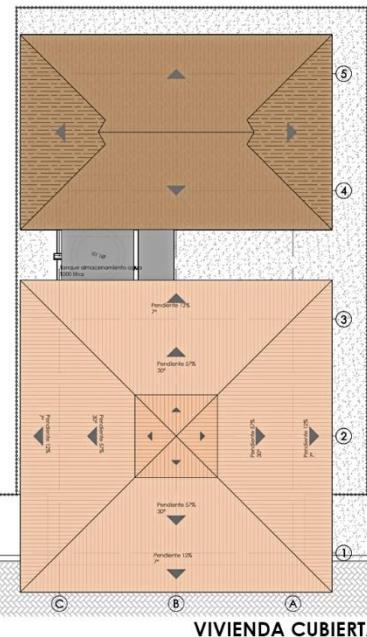
A VIVIENDA MEDIANERA



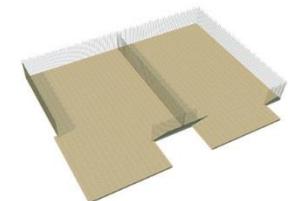
VIVIENDA ESQUINERA



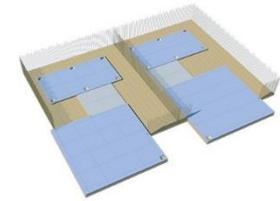
ALZADA POSTERIOR



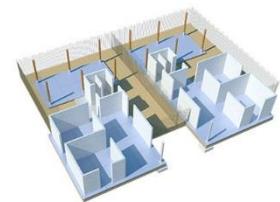
ALZADA FRONTAL



EL PREDIO



LA PLATAFORMA



LA ESTRUCTURA

...los volúmenes de la casa generan un patio interno con un "NIEM" árbol de la región, que se integra a los aislamientos laterales generando aireación y privacidad de los vecinos, igualmente se constituyen los accesos del burro al interior de la casa, noble y simpático animal que caracteriza el transporte de carga y desplazamientos diario de los moradores hacia su lugar de trabajo en los campos de los Montes de María...



SECCION A-A

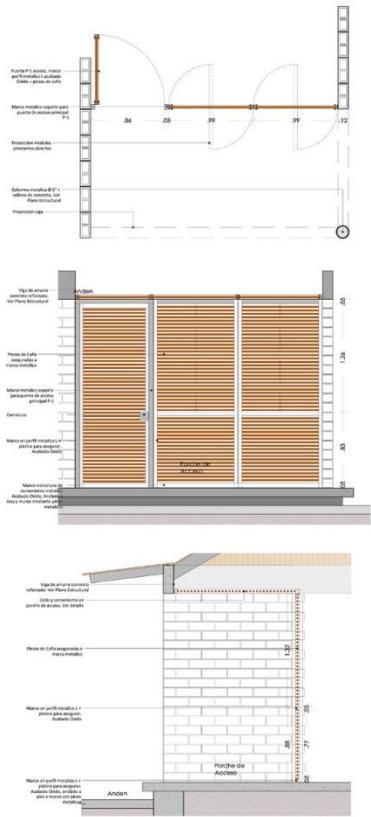


ALZADA LATERAL

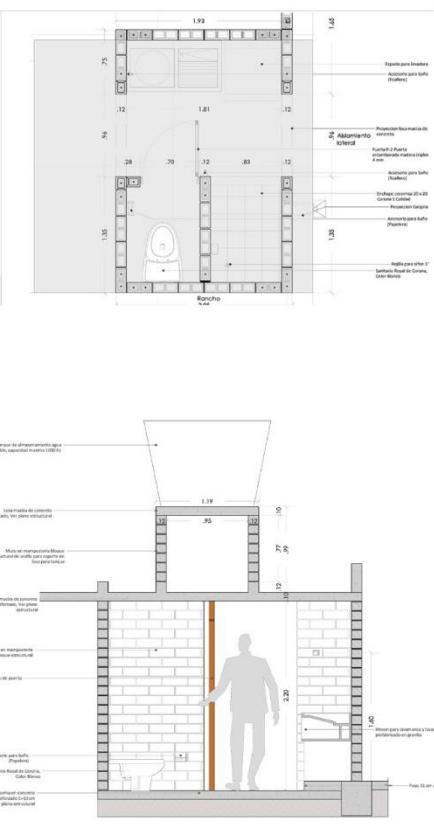


LO CONSTRUIDO

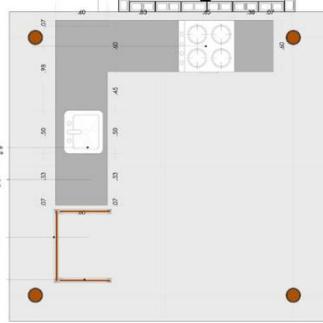
## EL PORCHE



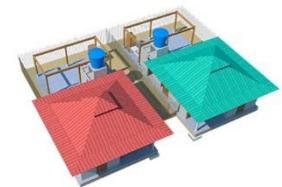
## EL BAÑO



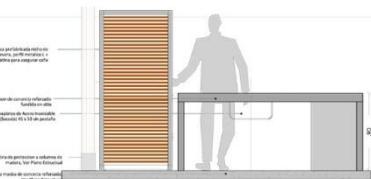
## LA COCINA



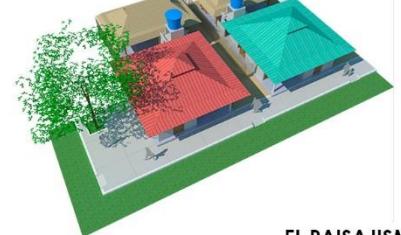
## CUBIERTA CASA



## CUBIERTA SERVICIOS



## CUBIERTA RANCHO



...la estrecha relación entre la vivienda y las actividades de trabajo que allí se realizan hacen que además de ser una unidad habitacional sea considerada una unidad productiva y cultural...

