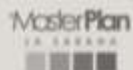


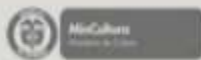
Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto
Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana”
Componente: Espacio Público

GANADORES DEL CONCURSO

Convocan:



Con el apoyo de:

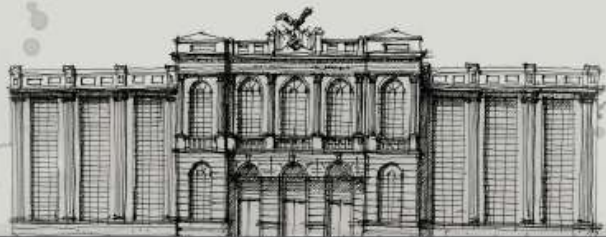


Pei.Lab



Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial "La Sabana" Componente: Espacio Público

Distrito patrimonial y cultural Los Mártires

"La que se convirtió en una gran plaza pública a las órdenes por una de las plazas más bellas. La que antes era una calle y ahora se volvió un espacio público para la comunidad y el tránsito..."

Manuel Rodríguez (1987)



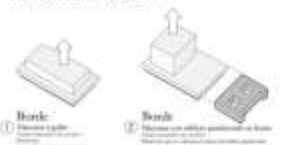
Localización
Escala 1:25000



Sistemas urbanos - Estrategia de renovación urbana

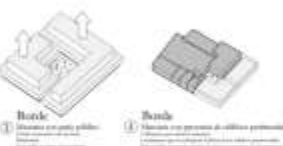
Estrategias de transformación y desarrollo urbano

Actuaciones sobre el lleno



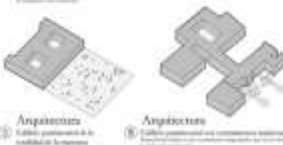
1 Bordo

2 Bordo



1 Bordo

2 Bordo



3 Anclamiento

4 Anclamiento

Actuaciones sobre el vacío



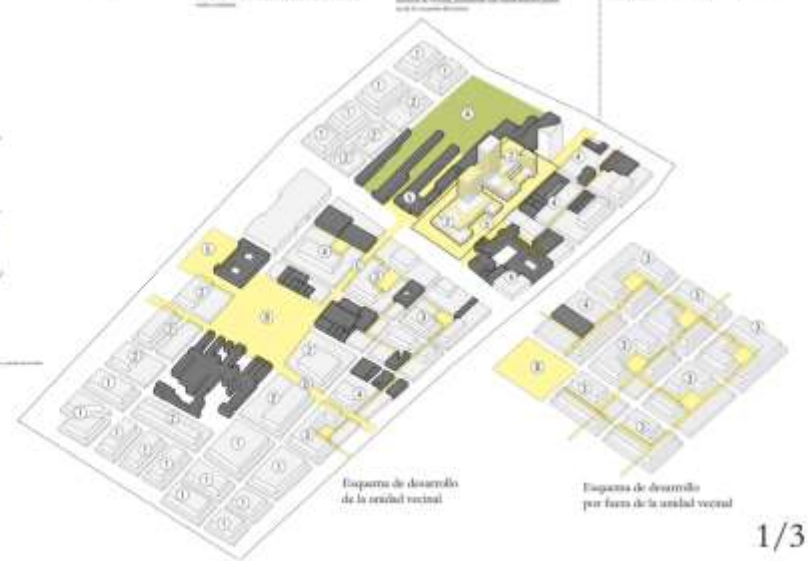
A Superficie

B Superficie



C Eje

D Eje

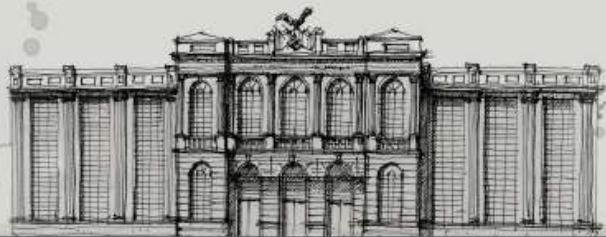


Esquema de desarrollo de la unidad vecinal

Esquema de desarrollo por fuera de la unidad vecinal

**PRIMER
PUESTO
FM3**

Arq. Tomás Del Gallego Rico
Arq. Carolina Henao Salazar



Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana” Componente: Espacio Público

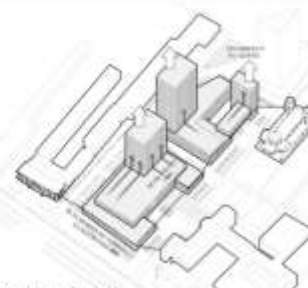
El Plan Parcial en el marco del Distrito patrimonial y cultural

Partiendo de los lineamientos de intervención y desarrollo de barrios en la ciudad sabana, se plantea una volumétrica que no solo ponga en valor los elementos patrimoniales existentes sino que además genere un espacio público lo suficientemente generoso como para convertirse en el elemento de articulación de sabanas que reactiva el sector y genere una pauta de desarrollo para futuras intervenciones.

La propuesta consta de dos edificios conectados en cuyo interior se genera un sistema de pasaje y vacíos, de tal manera que se otorga un primer piso permeable, que permite el acceso a los límites de terreno patrimonial preservados, generando estos espacios aptos para futuras intervenciones.



Sistema de vacíos
Sucesión de vacíos públicos articulados por pasajes permeables que se integran a la estructura urbana.



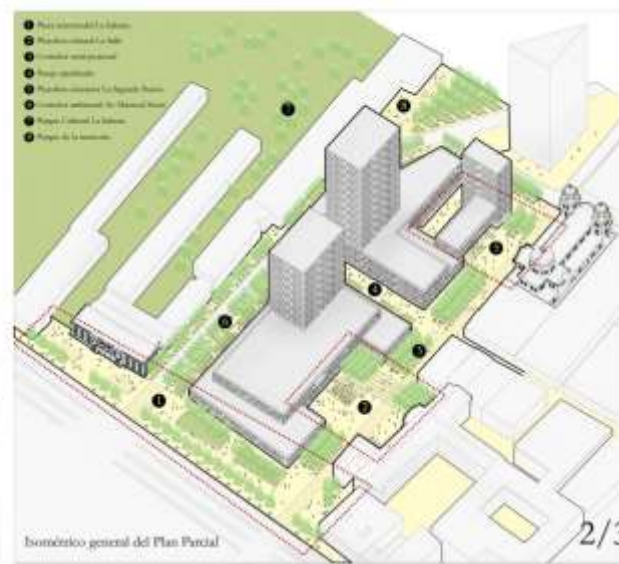
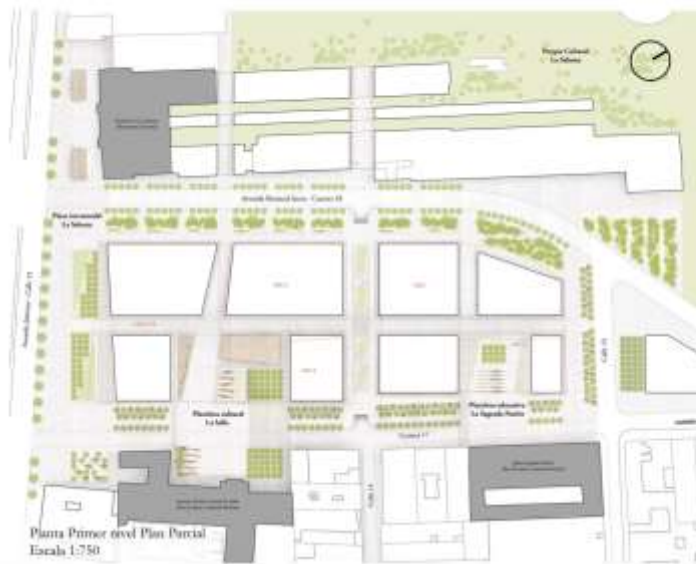
Disposición volumétrica
Morfología que pone en valor los límites de terreno patrimonial mediante la generación de criterios de desarrollo en altura.

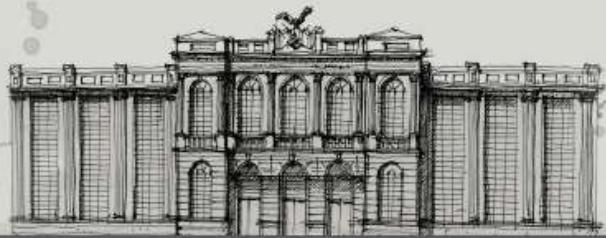


Distribución de usos
El edificio concebido no sólo como el nivel de contacto con el espacio público sino también como plataforma, generando un espacio amplio que otorga el rol de activador de la vida urbana.

PRIMER PUESTO FM3

Arq. Tomás Del Gallego Rico
Arq. Carolina Henao Salazar





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial "La Sabana"

Componente: Espacio Público

Espacialidades públicas.
El vacío como escenario del intercambio cultural y social

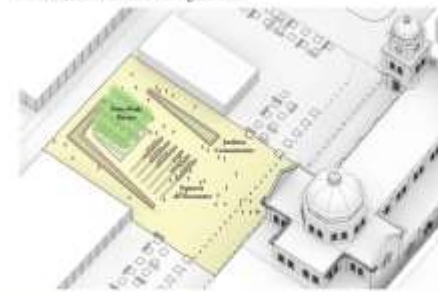
Ámbito 01. Plaza Universidad La Sabana



Ámbito 02. Plaza Cultural La Sabana



Ámbito 05. Plaza educativa La Sagrada Familia



**PRIMER
PUESTO
FM3**

Arq. Tomás Del Gallego Rico
Arq. Carolina Henao Salazar



Convocan:



Con el apoyo de:

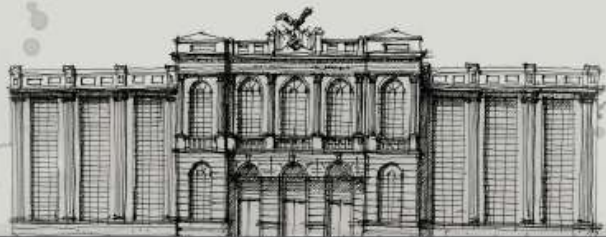


Pei.Lab



Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana” Componente: Espacio Público

Concurso publico colaborativo de anteproyecto arquitectonico-espacio publico del plan parcial “La Sabana”

“Cuando una experiencia espacial significativa es compartida por un número de personas, ésta es la esencia de un espacio público.”
Fuentes: Ruy

Implementación espacial:
 - El espacio público debe ser un espacio que se pueda utilizar para la actividad del día a día.
 - El espacio público debe ser un espacio que se pueda utilizar para la actividad del día a día.
 - El espacio público debe ser un espacio que se pueda utilizar para la actividad del día a día.
 - El espacio público debe ser un espacio que se pueda utilizar para la actividad del día a día.

1 zona Comercial:
 Área de comercio y servicios, ubicada en el primer piso y en segundo piso.

2 zona Comercio y estacionamiento:
 La zona está en un nivel superior que se puede utilizar para el comercio y el estacionamiento.

Voluntaria:
 Área de voluntariado y actividades comunitarias.

Asociativa:
 Área de actividades asociativas y comunitarias.

Planes paisajísticos:
 El plan de paisaje debe ser un plan que se pueda utilizar para la actividad del día a día.

Zonas verdes, vegetación:
 El plan de zonas verdes debe ser un plan que se pueda utilizar para la actividad del día a día.

Nota: La zona de la Sabana es un espacio público que se puede utilizar para la actividad del día a día.



SEGUNDO PUESTO FP5

Arq. Juan Francisco Pareja
Arq. Javier Augusto Pareja

Convocan:

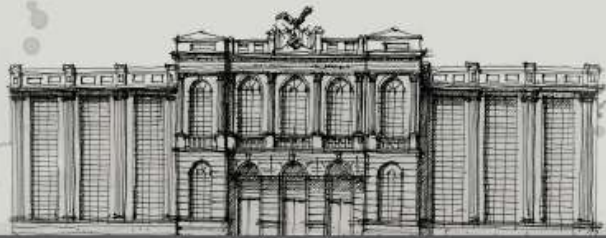


Con el apoyo de:



Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial "La Sabana" Componente: Espacio Público

SEGUNDO PUESTO FP5

Arq. Juan Francisco Pareja
Arq. Javier Augusto Pareja



Convocan:



Con el apoyo de:

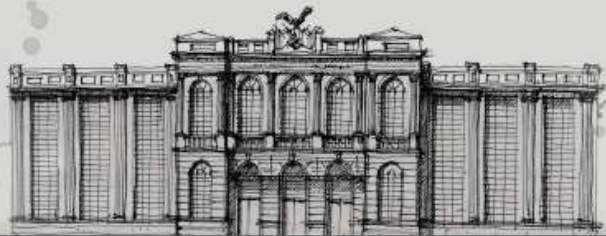


Pei.Lab



Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana” Componente: Espacio Público

**TERCER
PUESTO
EH8**

Arq. Natalia Canal Gómez
Arq. Antonio Bermúdez Obregón



ESPACIO PÚBLICO PLAN PARCIAL DE LA SABANA

DIRECTRICES

Idea de ciudad: configurar el conjunto como una centralidad

Implantación de los edificios

Caracterización de los frentes de manzana

Carácter del espacio público

Tratamiento de los Edificios Patrimoniales

OPERACIONES

-Conectar con la ciudad y con el barrio
-Proteger los ejes direccionales orientales
-Paseo de escala metropolitana
-Aprovechar las sinergias que ocurren en el lugar para activar la zona

-Diseño en primera línea y acceso a vivienda por un nivel superior
-Integración en lugar de tránsito en un lugar de permanencia
-Creación de espacio colectivo en diferentes niveles

-Frente de Calle 13: urbano, comercial
-Frente Carrera 18 y Calle 16: valle de escala intermedia con equipamiento metropolitano
-Frente Carrera 17: valle familiar

-Dar a diversos actividades el espacio y asegurar la vida del lugar
-Crear escenarios, roles, actores y espectadores en el lugar
-Configurar el fondo del paisaje de la Estación
-El espacio público debe ser continuo, y uniforme con actividad constante

-Carácter local de la Iglesia y el Colegio urbano
-Carácter Metropolitano de la Estación de La Sabana: crear una centralidad cultural y de transporte, hacerlo atractivo dentro de los equipamientos de la ciudad y así revitalizar la zona con otras actividades que no sean comerciales



Convocan:



Con el apoyo de:

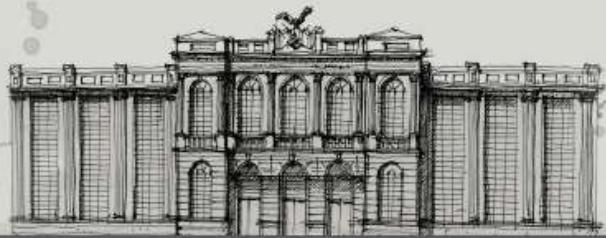


Pei.Lab



Comunica:

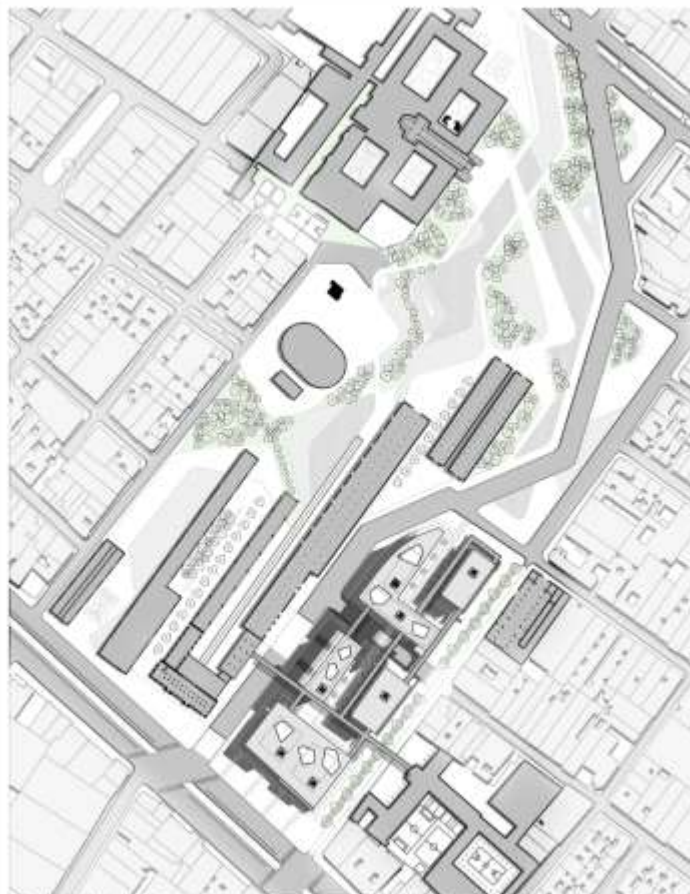




Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana” Componente: Espacio Público

**TERCER
PUESTO
EH8**

Arq. Natalia Canal Gómez
Arq. Antonio Bermúdez Obregón



La Estación de La Sabana debería configurarse como una importante estación de metro y un centro de cultura y arte. El espacio público vende agua una circulación fluyente y visual entre los edificios civiles y culturales que conformarán el conjunto arquitectónico que rodea el parque, además de convertirse en el centro de la vida colectiva para el sector.



El diseño del espacio público es sensible al carácter local. Se ha pensado en una configuración aleatoria que enganche y atrae la vista, fomentando la sensación de la comunidad y la integración de los edificios particulares circundantes.



El objetivo del parque es dinamizar el sector de las actividades que faltan y equalarlo o recuperar su carácter original de centralidad. Una antigua estación de tren que actúe como barrera urbana ahora debe convertirse exitosamente en un espacio público activo que rene tres aspectos: "Más verde, más actividad y más concurrencia."

Convocan:



Con el apoyo de:

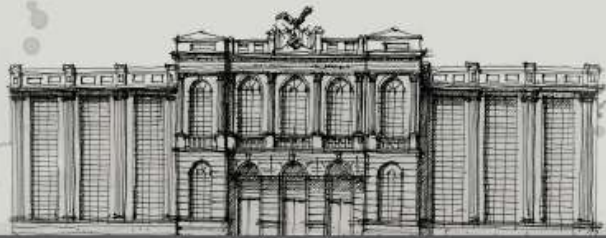


Pei.Lab



Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana”

Componente: Espacio Público

TERCER PUESTO EH8

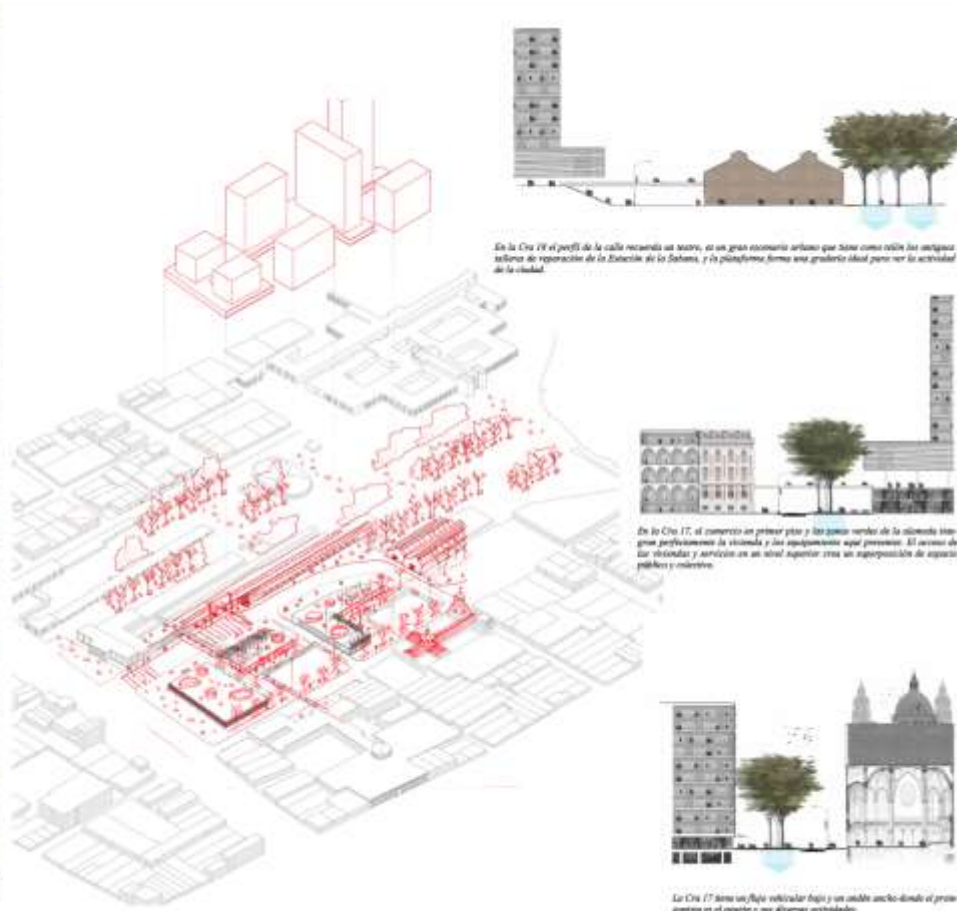
Arq. Natalia Canal Gómez
Arq. Antonio Bermúdez Obregón



El proyecto está ubicado en una arteria de tráfico entre la estación de metro y el barrio de importante actividad comercial. Con flujos peatonales entre subestaciones en diferentes niveles, el objetivo de conectar y más público y el soporte de acceso a las viviendas y los servicios, más privados.



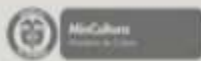
El diseño urbano de las calles del entorno de la antigua Estación de La Sabana como la renovación de sus espacios y las necesidades y generatividad que la estructura de las renovadas masas son generadas en el espacio público.



Convocan:

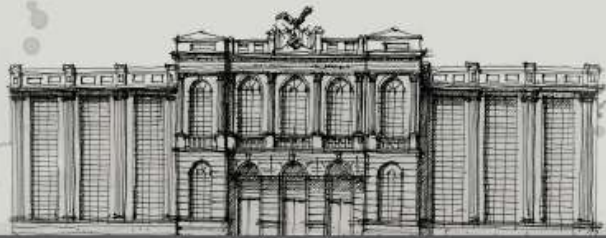


Con el apoyo de:



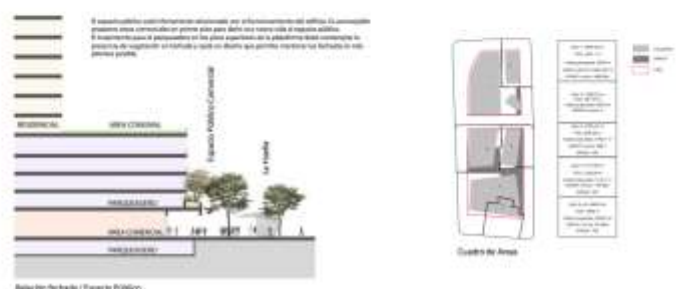
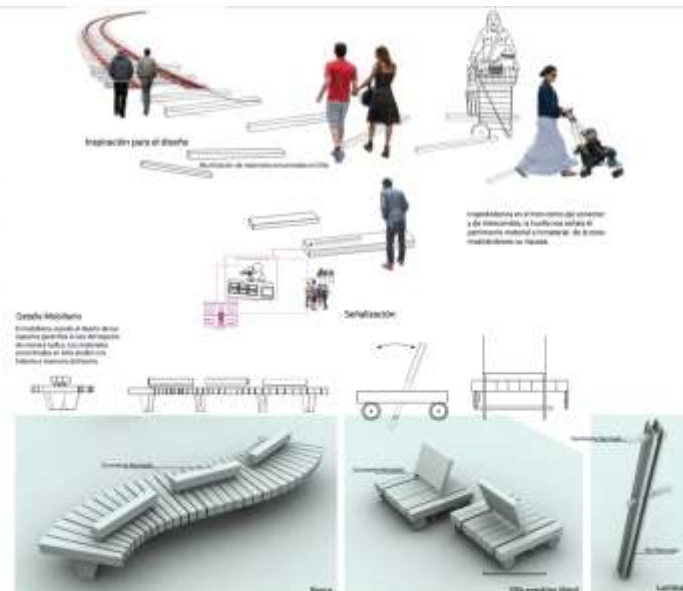
Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana”

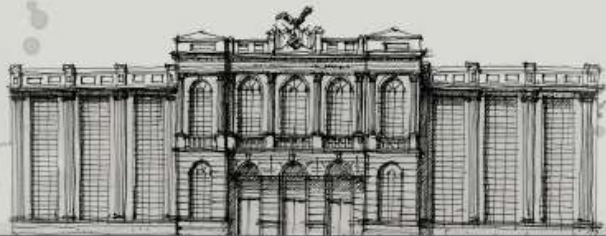
Componente: Espacio Público



MENCIÓN
AU9

Arq. Diego Guillermo Bermúdez
Arq. Jessica Kisner Giraldo

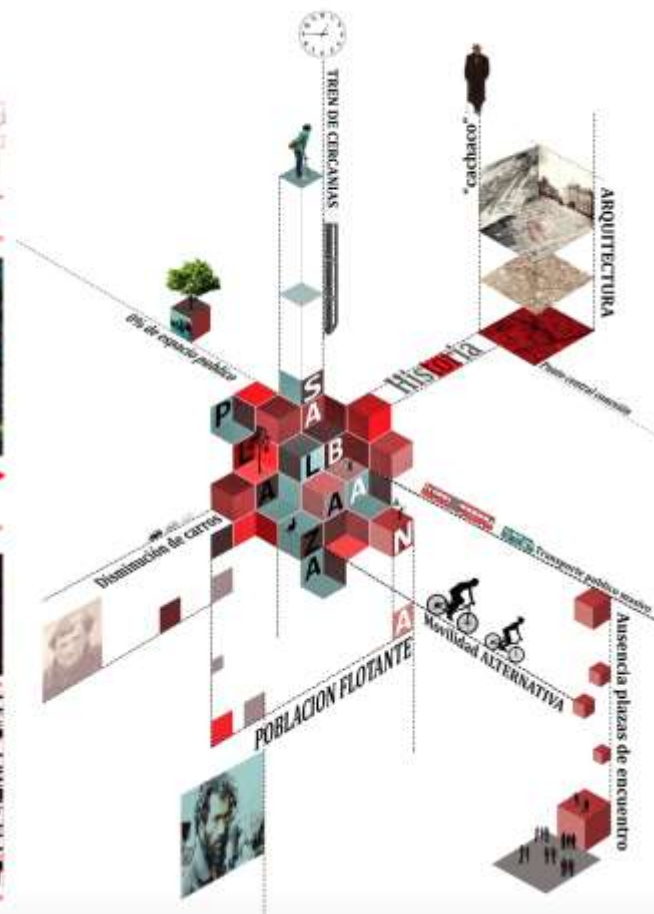
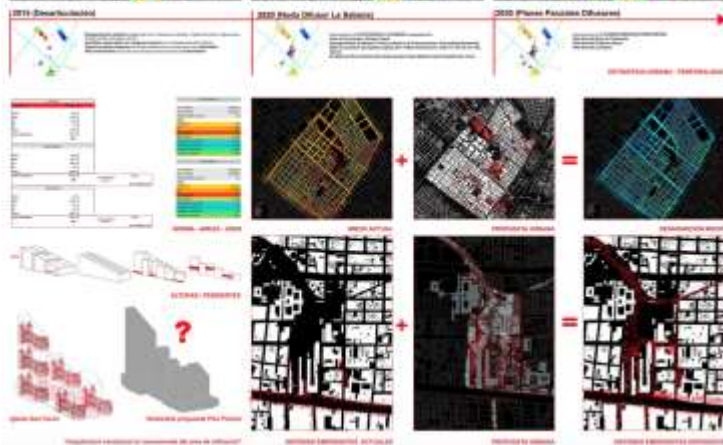
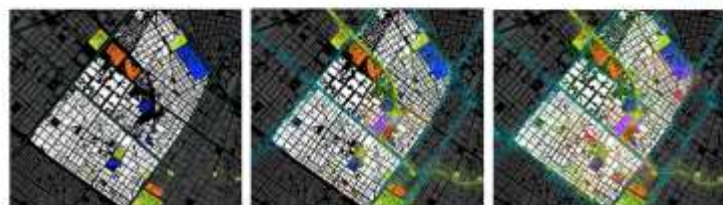
La Huella de la Sabana



Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana” Componente: Espacio Público

ESPACIO PÚBLICO DIFUSOR

Plan Parcial de la Sabana como estrategia difusora de espacio público multiescalar



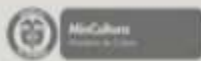
MENCIÓN
RG6

Arq. David Burbano González
Arq. Natalia Ramírez Arango

Convocan:



Con el apoyo de:

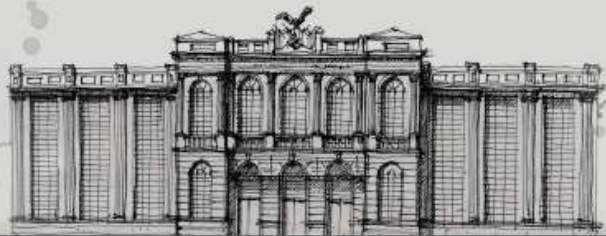


Pei.Lab



Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial "La Sabana" Componente: Espacio Público

MENCIÓN
RG6

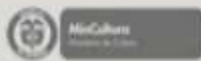
Arq. David Burbano González
Arq. Natalia Ramírez Arango



Convocan:



Con el apoyo de:

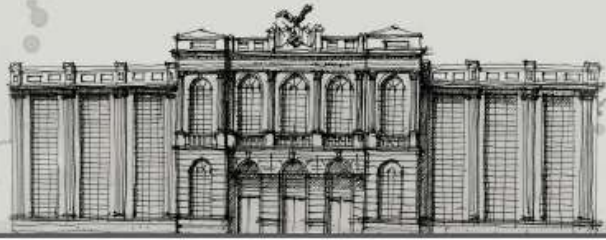


Pei.Lab

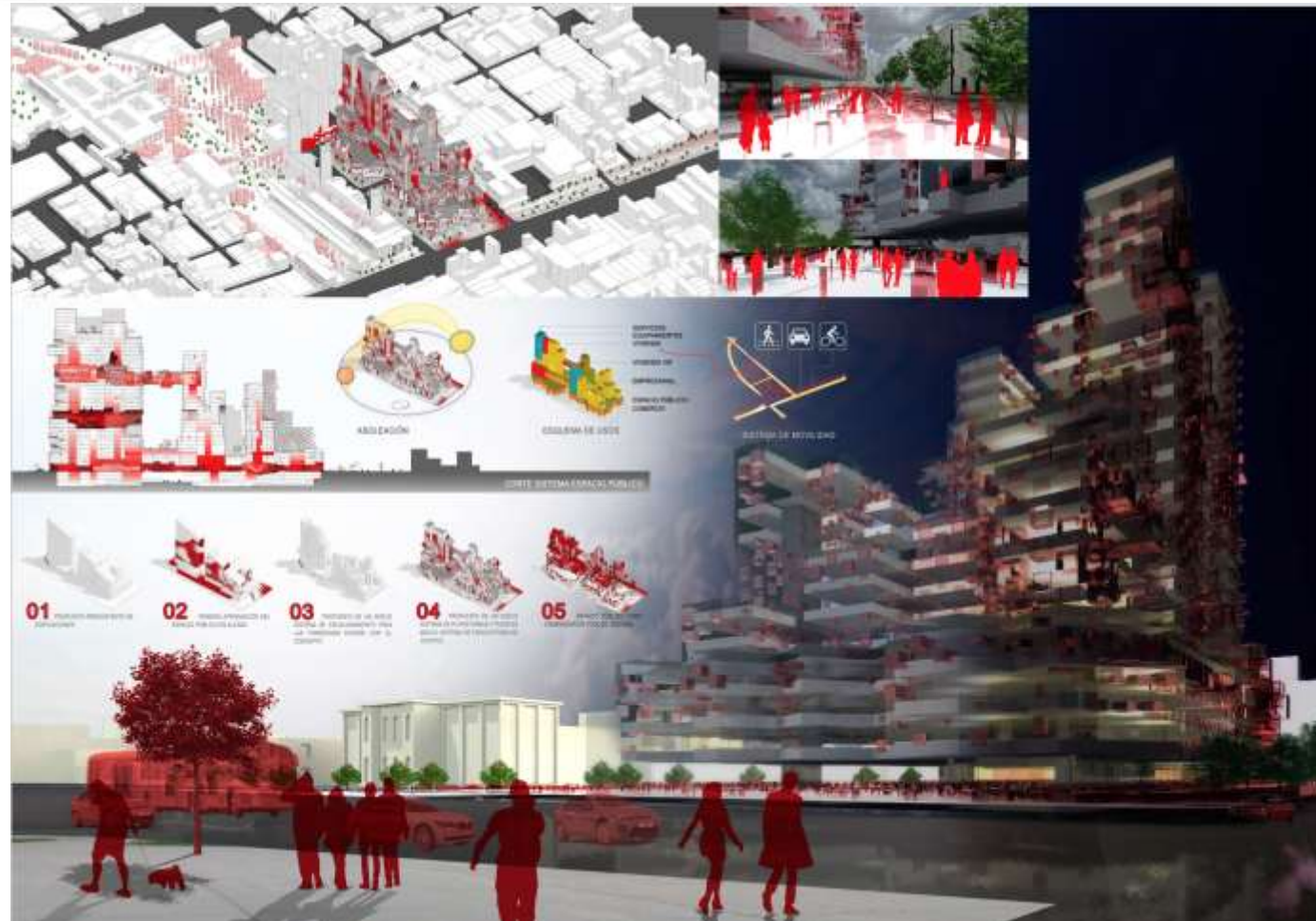


Comunica:





Concurso Público Colaborativo de Anteproyecto Arquitectónico del Plan Parcial “La Sabana” Componente: Espacio Público



MENCIÓN
RG6

Arq. David Burbano González
Arq. Natalia Ramírez Arango

Convocan:



Con el apoyo de:



Pei.Lab



Comunica:

