



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS



interzum bogotá

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS (SCA)



interzum bogotá

El evento del procesamiento industrial
de la madera y la fabricación de muebles

2.-5.02.2021



Bases

CONCURSO PÚBLICO DE DISEÑO
EXPOSICIÓN PIAZZA- interzum bogotá

INTRODUCCIÓN:



La Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA), ha sido designada como organismo asesor para la realización del concurso público de diseño que se llevara a cabo en la feria líder en la región Andina, Centro América y en el Caribe en cuanto al procesamiento industrial de la madera y manufactura de muebles y diseño. La alianza entre Koelnmesse y Corferias ha permitido traer a la región la feria de interzum en Alemania, referente mundial en la industria del mueble y la madera, por medio de su versión interzum bogotá.

interzum bogotá ofrece una exhibición amplia de muestras de maquinaria, suministros y servicios para la industria maderera, su procesamiento y transformación, convirtiéndose en la plataforma líder para la generación de oportunidades de negocios en la región.

Se esperan más de 200 expositores de diferentes partes del mundo y más de 14,000 visitantes para la versión 2021, convirtiéndose en el encuentro de los jugadores más destacados de la industria

Se ha creado en el pabellón de DISEÑO un área denominada la “PIAZZA” que pretende exhibir los mejores productos, materiales o espacios que se destaquen en forma excepcional por su enfoque innovador y disruptivo frente a la resolución creativa de problemáticas o el mejoramiento de la calidad y sostenibilidad de los entornos o hábitat en los que pueden influir según su alcance.

Para lograr este objetivo se crea el concurso EXPOSICIÓN PIAZZA interzum bogotá, como una iniciativa de los organizadores de la feria, KOELNMESSE y CORFERIAS, con el propósito de seleccionar los mejores productos, materiales o espacios para que posteriormente conforme la muestra de la exhibición concentrada en la PIAZZA. La feria interzum bogotá se llevará a cabo en Corferias del 2 al 5 de febrero 2021.

1. UBICACION



PLANO GENERAL



Pabellón 3

- Materiales & Naturaleza
- Funcionales & Componentes
- Tecnología Forestal



Pabellón 4

- Materiales & Naturaleza
- Funcionales & Componentes
- Textiles & Maquinaria



Pabellón 11 - 16

- Materiales & Naturaleza
- Funcionales & Componentes



Pabellón 17

- Materiales & Naturaleza
- Funcionales & Componentes



Pabellón 18 - 23

- Maquinaria y máquinas auxiliares para la carpintería, producción de muebles y construcción
- Herramientas & Equipos



Borde Activo

- Agenda Académica



Áreas Libres 3 - 4 - 5

- Bulevar interzum

2. DESCRIPCIÓN:

La “PIAZZA” estará ubicada en la zona central del pabellón 4 de Corferias con un área 135 mts2.



PERSPECTIVA ESQUINA



PERSPECTIVA GENERAL



FACHADA FRONTAL



VISTA INTERNA CATEGORÍA ESPACIOS.



VISTA ESQUINERA CATEGORÍA PRODUCTO



VISTA ESQUINERA CATEGORÍA PRODUCTOS Y ZONA CAFÉ.





El concepto de la PIAZZA se inspira y recrea los espacios y elementos de un taller futurista, industrial y urbano, se caracteriza por la posibilidad de que elementos constitutivos de la arquitectura pueden ser reemplazados o complementados por objetos, materiales o productos que formen parte de la exhibición seleccionada. (mallas, pisos, techos, etc.).

Dos fachadas en ELE enmarcan la PIAZZA y posibilitan la visibilidad interna y externa de los objetos o materiales, invitando al recorrido y la contemplación específica de la muestra, en el centro de esta una estructura escultural forma el eje del proyecto contando con elementos verdes naturales mezclados con Tablet y una pantalla led como recurso para abordar los proyectos seleccionados en la categoría de espacios.

La zonificación estructurada y señalizada, hace evidente las 3 categorías convocadas, el espacio para MATERIALES incluye 6 nichos multifuncionales tipo ventanales o vitrinas que enmarcan el espacio con módulos de alta visibilidad y versatilidad, estos se caracterizan por ser adaptables a cualquier tipo de exhibición destacando la muestra y contando con una ficha técnica robusta y completa. La ELE para la categoría de PRODUCTO se conforma por dos elementos lineales minimalistas, uno tipo container con doble visibilidad que permite exhibir en diversas alturas y dimensiones mediante pedestales y mobiliario apropiado, cada objeto y el otro que contiene la señalización y un espacio de café integrado al look de la PIAZZA. El centro del área, dedicada a la categoría de ESPACIOS cuenta con un módulo que combina naturaleza con una estructura muy transparente y multifuncional con Tablets incluidas para destacar detalles de los diseños a exhibir; una pantalla de gran formato para la proyección de videos o presentaciones remata la parte interna del espacio con nichos multifuncionales, en esta se visibilizará el premio en esta categoría.

3. CATEGORÍAS:

Para participar los concursantes deberán tener en cuenta las siguientes determinantes por Categoría:

- **MATERIALES:** son materias primas componentes de mobiliario, materiales innovadores, elementos constructivos, arquitectónicos y en especial, para esta convocatoria, se busca que sean aplicables en el desarrollo de objetos o productos de la industria del mueble y la madera. Los materiales pueden tener aplicabilidad, uso o funcionalidad de forma independiente o como integrantes de otros elementos. Siendo conscientes del gran reto que implica el diseño y producción de materiales, desde la investigación hasta el desarrollo a la luz de los nuevos protocolos y necesidades, es importante que los materiales presentados, idealmente, contemplen esta nueva realidad en sus propuestas

y especifiquen este aporte.



Referencia “Piazza [Disruptive Materials](#)” en interzum Cologne 2019.

Ilustración 1 : Ejemplo interzum Cologne 2019: Piazza Trends in Surfaces & Wood Design

- **PRODUCTOS:** productos innovadores que incorporen nuevos procesos tecnológicos o de diseño que mejoren en especial las propiedades de la madera y sus productos derivados o aporten nuevas funciones y usos. Si así lo fuere, es importante especificar como estos productos aportan e innovan frente a los retos actuales o son directamente diseñados para mitigar, contrarrestar o mejorar las condiciones actuales y post- covid.



Ilustración 2: Ejemplo Piazza Trends in Surfaces & Wood Design en interzum Cologne 2019.

- **ESPACIOS:** Espacios diseñados con un criterio innovador basados en el uso de materiales y productos disruptivos o que en su composición y enfoque contemplen resultados sociales y ambientales positivos, en especial se busca que se usen en el proyecto maderas certificadas en forma creativa y funcional no convencional. A la luz de las nuevas determinantes que debemos contemplar frente a los protocolos de bioseguridad, se determina como valiosa la aplicación de estas nuevas medidas (En Colombia Decreto 666) en el diseño y construcción de los espacios interiores y arquitectónicos; los espacios presentados pueden evidenciar su aplicación y resaltar el aporte innovador en esta materia.



Referencia PIAZZA "Tiny spaces" y "mobile spaces" en interzum Cologne 2019.

CARACTERISTICAS POR CATEGORIAS:

MATERIALES

Todas las materias primas y materiales innovadores que puedan ser utilizados en las industrias relacionadas con el diseño interior, industrial, arquitectura y construcción en especial en el sector de la transformación de la madera y sus derivados.

Estos materiales deben ser amigables con el medio ambiente y así mismo deben garantizar que su uso no ponga en riesgo la salud humana. Las propuestas deben contemplar el uso en el espacio determinado en estas bases para su exposición y muestra. Ejemplos: Adhesivos, abrasivos, tratamientos de superficies, pinturas, cueros, maderas certificadas, laminados, paneles, pisos, cintas, espumas, etc.

PRODUCTOS

Productos o elementos acabados que configuren una solución a las industrias relacionadas con el diseño interior, industrial, arquitectura y construcción en especial en la transformación de la madera y sus derivados.

Estos productos deben ser amigables con el medio ambiente y así mismo deben garantizar que su uso no ponga en riesgo la salud humana. Las propuestas deben contemplar el uso en el espacio determinado en estas bases para su exposición y muestra. Ejemplos: mobiliario como escritorios, sillas, mesas, estanterías, productos que conviene materiales diversos como resinas con la madera, etc.

ESPACIOS

Espacios que, desde su conceptualización, producción hasta su vida útil contemplan el uso de materiales y productos disruptivos, ambientalmente sostenibles y que, en sus resultados, independiente a su tamaño, generen un impacto positivo y diferenciador en los entornos de desarrollo, para esta convocatoria se busca resaltar espacios de

cualquier uso y función que usen maderas certificadas en forma creativa y funcional no convencional. Ejemplos: Espacios móviles, pequeños refugios, viviendas, arquitectura efímera, conjuntos comerciales o industriales, etc.

4. DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar arquitectos, artistas, ingenieros, diseñadores, profesionales, estudiantes, personas jurídicas, estudios, colectivos u oficinas, personas jurídicas o naturales, los cuales se acojan a los términos de estas bases.

5. REQUISITOS GENERALES DE INSCRIPCIÓN:

- Ingresar a la plataforma de concursos 'VITRUVIUS' en el enlace designado: <http://sociedadcolombianadearquitectos.org/>
- Ingrese la información solicitada en la plataforma para la inscripción: Datos de contacto.
- Recibirá un correo con la información de acceso y clave.
- El participante deberá descargar la plantilla de presentación, la cual se encontrará en formato Power Point. Esta contendrá las indicaciones y modo de presentación de los proyectos con el fin de mantener los principios de igualdad que rigen los concursos. Para mantener el principio de anonimato el participante no podrá incluir distintivos, nombres o rótulos que den claridad sobre el autor de los proyectos.
- Una vez el participante diligencia la plantilla de presentación, este deberá subir la información en el formato indicado en la plataforma 'VITRUVIUS' y solicitar la verificación a través del link dispuesto dentro de la plataforma para este fin.
- La SCA realizará una verificación de la información enviada en un plazo no mayor a 8 días calendario.
- Una vez se verifique la información la plataforma enviará un mensaje con su confirmación de inscrito o de ser necesario notificándolo de la necesidad de subsanar información o documentación. En caso de subsanación el participante deberá ingresar nuevamente y cargar la información solicitada.
- No se considerarán requisitos subsanables:
 - No cumplir con el periodo de tiempo mínimo dispuesto en estas bases.
 - No presentar la información del proyecto de acuerdo a las normas establecidas en los formatos y plataforma **VITRUVIUS**.
- Una vez la SCA confirme y valide la información entregada, se le enviará un correo que verificará la condición de inscrito.
- La plataforma 'VITRUVIUS' estará alineada con los tiempos estipulados en el cronograma de las presentes bases, por lo tanto, no se aceptarán modificaciones o requerimientos de usuario y/o participantes, una vez se finalice el proceso de inscripción.

Derechos de autor: en la exposición y en cualquier publicación que se haga de la convocatoria, selección o premiación se hará el debido reconocimiento mediante ficha técnica que contempla lo siguiente: Nombre del espacio, producto o material. Descripción resumida, características, nombre del autor o autores. En caso de ser imposible la publicación de la ficha completa se hará referencia de donde se puede encontrar dicha información.

6. JUZGAMIENTO:

a. INTEGRANTES DEL JURADO



El jurado del presente certamen estará integrado por:

- Un miembro de UNEX , España
- Un miembro designado por la SCA.
- Un Diseñador Industrial o arquitecto.

b. CRITERIOS DE JUZGAMIENTO

Para las 3 categorías los criterios de evaluación estarán basados en determinar si los MATERIALES, PRODUCTOS y ESPACIOS, tienen un enfoque innovador y disruptivo para la resolución creativa de problemáticas o el mejoramiento de la calidad y sostenibilidad de los entornos o hábitat en los que pueden influir según su alcance.

Es fundamental revisar las consecuencias del proceso de diseño como un compromiso con la responsabilidad ambiental y los requerimientos de funcionalidad y calidad, por lo tanto, el diseño, la materia prima, los procesos productivos, el uso adecuado del producto determinan un ciclo de vida y sus posibilidades de reúso, reciclaje o degradación, así como un aporte a las nuevas determinantes de bioseguridad que se imponen y requieren de propuestas técnicas, funcionales y estéticas innovadoras.

En todas las categorías se busca que los materiales, productos o diseños existan ya que este no es un concurso de ideas, por lo anterior deben ser soportados con fotografías, videos, renders, planimetrías y de ser posible acompañar certificaciones de su existencia o desarrollo.

En conclusión, los criterios de evaluación se centrarán en los siguientes parámetros:

- Innovación, creatividad y aporte disruptivo.
- El uso de elementos biodegradables, sostenibles y el aporte a los nuevos retos y normas de bioseguridad.
- Solución tangible a posibles necesidades del mercado.
- Facilidad para su elaboración y distribución.

c. ASIGNACIÓN DE PUNTAJES:

Cada uno de los jurados evaluara las propuestas y asignara los puntajes con base en su criterio personal de acuerdo con la tabla siguiente. Se computarán los puntajes de cada jurado para obtener el orden de calificación. Al final el jurado entregará las puntuaciones en orden descendentes.

N°	Criterios	Puntaje Máximo
1	Materiales, Productos y Espacios Disruptivos, Innovadores y creativos	40
2	Aporte a la responsabilidad ambiental, sostenibilidad, funcionalidad y calidad que posibilite el reúso, reciclaje o degradación. Aporte a los nuevos retos y normas de bioseguridad	30
3	Facilidad para su elaboración y distribución.	15

4	Solución tangible a posibles necesidades del mercado	15
	Total	100

7. PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS:

El jurado revisará los proyectos recibidos y habilitados a través de la plataforma dispuesta para la inscripción.

8. FORMA DE PRESENTACIÓN SELECCIONADOS:

Los materiales y elementos expositivos deben ser enviados a CORFERIAS, feria interzum bogotá, (Cra. 37 # 24 - 67, Bogotá Colombia).

El costo de envío, montaje y transporte de las piezas a exhibir será asumido en su totalidad por el participante. Dado el caso que el participante no desee enviar un producto físico deberá enviar una ficha técnica, una memoria descriptiva, maqueta o video para ser exhibido en la Piazza durante los 4 días de interzum Bogotá

Los elementos expositivos deben garantizar la muestra durante los 3 días del evento. Para las categorías de materiales y productos se prevé que puedan en su totalidad o en sus partes esenciales ser exhibidos en vivo, por lo tanto, se recomienda tener en cuenta que deben llegar embalados y protegidos de manera que resistan y se conserven en su integridad conforme al transporte por el cual sean enviados, se prevé por parte de la organización que se puedan pender, descolgar, apoyar, sobreponer, por lo tanto, esta debe ser una indicación para el desarrollo de la muestra. Si el seleccionado asiste a la premiación en la feria, se solicita que verifique con la organización y los encargados del montaje la forma en que se realiza la exhibición de su material o producto, lo cual será concertado con una semana de anticipación a la realización del montaje. Para la categoría de diseño se prevé la muestra de maquetas o prototipos si los tiene el seleccionado, consideramos que lo ideal sería contar con material digital para ser montado en tablets por proyectos y en una pantalla gran formato para el caso del ganador de la categoría. Para la exhibición en todas las categorías se requiere un acuerdo previo con la organización para el envío de la información y los elementos, esto será concertado con el operador de la PIAZZA, en su momento.

9. DIRECTOR DEL CONCURSO

El Director de Concurso es el arquitecto ALFREDO M. REYES ROJAS, en su calidad de Presidente nacional de la SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS.

10. PREMIOS

Los proyectos, material o productos y espacios seleccionados de cada categoría se exhibirán en la feria interzum bogotá 2021. Por cada categoría se reconocerán seis ganadores, así: un primer puesto, un segundo puesto, un tercer puesto y tres menciones.

Los primeros tres proyectos de cada categoría serán mencionados a través de los medios de comunicación asociados, la página web de interzum bogotá, interzum Cologne, Koelnmesse y Corferias.

Los número uno de cada categoría se ganarán el Design Innovation Award interzum bogotá



Reconocimiento y mención en la ceremonia "interzum Award" durante la feria interzum Cologne (4-7 mayo 2021), la feria líder del mundo para la producción de muebles y el diseño de interiores. Se enviará un video de los ganadores al igual que los diseños por medio de maquetas o planos para ser expuestos en la zona interzum boulevard en Alemania.

11. CRONOGRAMA

<i>Convocatoria y apertura del concurso</i>	Martes 01 de Septiembre de 2020
<i>Consultas y Aclaraciones</i>	Desde el día 1 de Septiembre hasta el 15 de Septiembre 2020
<i>Cierre de inscripciones</i>	Martes 15 de Noviembre, hora 11.59 pm
<i>Juzgamiento</i>	Desde el 15 hasta el 27 de noviembre 2020
<i>Declaratoria seleccionados</i>	4 de diciembre del 2020.
<i>Exposición evento: Feria Forestal del Mueble y la Madera.</i>	2 al 5 de febrero de 2021
<i>Exposición y reconocimiento de los Ganadores en la feria interzum en Alemania</i>	04- 07 de mayo 2021

12. CONSULTAS Y ACLARACIONES

Las consultas que cada participante formule en el plazo señalado deben enviarse vía correo electrónico: direccionfinanciera@sca-pn.org