



ACTA No 1 CIERRE DEL CONCURSO, APERTURA DE PAQUETES Y CODIFICACIÓN DE PROPUESTAS

El día Martes 1 de Agosto del 2017, se reunieron en la Sociedad Colombiana de Arquitectos Presidencia Nacional, localizada el Edificio SCA Cra. 6 No. 26B – 85 Piso 11, las siguientes personas con el fin de realizar la codificación de las propuestas presentadas para el concurso de la referencia:

- **Carlos M. Ávila, Coordinador Concursos SCA**
- **Karen Prieto, Asistente Administrativa**

1. CIERRE DEL CONCURSO.

El Sr. Carlos M. Ávila, Coordinador del concurso en representación de la SCA Presidencia Nacional. Informó, que cumpliendo con las fechas establecidas en las Bases, el concurso cerró a las 5:00 p.m., el día 1 de Agosto del 2017. En total fueron recibidos 17 Paquetes.

2. APERTURA DE PAQUETES.

De acuerdo a las bases del concurso, los participantes deberán entregar sus propuestas en un sobre cerrado sin ninguna identificación, nombre, marca o distintivo, en cuyo interior debe haber dos sobres.

El primer sobre debe contener la propuesta digital (CD):

- Un Plano en formato PDF que contenga: la memoria, plantas, cortes, vistas, especificaciones a escala (libre) e imágenes del "Galardón".
- Modelación en 3D del Galardón (opcional)

Cantidad. Contamos Diecisiete (17) paquetes.

2.2. Empaque. Todos se encontraron correctamente embalados sin presentar señales o marcas externas que impliquen violación del anonimato. Una vez abiertos se verificó:

1. CD CON ARCHIVO DIGITAL

2.3 Sobres de Identificación. Los **DIECISIETE (17)** paquetes contenían un sobre de identificación en buen estado, sin marcas o señas que violen el anonimato.

2.4. Propuestas. De las Diecisiete (17) propuestas. 15 cumplían con lo estipulado en las bases. La propuesta **HY82** no contenía información o archivos dentro del CD. La propuesta **AH89** no aplica al objeto del concurso.

2. CODIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS.

A cada una de las propuestas se le asignó aleatoriamente un código de dos letras y dos números, con el cual fueron marcados: 1) El sobre de identificación del concursante, 3) El CD con la información digital.

Los códigos asignados aleatoriamente a las propuestas son los siguientes:

No.	CÓDIGOS	SOBRE DE IDENTIFICACIÓN	CD CON ARCHIVO DIGITAL	PLANO (OPCIONAL)	OBSERVACIONES
1	UZ64	OK	OK		N/A
2	RX27	OK	OK		N/A
3	HY82	OK	OK		CD EN BLANCO
4	LG56	OK	OK		N/A
5	TQ31	OK	OK	OK	N/A
6	WR95	OK	OK	OK	N/A
7	OC73	OK	OK		N/A
8	IZ14	OK	OK		N/A
9	YC49	OK	OK	OK	N/A
10	PR60	OK	OK		N/A
11	MF11	OK	OK		N/A
12	VI86	OK	OK		N/A
13	QT72	OK	OK	OK	N/A
14	SR59	OK	OK		N/A
15	KL21	OK	OK		N/A
16	AH89	OK	OK	OK	PROPUESTA NO ACORDE AL OBJETO DEL CONCURSO
17	EO67	OK	OK		N/A

En resumen fueron presentadas Diecisiete **17** propuestas en el **CONCURSO DE DISEÑO “GALARDON PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO”**.

Siendo las 6:30 P.M se dio por terminada la sesión de apertura de paquetes y codificación de propuestas; en constancia de lo anterior, firmamos en la ciudad de Bogotá a los 1 días del mes de Agosto del 2017.



Carlos Mario Ávila
Coordinador del Concurso.
Sociedad Colombiana de Arquitectos