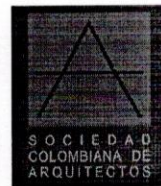


CONCURSO DE ARTE PÚBLICO VENTANA DE CAMPEONES



CON-R-22
Acta de informe final
de evaluación del
jurado
Versión: 1
Fecha: 26/09/13

ACTA DE EVALUACION DEL JURADO N°01

Los días 22 y 23 de agosto, en las instalaciones de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Atlántico, se reunieron los siguientes miembros del Jurado para el juzgamiento de los anteproyectos, presentados en el concurso "Ventana de Campeones" quienes previamente habían tomado posesión de sus cargos:

1. Stephan Chahin
2. Deimer Espinoza
3. Eduardo Vides
4. Eugenia Serpa
5. Ricardo De Castro
6. Humberto Insignares
7. Juan José Jaramillo

El miembro del jurado Yamith Amat presento excusa para no asistir, por motivos de salud. Acto seguido los coordinadores del concurso recibieron las propuestas presentadas como consta en el acta de instalación "**Acta de instalación del Jurado y entrega de propuestas**". Se deja constancia que se presentaron 120 anteproyectos.

1. ANTECEDENTES

Una vez finalizada la instalación del juzgamiento, el Jurado repasó los criterios de evaluación contenidos en las Bases del Concurso, los cuales se transcriben a continuación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valor de la propuesta artística y su pertinencia de acuerdo al tema señalado.
- Posible sentido de pertenencia y apropiación que pueda generar en la comunidad.
- La semiótica de la obra de arte público propuesta desde la perspectiva comunicacional en relación a la intencionalidad del artista, la intención de la obra y la intención esperada del público.
- El valor cultural y simbólico de la obra, asociado con la identidad de Barranquilla.
- El valor exhibitivo de la obra artística
- Viabilidad técnica y financiera para su construcción

2. JUZGAMIENTO

Una vez terminado el acto de instalación de juzgamiento del Concurso, el Jurado recibió

CONCURSO DE ARTE PÚBLICO VENTANA DE CAMPEONES



CON-R-22
Acta de informe final
de evaluación del
jurado
Versión: 1
Fecha: 26/09/13

oficialmente las CIENTO VEINTE (120) propuestas presentadas, el Jurado destacó la amplia participación de la ciudadanía y la importancia de la iniciativa por parte de los organizadores del concurso, para dotar a la ciudad de Barranquilla de una importante obra de arte público, que sin lugar a dudas identificará culturalmente a la ciudad y fortalecerá el sentido de pertenencia.

El procedimiento de selección se realizó conforme al siguiente orden del día:

1. Instalación del jurado
2. Presentación de archivo PDF con todas las propuestas codificadas.
3. Evaluación de propuestas, descarte preliminar.
4. Evaluación de las propuestas restantes utilizando archivo Excel, con criterios de evaluación.
5. Selección de propuestas.
6. Acta de evaluación del jurado.

Después de las deliberaciones correspondientes, los miembros del jurado acordaron seleccionar las siguientes propuestas finalistas, de conformidad con el cuadro denominado "Evaluación del jurado" (anexo):

CU30
CZ25
DF19
DH17
FI63
FN58
FY47
II84

Igualmente conceder a los autores de los anteproyectos seleccionados, un plazo de 15 días adicionales contados a partir del día 26 de agosto del presente año y hasta el día 9 de septiembre a las 11:00 am, con el propósito sean complementadas con planos específicos de detalle, de acuerdo a las observaciones del jurado.

CONCURSO DE ARTE PÚBLICO VENTANA DE CAMPEONES



CON-R-22
Acta de informe final
de evaluación del
jurado
Versión: 1
Fecha: 26/09/13

Para constancia de lo anterior, se firma en Barranquilla en la Calle 68 # 58-41 Sede de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Atlántico, por los miembros del Jurado asistentes, a los 23 días del mes de agosto.

FIRMA JURADOS


Stephan Chahin
Tecnoglass.


Deimer Espinoza
Aficionado Junior de Barranquilla FC.


Eduardo Vides
Museo de Arte Moderno Barranquilla.

Eugenia Serpa
Ministerio de cultura.

Ricardo De Castro
Sociedad Colombiana de Arquitectos.

Humberto Insignares
Junior de Barranquilla FC.

Juan José Jaramillo
Alcaldía de Barranquilla.